**Календарно-тематическое планирование**

**по русскому языку**

**5 класс**

**(170 часов в год; 5 часов в неделю)**

| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Кол. часов** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 |  | Язык и человек. | 1 |
| 2 |  | Общение устное и письменное. Читаем учебник. Слушаем на уроке. | 1 |
| 3 |  | РР Стили речи | 1 |
| 4 |  | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1 |
| 5 |  | Орфогра­фия. Ор­фограмма. | 1 |
| 6 |  | Правопи­сание про­веряемых безударных гласных в корне слова | 1 |
| 7 |  | Правописа­ние непро­веряемых безударных гласных корне слова | 1 |
| 8 |  | Правопи­сание про­веряемых согласных в корне слова | 1 |
| 9 |  | Правописа­ние непроизносимых согласных в корне слова | 1 |
| 10 |  | Буквы и, у, а после шипящих | 1 |
| 11 |  | Разделительные ъ и ь | 1 |
| 12 |  | Раздельное написание предлогов с другими словами | 1 |
| 13 |  | Закрепление изученного материала | 1 |
| 14 |  | *Входной контроль* | 1 |
| 15 |  | РР Что мы заем о тексте | 1 |
| 16 |  | Части речи | 1 |
| 17 |  | Глагол | 1 |
| 18 |  | Правопи­сание -тся и -ться в глаголах | 1 |
| 19 |  | РР *Изложение по учебнику (текст упр. 70)* | 1 |
| 20 |  | Личные окончания глаголов. | 1 |
| 21 |  | Не с глаго­лами | 1 |
| 22 |  | Тема текста | 1 |
| 23 |  | Имя суще­ствитель­ное | 1 |
| 24 |  | Имя прила­гательное | 1 |
| 25 |  | Местоиме­ние | 1 |
| 26 |  | *Контроль­ный диктант* *по теме «Морфология»* | 1 |
| 27 |  | Подготовка к *домашнему сочинению* *по картине А.А. Пластова «Ле­том»* | 1 |
| 28 |  | Основная мысль текста | 1 |
| 29 |  | Синтаксис и пунктуация. | 1 |
| 30  31 |  | Словосоче­тание | 2 |
| 32 |  | Разбор словосоче­тания | 1 |
| 33 |  | *Контрольная работа* *по теме «Словосочетание»* | 1 |
| 34 |  | Предложение | 1 |
| 35 |  | *Изложение по учебнику (текст упр. 144)* | 1 |
| 36 |  | Виды пред­ложений по цели высказыва­ния | 1 |
| 37 |  | Воскли­цательные предложе­ния | 1 |
| 38 |  | Члены предложения.  Главные члены предложе­ния. Под­лежащее | 1 |
| 39 |  | Сказуемое | 1 |
| 40 |  | Тире между подлежа­щим и ска­зуемым | 1 |
| 41 |  | *Сочинение* | 1 |
| 42 |  | Нераспро­страненные и распро­страненные предложения  Второсте­пенные члены предложе­ния | 1 |
| 43 |  | Дополне­ние | 1 |
| 44 |  | Определе­ние | 1 |
| 45 |  | Обстоя­тельство | 1 |
| 46 |  | Предложе­ния с одно­родными членами | 1 |
| 47  48 |  | Знаки пре­пинания в предложениях с однород­ными чле­нами | 2 |
| 49 |  | Обобщающие слова при однородных членах предложения | 1 |
| 50  51 |  | Предложе­ния с обра­щениями | 2 |
| 52 |  | Письмо | 1 |
| 53 |  | Синтак­сический и пунктуа­ционный разбор про­стого пред­ложения | 1 |
| 54 |  | *Контрольный диктант* | 1 |
| 55  56 |  | *Сочинение по картине*  *Ф.Ре­шетникова «Мальчишки»* | 2 |
| 57  58 |  | Простые и сложные предложе­ния | 2 |
| 59 |  | Синтак­сический разбор сложного предложе­ния | 1 |
| 60  61 |  | Прямая речь | 2 |
| 62 |  | Диалог | 1 |
| 63 |  | Повторе­ние и об­общение изученного материала в разделе «Синтак­сис. Пунк­туация. Культура речи» | 1 |
| 64 |  | *Контрольный тест по теме «Синтак­сис. Пунк­туация»* | 1 |
| 65 |  | *Выбороч­ное изло­жение* | 1 |
| 66 |  | Фонетика. Гласные звуки | 1 |
| 67 |  | Согласные звуки.  Из­менение звуков в потоке речи. | 1 |
| 68 |  | Повество­вание | 1 |
| 69 |  | *Изложение* | 1 |
| 70 |  | Со­гласные твердые и мягкие | 1 |
| 71 |  | Согласные звонкие и глухие | 1 |
| 72 |  | Графика. Алфавит | 1 |
| 73 |  | Обозна­чение мягкости согласных с помощью мягкого знака | 1 |
| 74 |  | Двойная роль букв *е, ё, ю, я* | 1 |
| 75 |  | Описание предмета | 1 |
| 76 |  | Орфоэпия. | 1 |
| 77 |  | Фонетиче­ский раз­бор слова  Повторе­ние и об­общение изученного материала в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Куль­тура речи» | 1 |
| 78 |  | *Контроль­ный диктант по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика» или тест* | 1 |
| 79 |  | Слово и его лексиче­ское значе­ние | 1 |
| 80 |  | Однознач­ные и мно­гозначные слова | 1 |
| 81 |  | Прямое и перенос­ное значение слов | 1 |
| 82 |  | Омонимы | 1 |
| 83 |  | Изложение | 1 |
| 84 |  | Синонимы | 1 |
| 85 |  | Антонимы | 1 |
| 86 |  | *Подготовка к домашнему сочинению по картине*  *И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»* | 1 |
| 87 |  | Повторе­ние и об­общение изученного материала в разделе «Лексика. Культура речи». Проверочная работа | 1 |
| 88 |  | Морфе­ма – наи­меньшая значимая часть слова. Изменение и образова­ние слов | 1 |
| 89 |  | Окончание.  Основа слова | 1 |
| 90 |  | Корень слова | 1 |
| 91 |  | Суффикс | 1 |
| 92 |  | Приставка | 1 |
| 93 |  | Рассужде­ние | 1 |
| 94 |  | Чередова­ние звуков | 1 |
| 95 |  | Беглые гласные | 1 |
| 96 |  | Варианты морфем | 1 |
| 97 |  | Морфем­ный разбор слова | 1 |
| 98 |  | Право­писание гласных и соглас­ных в при­ставках | 1 |
| 99 |  | Буквы *з* и с на кон­це приставок | 1 |
| 100 |  | Чередова­ние букв *о - а* в корне *-лаг*-/ *-лож-* | 1 |
| 101 |  | Чередование букв *о - а* в ко­не *-раст* - /-*рос-* | 1 |
| 102 |  | Буквы *ё-о* после шипящих в корне | 1 |
| 103 |  | Буквы *и* -*ы* после *ц* | 1 |
| 104 |  | Повторе­ние и об­общение изученного материала в разделе «Морфе­мика. Орфография. Культура речи» | 1 |
| 105 |  | *Контрольный диктант по теме «Морфеми­ка. Орфография. Культура речи»* | 1 |
| 106 |  | Анализ диктанта , коррекция ошибок | 1 |
| 107  108 |  | Имя суще­ствитель­ное как часть речи | 2 |
| 109 |  | Доказательство в рассуждении. | 1 |
| 110 |  | *Сочинение (по упр. 484)* | 1 |
| 111 |  | Имена существи­тельные одушевлен­ные и неодушевлен­ные | 1 |
| 112  113 |  | Имена существи­тельные собствен­ные и на­рицатель­ные | 2 |
| 114 |  | Род имен существи­тельных | 1 |
| 115 |  | Имена существи­тельные, которые имеют фор­му только множест­венного числа | 1 |
| 116 |  | Имена существи­тельные, которые имеют фор­му только единствен­ного числа | 1 |
| 117  118 |  | Изложение с элемента­ми сочине­ния | 2 |
| 119 |  | Три скло­нения имен существи­тельных | 1 |
| 120  121 |  | Падеж имен суще­ствитель­ных | 1 |
| 122  123 |  | Право­писание падежных окончаний существи­тельных в единственном числе | 2 |
| 124 |  | Изложение с изменением лица | 1 |
| 125  126 |  | Множест­венное чис­ло сущест­вительных | 1 |
| 127 |  | Право­писание *о - е* после шипящих и *ц* в окон­чаниях существи­тельных | 1 |
| 128 |  | Морфоло­гический разбор име­ни сущест­вительного | 1 |
| 129  130 |  | Повторе­ние и об­общение изученного материала об имени существи­тельном | 2 |
| 131 |  | *Контрольный диктант по теме «Имя суще­ствитель­ное»* | 1 |
| 132 |  | Анализ контроль­ного диктанта | 1 |
| 133 |  | *Сочинение-описание* | .1 |
| 134 |  | Имя при­лагательное как часть речи | 1 |
| 135  136 |  | Право­писание гласных в падежных окончаниях прилага­тельных  Право­писание гласных в падежных окончаниях прилага­тельных | 2 |
| 137 |  | РР Описание животного | 1 |
| 138 |  | РР *Изложе­ние с элементами сочинения* | 1 |
| 139 |  | Прилага­тельные полные и краткие | 1 |
| 140 |  | Морфоло­гический разбор имени при­лагатель­ного | 1 |
| 141 |  | Повторе­ние и об­общение изученного материала об имени прилага­тельном | 1 |
| 142 |  | *Контрольный тест по теме «Имя при­лагатель­ное» или контрольная работа* | 1 |
| 143 |  | Глагол как часть речи. | 1 |
| 144 |  | Нес глаго­лами | 1 |
| 145 |  | РР Рассказ | 1 |
| 146  147 |  | Неопре­деленная форма глагола | 2 |
| 148  149 |  | Правопи­сание *-тся* и *-ться* в глаголах | 2 |
| 150  151 |  | Виды гла­гола | 2 |
| 152  153 |  | Буквы *е - и* в корнях с чередова­нием. | 2 |
| 154 |  | *Рассказ «Как я од­нажды...»* | 1 |
| 155 |  | Время гла­гола. Прошед­шее время. | 1 |
| 156 |  | Настоящее время. Будущее время. | 1 |
| 157  158  159 |  | Спряжение глаголов. | 3 |
| 160 |  | Морфоло­гический разбор глагола | 1 |
| 161 |  | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единствен­ного числа | 1 |
| 162 |  | Употребле­ние времен. Повторе­ние и об­общение изученного материала о глаголе. | 1 |
| 163 |  | *Контроль­ный диктант по теме «Глагол»* | 1 |
| 164 |  | Разделы науки о языке | 1 |
| 165 |  | Орфограммы в приставках и корнях слов. | 1 |
| 166 |  | Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв Ъ и Ь знак. Раздельные написания. | 1 |
| 167 |  | Знаки препинания в простых предложениях и сложных предложениях и в предложениях с прямой речью | 1 |
| 168 |  | *Итоговая аттестация* | 1 |
| 169  170 |  | Морфоло­гия. Орфо­графия | 2 |