**Календарно-тематическое планирование уроков литературы**

 **6 класс**

**(68 часов в год; 2 часа в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** |  | **Наименование раздела и тем** | **Кол-во часов** |
| 1 |  | Введение Книга и её роль в жизни человека. О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства. | 1  |
|  |  | **Из греческой мифологии** | 3  |
| 2 |  | Мифы о героях. «Герои», «Прометей», «Яблоки Гесперид».  | 1 |
| 3 |  | Отражение в древнегреческих мифах представлений о героизме, стремление познать мир и реализовать свою мечту. | 1 |
| 4 |  | Вн. чт. Из славянской мифологии. Мифы о богатырях. «Встреча Ильи и Святогора», «Встреча в степи»…*Входной контроль* | 1 |
|  |  | **Из устного народного творчества** | 2 |
| 5 |  | Предания, легенды и сказкиПредания: *«Солдат и смерть», «Как Бадыноко победил одноглазого великана.,* Предание и его художественные особенности. | 1 |
| 6 |  | Сказка и еёхудожественные особенности, сказочные формулы, помощники героев сказки, сказители, собиратели. *«Сказка о молодильных яблоках и живой* *воде».*  | 1 |
|  |  | **Из древнерусской литературы** | 3 |
| 7 |  | *«Сказание о белгородских колодцах ».* Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. | 1 |
| 8 |  | *«Повесть о разорении Рязани Батыем»,* Нравственная проблематика житийной литературы. | 1 |
| 9 |  | *«Поучение»* Владимира Мономаха. Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость, слава и бесславие и др.). | 1 |
|  |  | **Из литературы 18 века** | 2 |
| 10 |  | **М.В. Ломоносов.** Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина и поэзии | 1 |
| 11 |  | *«Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф ».* Отражение мыслей ученого и поэта; тема и ее реализация; основные мотивы; идея стихотворения. | 1 |
|  |  | **Из литературы 19 века** | 35 |
| 12 |  | **В. А. Жуковский** Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин.  | 1 |
| 13 |  | Баллада *«Светлана»:* фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. | 1 |
| 14 |  | Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе | 1 |
| 15 |  | **А. С. Пушкин.** Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицеист А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга.  | 1 |
| 16 |  | **А. С. Пушкин.** Лирика природы: *«Деревня», «Редеет облаков летучая гряда* | 1 |
| 17 |  | А. С. Пушкин «Зимнее утро» | 1 |
| 18 |  | Интерес к истории России: *«Дубровский»* — историческая правда и художественный вымысел. | 1 |
| 19 |  | Нравственные и социальные проблемы. Причины ссоры Троекурова и Дубровского. | 1 |
| 20 |  | Владимир Дубровский-доблестный офицер и благородный разбойник. | 1 |
| 21 |  | Центральные персонажи. Дубровский и Маша Троекурова. | 1 |
| 2223 |  | Р/Р Классное сочинение «О чем заставляет задуматься одно из прочитанных произведений А. С. Пушкина?» | 2 |
| 24 |  | **М.Ю. ЛЕРМОНТОВ** Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. | 1 |
| 25 |  | Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): *«Тучи», (Парус», «Листок».* Многозначность художественного образа. | 1 |
| 26 |  | **Внеклассное чтение.** Чувство тоски, одиночества в лирике Лермонтова*Промежуточный контроль* | 1 |
| 27 |  | **Н.В. Гоголь** Повесть *«Тарас Бульба». Историческая основа.*  | 1 |
| 28 |  | Темы и проблематика повести (любовь к родине; товарищество, свободолюбие, героизм, честь, любовь и долг); | 1 |
| 29 |  | Центральные образы и приемы их создания. Образы Остапа и Андрия. | 1 |
| 30 |  | Подвиг Тараса Бульбы. Казачество в изображении Н. В. Гоголя. | 1 |
| 31 |  | **Р/Р** Домашнее сочинение по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» на одну из тем: «Прославление товарищества, осуждение предательства в повести», «Сравнительная характеристика Остапа и Андрия», «Изображение природы в повести» | 1 |
| 32 |  | **И. С. Тургенев** *«Записки охотника»:* творческая история и своеобразие композиции. Проблематика и своеобразие рассказа.  | 1 |
| 33 |  | Вн. чт. Один из рассказов «Записок охотника» по выбору учащихся. Самостоятельная характеристика темы и центральных персонажей произведения. | 1 |
| 34 |  | Контрольное тестирование по литературе 19 века | 1 |
| 35 |  | **Н.А. НЕКРАСОВ** Гражданская позиция Н.А. Некрасова в 60—70-е годы. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта.  | 1 |
| 36 |  | Стихотворения: «*В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...».* Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. | 1 |
| 37 |  | **Л.Н. ТОЛСТОЙ** Повесть *«Детство»* (отдельные главы): *«Матап», «Что за человек был мой отец?», «Детство»* и др. по выбору | 1 |
| 38 |  | Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого; | 1 |
| 39 |  | Рассказ *«Бедные люди».* проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью «Детство» (добро, душевная отзывчивость, любовь к близким, преданность, чувство благодарности, милосердие, сострадание). | 1 |
| 40 |  | **В.Г. КОРОЛЕНКО** Краткие сведения о писателе. Повесть *«В дурном обществе».* Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям. | 1 |
| 41 |  | Повесть *«В дурном обществе»:* проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. | 1 |
| 42 |  | **А.П. ЧЕХОВ** Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказы *«Шуточка », «Налим»* | 1 |
| 43 |  | *«Толстый и тонкий ».* Темы, приемы создания характеров персонажей. Отношение автора к героям. | 1 |
| 44 |  | **Внеклассное чтение по** рассказам А. П. Чехова. | 1 |
| 4546 |  | Р/Р **Классное сочинение** по произведениям 19 века « Моё любимое произведение писателей 19 века» | 2 |
|  |  | **Из литературы 20 века** | 17 |
| 47 |  | **И. А. Бунин** Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. Стихотворение *«Не видно птиц. Покорно чахнет...»,* рассказ *«Лапти».* Душа крестьянина в изображении писателя. | 1 |
| 48 |  | **А.И. КУПРИН** Детские годы писателя. Повесть *«Белый пудель»* Основные темы и характеристики образов. | 1 |
| 49 |  | Рассказ *«Тапёр».* Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия. | 1 |
| 50 |  | **C.A. ЕСЕНИН** Краткие сведения о поэте. Стихотворения: *«Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано...».* Пафос и тема стихотворения. Одухотворенная природа — один из основных образов C.A. Есенина. | 1 |
| 51 |  | **Урок внеклассного чтения**«Поэты XX века о родине, родной природе и о себе»:А.А. Блок. *«Там неба осветленный край...», «Снег да снег...»;*Ф.К. Сологуб. *«Под черемухой цветущей...», «Порос травой мой узкий двор...», «Словно лепится сурепица...», «Что в жизни мне всего милей...»;*А.А. Ахматова. *«Перед весной бывают дни такие...»;*Б.Л. Пастернак. *«После дождя»;*Н.А. Заболоцкий. *«Утро», «Подмосковные рощи»;*А.Т. Твардовский. *«Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь»;*А.А. Вознесенский. *«Снег в**сентябре»,* стихотворения других поэтов — по выбору. | 1 |
| 52 |  | **М. М. Пришвин.** Краткие сведения о писателе. Сказка-быль *«Кладовая солнца»:*  | 1 |
| 53 |  | Сказка-быль *«Кладовая солнца»:* Образы главных героев | 1 |
| 54 |  | Сказка-быль *«Кладовая солнца»:* Родная природа в изображении писателя | 1 |
| 55 |  | **Н.М. РУБЦОВ** Краткие сведения о поэте. Стихотворения: *«Звезда полей», «Тихая моя родина».* Человек и природа в стихотворении. Образный строй. | 1 |
| 56 |  | **Поэзия о Великой Отечественной войне**А.А. Ахматова. *«Мужество », «Победа »;* С.С. Орлов. *«Его зарыли в шар земной...»;* К.М. Симонов. *«Жди меня, и я вернусь...»* | 1 |
| 57 |  | Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине:*;* Р.Г. Гамзатов. *«Журавли»;* Д.С. Самойлов. *«Сороковые»;* М.В. Исаковский. *«В прифронтовом лесу»* | 1 |
| 58 |  | **В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой».**Краткие сведения о писателе | 1 |
| 59 |  | Рассказ *«Конь с розовой гривой».* Тематика, проблематика рассказа. | 1 |
| 6061 |  | **Р/Р** Классное сочинениеНравственный выбор моего ровесника | 2 |
| 62 |  | **Урок внеклассного чтения** В. К Железников «Троп»Краткие сведения о писателе. Мир животных и человека в изображении писателя. Образы Тропа, Пети и Маши. Тема доброты, чувства благодарности и верности. | 1 |
| 63 |  | Контрольное тестирование по творчеству писателей 20 века | 1 |
|  |  | **Из зарубежной литературы** | 7 |
| 64 |  | **Восточные сказки** *«Сказка о Синдбаде-мореходе»* из книги *«Тысяча и одна ночь».* История создания, тематика, проблематика. | 1 |
| 65 |  | **БРАТЬЯ ГРИММ**Краткие сведения о писателях. Сказка *«Снегурочка».* Тематика, проблематика сказки. | 1 |
| 66 |  | **О. ГЕНРИ** Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Вождь краснокожих».*  Дети и взрослые в рассказе). | 1 |
| 67 |  | **ДЖ. ЛОНДОН** Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Любовь к жизни».* Жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы. Воспитательный смысл произведения | 1 |
| 68 |  | Итоговый урок. Что читать летом | 1 |