**Система БСП по предмету «Литература»**

**на 2019-20учебный год, класс 8. Учитель Омельянюк Анна Федоровна**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Срок проведения | Тема БСП | Кол - во часов по уч. плану | Тема предмета по учебному плану | Дата обратной связи от обучающихся (оценка БСП) |
| сентябрь | Беседа. Путешествие в мир книг. Мои любимые книги. | 1 | **Введение**  1.Художественная литература и история. | 6 сентября |
| сентябрь | Батл учёных-лингвистов. | 2 | **Из устного народного творчества**  1.Исторические песни и летописи. «Возвращение Филарета», «Разин и девка - астраханка».  2.Связь с представлениями и исторической памятью и отражение их в народной песне.  **Р.К.**Нравственная проблематика казачьих песен. | 13 сентября |
| октябрь | Заочная экскурсия в Крестовоздвиженск. | 6 | **Из древнерусской литературы**  1.«Сказание о Борисе и Глебе» 2.Смиренное слово об «угоднике Божием» Александре Невском.  **Р.К.** Нравственные заповеди И.Бренчанинова.  3. **Р.Р*.*** Подготовка к сочинению по картине «Видение отроку».  4. Святость самоотречения. «Житие Сергия Радонежского»  5.«Слово о погибели Русской земли». Тема добра и зла в произведениях. Благочестие, доброта, открытость, святость, служение Богу - основные проблемы житийной литературы.  6. Конкурс рефератов. | 4 октября |
| октябрь | Битва двух литературных направлений: классицизм и сентиментализм. | 5 | **Из литературы 18 века**  1. Державин Г.Р. Поэт и государственный чиновник. Ода «Вольность».  2. Тема поэта и поэзии в стихотворении «Памятник». Тема поэта и власти.  3. Карамзин и Пушкин. Краткие сведения о Карамзине.  4. «Бедная Лиза»- новая эстетическая реальность. Основная проблематика и тематика, новый тип героя. Образ Лизы. Новый тип героя.  5. Психологизм в раскрытии характеров героев. | 23 октября |
| ноябрь | Кастинг идей и людей. Романтики 19 века. | 5 | **Из литературы 19 века**  **В.В.Жуковский и К.Ф. Рылеев**  1. Предшественники и современники. Поэты пушкинского круга. Романтизм. 2. Романтический мир Жуковского. Страницы биографии.  3. Основные темы, мотивы лирики В.А.Жуковского. Анализ баллады «Лесной царь».  4. Основные темы и мотивы лирики К.Ф. Рылеева.  5. Стихотворения «К временщику», «Иван Сусанин», «Смерть Ермака». | 15 ноября |
| ноябрь | В поэтической гостиной великого поэта. | 3 | Лирическое наследие А.С.Пушкина  1. **Р.К.**Окружение Пушкина и Кавказ.  2. Анализ стихотворения «И.И.Пущину». Анализ стихотворения «19 октября 1825 года».  3. Тематическое богатство поэзии Пушкина. «Песни о Степане Разине». | 27 ноября |
| январь | Путешествие в прошлое: восстание Емельяна Пугачёва. Как это было: известные и малоизученные факты.  Емельян Пугачёв. Исторический портрет. | 10 | **А.С.Пушкин «Капитанская дочка»** |
| 1. Историческая основа романа «Капитанская дочка».  2. Творческая история произведения. Роман о «веке минувшем».  3. Формирование характера Петра Гринева. Тема семейной чести в романе. Анализ главы 1.  4. Порядки в Белогорской крепости. Анализ главы 2.  5. Пётр Гринёв в испытаниях любовью и «дружбой». Анализ 3-5 глав.  Образ Маши Мироновой.  6.Тема человека и истории, народа и власти. Анализ глав 6-9.  7.Образ Пугачёва в романе Пушкина «Капитанская дочка». Анализ глав 10-14.  8. Образ Маши Мироновой. Душевная красота и сила героини. Смысл названия романа.  9. **Р.Р.** Контрольный тест по роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка».  10.**Вн.чт.**В мире произведения А.С.Пушкина. | 10 января |
| январь | Презентация видеороликов по творчеству М.Ю.Лермонтова.  Экскурсия по лермонтовским местам. | 4 | **М.Ю.Лермонтов «Мцыри»**  1. **РК.**По лермонтовским местам. Кавказ в жизни и в творчестве Лермонтова.  2. Поэма «Мцыри». Романтическая поэма о вольнолюбивом юноше. Особенности композиции. Смысл эпиграфа.  3. Художественная идея поэмы Лермонтова «Мцыри».  Р.К. Изображение инонациональной действительности в поэме Махмуда «Мариам» и в произведениях Лермонтова.  4.**Р.Р.** Сочинение по поэме Лермонтова «Мцыри». | 24 января |
| февраль | Диспут. Современна ли комедия Н.В.Гоголя в наше время? | 6 | **Н.В.Гоголь «Ревизор»**  1. Пушкин и Гоголь. Краткие сведения о Гоголе.  2. «Ревизор» - бессмертное произведение Гоголя. Анализ 1 явления.  3. Разоблачение в комедии социальных и нравственных пороков чиновников. Действие 1,2.  4. Гоголь Н.В. «Ревизор». Хлестаков и хлестаковщина. Работа над действиями 3,4.  5. Смех- единственное «честное и благородное лицо». Черты хлестаковщины у Городничева. Действие 5.  6. **Р.Р**. Сочинение по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор» | 21 февраля |
| март | Урок-размышление. Актуальны ли сегодня образы тургеневских девушек? | 5 | **И.С.Тургенев «Ася»**  1.Краткие сведения о писателе. Любовь в жизни писателя.  2. Повесть «Ася». Господин Н.Н. и Гагин. Русские и немецкие литературные традиции в повести.  3. Композиция повести. Образ Аси: любовь, нежность, верность – основное в образе героини.  4. Образ природы. Тема рока в повести. Подготовка к сочинению.  5. **Р.Р.**Анализ письменных работ. | 11 марта |
| апрель | Творческий практикум: умение анализировать поэтическое произведение и выразительное чтение стихотворений. | 4 | **Из поэтического наследия Н.А.Некрасова и А.А.Фета**  1. Краткие сведения о Н.А. Некрасове. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. Человек и природа в стихотворениях Некрасова. Анализ стихотворений «Внимая ужасам войны…»,«Зелёный шум».  2. **Р.Р.** Подготовка к сочинению по картине А. Рылова «Зелёный шум».  3. Краткие сведения об А.А. Фете. Мир природы и духовности в поэзии поэта. «Целый мир красоты». Гармония чувств, единство с миром природы, духовность – основные мотивы.  4.А.А.Фет «Учись у них - у дуба, у берёзы». | 1 апреля |
| апрель | На театральных подмостках. Посещение Ставропольского краевого драматического театра имени М.Ю.Лермонтова. Просмотр спектакля по мотивам пьесы А.Н.Островского «Снегурочка». | 2 | **А.Н.Островский «Снегурочка»**  1. Краткие сведения о  А. Н.Островском. Пьеса-сказка «Снегурочка». Своеобразие сюжета. Связь с мифологическими и сказочными сюжетами. Элементы фольклора в сказке.  2. Особенности конфликта пьесы- сказки. Берендеево царство в пьесе А.Н.Островского. Народные обряды, элементы фольклора в сказке Островского «Снегурочка». | 8 апреля |
| апрель | Урок-размышление. О чем спорили дети и родители в 19 веке?  Урок-диспут. Две стороны жизни одного события. История, перевернувшая жизнь человека. | 3 | **Л.Н.Толстой «Отрочество», «После бала»**  1. Краткие сведения о Л.Н.Толстом. Вехи биографии писателя. «Отрочество».  2. Л.Н.Толстой «После бала». История создания. Анализ первой части рассказа. Становление личности в борьбе против жестокости и произвола. Приёмы создания образов. Анализ второй части рассказа Л.Н.Толстого «После бала».  3.Контрольное тестирование по теме «Литература 19 века». | 17 апреля |
| май | Литературная гостиная. У нас в гостях 20 век!  Путешествуем вместе по России с писателями 20 века.  Урок-диспут. Нужны ли романтические герои сегодня?  Большие проблемы «маленьких» людей в рассказах Н.А. Тэффи и М.М.Зощенко.  Человек и государство в рассказах М.М.Зощенко.  Поэтический практикум.  Судьба страны в поэзии А.Т.Твардовского.  Викторина по рассказу В.П.Астафьева «Фотография, на которой меня нет».  Урок-размышление. Всегда ли можно оправдать сострадание? | 12 | **Из литературы 20 века**  1. М. Горький. Рассказ «Макар Чудра». Свобода и сила духа в изображении Горького. Проблема цели и смысла жизни, истинные и ложные ценности. Специфика романтического рассказа. Художественное своеобразие ранней прозы М.Горького.  2. Художественное своеобразие ранней прозы Горького. Рассказ «Мой спутник». Образ Шакро и рассказчика. Проблема слияния «разумного» и «стихийного» начал.  3. В.В. Маяковский. Краткие сведения о поэте. «Я» и «вы», поэт и толпа в стихотворениях поэта. «Хорошее отношение к лошадям».  4. Н.А. Тэффи. Рассказ «Свои и чужие».  5.М.М. Зощенко «Обезьяний язык». Художественное своеобразие рассказа.  6. Н.А. Заболоцкий «Я не ищу гармонии в природе». Темы лирики 1940-1950-х г.г. Тема творчества в лирике поэта.  Р.Р. Анализ стихотворений Заболоцкого «Старая актриса», «Некрасивая девочка». Тема красоты в лирике поэта.  7. **Р.Р***.* Подготовка к домашнему сочинению«Что есть красота?»  8. Поэзия М.В.Исаковского. «Катюша», «Враги сожгли родную хату», «Три ровесницы».  9. А.Т.Твардовский. Основные вехи биографии. Россия на станицах поэмы«За далью – даль». Образ автора. Художественное своеобразие изученных глав.  10. В.П. Астафьев. Человек и война, литература и история в творчестве писателя. Рассказ «Фотография, на которой меня нет». Проблема нравственной памяти.  11. В.Г.Распутин. Уроки доброты. Нравственная проблематика повести «Уроки французского». Центральный конфликт и основные образы повести. Взгляд на вопросы сострадания, справедливости.  12.Годовая контрольная работа. | 28 мая |
| май | Урок-размышление. Великая сила любви. Реальна ли искренняя любовь в наше время?  Он-лайн экскурсия в Испанию. Борьба с ветряными мельницами. Вчера и сегодня. | 2 | **Из зарубежной литературы** |
| 1.У.Шекспир. Краткие сведения о писателе. Пьеса «Ромео и Джульетта». Основной конфликт пьесы. Певец великих чувств и вечных тем.  2. Сервантес М. Краткие сведения о писателе. Роман «Дон Кихот»: основная проблематика и художественная идея романа. Позиция писателя. Тема Дон Кихота в русской литературе. Донкихотство. | 29 мая |
|  |  | **70 часов** |  |  |