**Система БСП по предмету «Литература»**

**на 2019-20учебный год, класс 8. Учитель Омельянюк Анна Федоровна**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Срок проведения | Тема БСП | Кол - во часов по уч. плану | Тема предмета по учебному плану | Дата обратной связи от обучающихся (оценка БСП)  |
| сентябрь | Беседа. Путешествие в мир книг. Мои любимые книги. |  1 | **Введение**1.Художественная литература и история. | 6 сентября |
| сентябрь | Батл учёных-лингвистов. |  2 | **Из устного народного творчества**1.Исторические песни и летописи. «Возвращение Филарета», «Разин и девка - астраханка». 2.Связь с представлениями и исторической памятью и отражение их в народной песне.**Р.К.**Нравственная проблематика казачьих песен. | 13 сентября |
| октябрь | Заочная экскурсия в Крестовоздвиженск. |  6 | **Из древнерусской литературы**1.«Сказание о Борисе и Глебе» 2.Смиренное слово об «угоднике Божием» Александре Невском. **Р.К.** Нравственные заповеди И.Бренчанинова. 3. **Р.Р*.*** Подготовка к сочинению по картине «Видение отроку». 4. Святость самоотречения. «Житие Сергия Радонежского»5.«Слово о погибели Русской земли». Тема добра и зла в произведениях. Благочестие, доброта, открытость, святость, служение Богу - основные проблемы житийной литературы. 6. Конкурс рефератов. | 4 октября |
| октябрь | Битва двух литературных направлений: классицизм и сентиментализм. |  5 | **Из литературы 18 века**1. Державин Г.Р. Поэт и государственный чиновник. Ода «Вольность». 2. Тема поэта и поэзии в стихотворении «Памятник». Тема поэта и власти. 3. Карамзин и Пушкин. Краткие сведения о Карамзине. 4. «Бедная Лиза»- новая эстетическая реальность. Основная проблематика и тематика, новый тип героя. Образ Лизы. Новый тип героя. 5. Психологизм в раскрытии характеров героев. | 23 октября |
| ноябрь | Кастинг идей и людей. Романтики 19 века. |  5 | **Из литературы 19 века****В.В.Жуковский и К.Ф. Рылеев**1. Предшественники и современники. Поэты пушкинского круга. Романтизм. 2. Романтический мир Жуковского. Страницы биографии. 3. Основные темы, мотивы лирики В.А.Жуковского. Анализ баллады «Лесной царь». 4. Основные темы и мотивы лирики К.Ф. Рылеева. 5. Стихотворения «К временщику», «Иван Сусанин», «Смерть Ермака». | 15 ноября |
| ноябрь | В поэтической гостиной великого поэта. |  3 | Лирическое наследие А.С.Пушкина1. **Р.К.**Окружение Пушкина и Кавказ. 2. Анализ стихотворения «И.И.Пущину». Анализ стихотворения «19 октября 1825 года». 3. Тематическое богатство поэзии Пушкина. «Песни о Степане Разине». | 27 ноября |
| январь | Путешествие в прошлое: восстание Емельяна Пугачёва. Как это было: известные и малоизученные факты.Емельян Пугачёв. Исторический портрет. |  10 | **А.С.Пушкин «Капитанская дочка»** |
| 1. Историческая основа романа «Капитанская дочка». 2. Творческая история произведения. Роман о «веке минувшем».3. Формирование характера Петра Гринева. Тема семейной чести в романе. Анализ главы 1.4. Порядки в Белогорской крепости. Анализ главы 2.5. Пётр Гринёв в испытаниях любовью и «дружбой». Анализ 3-5 глав.Образ Маши Мироновой.6.Тема человека и истории, народа и власти. Анализ глав 6-9.7.Образ Пугачёва в романе Пушкина «Капитанская дочка». Анализ глав 10-14.8. Образ Маши Мироновой. Душевная красота и сила героини. Смысл названия романа.9. **Р.Р.** Контрольный тест по роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка».10.**Вн.чт.**В мире произведения А.С.Пушкина. | 10 января |
| январь | Презентация видеороликов по творчеству М.Ю.Лермонтова.Экскурсия по лермонтовским местам. |  4 | **М.Ю.Лермонтов «Мцыри»**1. **РК.**По лермонтовским местам. Кавказ в жизни и в творчестве Лермонтова.2. Поэма «Мцыри». Романтическая поэма о вольнолюбивом юноше. Особенности композиции. Смысл эпиграфа.3. Художественная идея поэмы Лермонтова «Мцыри».Р.К. Изображение инонациональной действительности в поэме Махмуда «Мариам» и в произведениях Лермонтова.4.**Р.Р.** Сочинение по поэме Лермонтова «Мцыри». | 24 января |
| февраль | Диспут. Современна ли комедия Н.В.Гоголя в наше время? |  6 | **Н.В.Гоголь «Ревизор»**1. Пушкин и Гоголь. Краткие сведения о Гоголе.2. «Ревизор» - бессмертное произведение Гоголя. Анализ 1 явления. 3. Разоблачение в комедии социальных и нравственных пороков чиновников. Действие 1,2.4. Гоголь Н.В. «Ревизор». Хлестаков и хлестаковщина. Работа над действиями 3,4.5. Смех- единственное «честное и благородное лицо». Черты хлестаковщины у Городничева. Действие 5.6. **Р.Р**. Сочинение по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор» | 21 февраля |
| март | Урок-размышление. Актуальны ли сегодня образы тургеневских девушек? |  5 | **И.С.Тургенев «Ася»**1.Краткие сведения о писателе. Любовь в жизни писателя.2. Повесть «Ася». Господин Н.Н. и Гагин. Русские и немецкие литературные традиции в повести.3. Композиция повести. Образ Аси: любовь, нежность, верность – основное в образе героини.4. Образ природы. Тема рока в повести. Подготовка к сочинению.5. **Р.Р.**Анализ письменных работ. |  11 марта |
| апрель | Творческий практикум: умение анализировать поэтическое произведение и выразительное чтение стихотворений. |  4 | **Из поэтического наследия Н.А.Некрасова и А.А.Фета**1. Краткие сведения о Н.А. Некрасове. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. Человек и природа в стихотворениях Некрасова. Анализ стихотворений «Внимая ужасам войны…»,«Зелёный шум».2. **Р.Р.** Подготовка к сочинению по картине А. Рылова «Зелёный шум».3. Краткие сведения об А.А. Фете. Мир природы и духовности в поэзии поэта. «Целый мир красоты». Гармония чувств, единство с миром природы, духовность – основные мотивы.4.А.А.Фет «Учись у них - у дуба, у берёзы». | 1 апреля |
| апрель | На театральных подмостках. Посещение Ставропольского краевого драматического театра имени М.Ю.Лермонтова. Просмотр спектакля по мотивам пьесы А.Н.Островского «Снегурочка». |  2 | **А.Н.Островский «Снегурочка»**1. Краткие сведения о А. Н.Островском. Пьеса-сказка «Снегурочка». Своеобразие сюжета. Связь с мифологическими и сказочными сюжетами. Элементы фольклора в сказке.2. Особенности конфликта пьесы- сказки. Берендеево царство в пьесе А.Н.Островского. Народные обряды, элементы фольклора в сказке Островского «Снегурочка». | 8 апреля |
| апрель | Урок-размышление. О чем спорили дети и родители в 19 веке?Урок-диспут. Две стороны жизни одного события. История, перевернувшая жизнь человека. |  3 | **Л.Н.Толстой «Отрочество», «После бала»**1. Краткие сведения о Л.Н.Толстом. Вехи биографии писателя. «Отрочество».2. Л.Н.Толстой «После бала». История создания. Анализ первой части рассказа. Становление личности в борьбе против жестокости и произвола. Приёмы создания образов. Анализ второй части рассказа Л.Н.Толстого «После бала».3.Контрольное тестирование по теме «Литература 19 века». | 17 апреля |
| май | Литературная гостиная. У нас в гостях 20 век!Путешествуем вместе по России с писателями 20 века.Урок-диспут. Нужны ли романтические герои сегодня?Большие проблемы «маленьких» людей в рассказах Н.А. Тэффи и М.М.Зощенко.Человек и государство в рассказах М.М.Зощенко.Поэтический практикум.Судьба страны в поэзии А.Т.Твардовского.Викторина по рассказу В.П.Астафьева «Фотография, на которой меня нет».Урок-размышление. Всегда ли можно оправдать сострадание?  |  12 | **Из литературы 20 века**1. М. Горький. Рассказ «Макар Чудра». Свобода и сила духа в изображении Горького. Проблема цели и смысла жизни, истинные и ложные ценности. Специфика романтического рассказа. Художественное своеобразие ранней прозы М.Горького. 2. Художественное своеобразие ранней прозы Горького. Рассказ «Мой спутник». Образ Шакро и рассказчика. Проблема слияния «разумного» и «стихийного» начал.3. В.В. Маяковский. Краткие сведения о поэте. «Я» и «вы», поэт и толпа в стихотворениях поэта. «Хорошее отношение к лошадям».4. Н.А. Тэффи. Рассказ «Свои и чужие». 5.М.М. Зощенко «Обезьяний язык». Художественное своеобразие рассказа.6. Н.А. Заболоцкий «Я не ищу гармонии в природе». Темы лирики 1940-1950-х г.г. Тема творчества в лирике поэта. Р.Р. Анализ стихотворений Заболоцкого «Старая актриса», «Некрасивая девочка». Тема красоты в лирике поэта.7. **Р.Р***.* Подготовка к домашнему сочинению«Что есть красота?» 8. Поэзия М.В.Исаковского. «Катюша», «Враги сожгли родную хату», «Три ровесницы».9. А.Т.Твардовский. Основные вехи биографии. Россия на станицах поэмы«За далью – даль». Образ автора. Художественное своеобразие изученных глав.10. В.П. Астафьев. Человек и война, литература и история в творчестве писателя. Рассказ «Фотография, на которой меня нет». Проблема нравственной памяти.11. В.Г.Распутин. Уроки доброты. Нравственная проблематика повести «Уроки французского». Центральный конфликт и основные образы повести. Взгляд на вопросы сострадания, справедливости.12.Годовая контрольная работа. |  28 мая |
| май | Урок-размышление. Великая сила любви. Реальна ли искренняя любовь в наше время?Он-лайн экскурсия в Испанию. Борьба с ветряными мельницами. Вчера и сегодня. |  2 | **Из зарубежной литературы** |
| 1.У.Шекспир. Краткие сведения о писателе. Пьеса «Ромео и Джульетта». Основной конфликт пьесы. Певец великих чувств и вечных тем.2. Сервантес М. Краткие сведения о писателе. Роман «Дон Кихот»: основная проблематика и художественная идея романа. Позиция писателя. Тема Дон Кихота в русской литературе. Донкихотство. | 29 мая |
|  |  |  **70 часов** |  |  |