**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Лицей № 6 г. Невинномысска Ставропольского края**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Согласовано»**  Зав. кафедрой  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Ф.И.О.  Протокол № \_\_\_ от  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора по УВР (ВР)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Ф.И.О.  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. | **«Утверждено»**  Директор МБОУ Лицея № 6  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.В. Агарковыа  Приказ № \_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Русский язык**

**5-9 класс**

Рассмотрено на заседании

научно-методического совета МБОУ Лицей № 6

протокол № \_\_\_\_от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_201 г.

г. Невинномысск

20\_\_ - 20\_\_\_ учебный год

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Программа разработана на основе**

1. Государственного стандарта основного общего образования, утверждённого 17 декабря 2010 г. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897;
2. Авторской программы «Русский язык. Рабочие программы». Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. 5-9-х классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский и др. – 2-е изд.– М.: Просвещение, 2014.

# "Письмо" Минобрнауки России от 03.03.2016 N 08-334 "Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов"

1. Приказ Минобрнауки России от от 31 декабря 2015 г. N 1577 о внесении изменений в ФГОС , утверждённый приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 года № 1897

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов составлена на основе ФГОС основного общего образования, основной образовательной программы школы, авторской программы «Русский язык. Рабочие программы». Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. 5-9-х классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский и др. – 2-е изд.– М.: Просвещение, 2014 год.

Русский язык — язык русского народа. Он служит ему средством:

Русский язык — один из развитых языков мира. Он отли­чается богатством словаря, словообразовательных и граммати­ческих средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим раз­нообразием. На русском языке созданы художественная лите­ратура и наука, имеющие мировое значение.

Русский язык в современном мире — один из официаль­ных языков ООН. В Российской Федерации он является го­сударственным языком.

Свободное владение русским языком — обязательное усло­вие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве. Для достижения этого необходимо обеспечить преподавание русского языка на уровне, соответствующем потребностям со­временного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

**Целями и задачами изучения русского (родного) языка в основной школе являются:**

* воспитание духовно богатой, нравственно ориентирован­ной личности с развитым чувством самосознания и общерос­сийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство полу­чения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в об­ществе;
* овладение системой знаний, языковыми и речевыми уме­ниями и навыками, развитие готовности и способности к ре­чевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными дей­ствиями, формирование навыков самостоятельной учебной де­ятельности, самообразования;
* освоение знаний об устройстве языковой системы и за­кономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потен­циального словарного запаса, расширение объёма используе­мых в речи грамматических средств, совершенствование ор­фографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладе­ние правилами использования языка в разных ситуациях об­щения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
* совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной де­ятельности, умений вести диалог, искать и находить содержа­тельные компромиссы.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

В школе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка со­ставляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё вклю­чаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях — территориальных, професси­ональных.

Программа содержит:

* отобранную в соответствии с задачами обучения систе­му понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как раз­вивающемся явлении и т. д.; речеведческие понятия, на ос­нове которых строится работа по развитию связной речи уча­щихся, формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка;
* сведения о графике, орфографии и пунктуации; пере­чень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Кроме перечисленных знаний о языке и речи, программа включает перечень орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся.

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

*Коммуникативная компетенция* предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Изучение каждого раздела, каждой темы должно содействовать развитию логического мышления и речи учащихся. Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся — овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребления слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью.

Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов. Успех обеспечен в том случае, если учитель, принимая во внимание особенности местного говора, будет систематически следить за правильностью речи учащихся, приучать школьников к сознательному анализу своей речи и речи товарищей с точки зрения её соответствия литературным нормам.

Второе направление — обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Словарь учащихся пополняется при изучении всех учебных предметов, но особая роль в этом принадлежит русскому языку и литературе. Обогащение запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Одно из важнейших требований к словарной работе — развитие у школьников умения видеть незнакомые слова, воспитывать привычку об­ращаться за их разъяснением к учителю и пользоваться сло­варям и справочниками.

Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и пред­ложений, наблюдениями над формой, значением и особенно­стями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии речи учащихся — форми­рование умений и навыков связного изложения мыслей в уст­ной и письменной форме. Развитие связной речи предпо­лагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при вы­полнении специальных упражнений и при подготовке изложе­ний и сочинений. Она включает формирование и совершен­ствование умений анализировать тему, уточнять её границы, определять основную мысль, составлять план и в соответ­ствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

На уроках русского языка уделяется внимание совершен­ствованию связной устной речи учащихся: учебно-научной и публичной (ораторской) на основе знакомства с основными видами бытового, общественно-политического и академиче­ского красноречия.

Как обязательная составная часть в работе по развитию речи учащихся — предупреждение и устранение различных языковых ошибок.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием ре­чевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчёт­ливо произносить слова, различать ударные и безударные сло­ги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение). Очень важно добиться, чтобы каждый связный текст не был прочитан монотонно, не­выразительно.

*Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетен­ции* формируются на основе овладения необходимыми знани­ями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретения необходимых знаний о лингвистике как науке; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; освоения основных норм русского литературного языка; обо­гащения словарного запаса и грамматического строя речи уча­щихся; формирования представлений о нормативной речи и практических умений нормативного употребления слов, фра­зеологических выражений, грамматических форм, синтаксиче­ских конструкций; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различны­ми видами лингвистических словарей.

Одно из основных направлений преподавания русского язы­ка — организация работы по овладению учащимися прочны­ми и осознанными знаниями. Усиление практической направленности обучения русскому языку в школе требует особого внимания к тем вопросам те­ории, которые служат базой для формирования орфографиче­ских, пунктуационных и речевых умений и навыков: деление слова по составу, различение частей речи, определение грам­матической основы предложения, умение устанавливать связи слов в предложении и т. д.

Усвоение теоретических сведений осуществляется в прак­тической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении фонетическо­го, морфологического, синтаксического, орфографического, пунктуационного и других видов разбора, которые следует ис­пользовать прежде всего для объяснения условий выбора ор­фограммы и знаков препинания, а также для выработки на­выков самоконтроля.

Важнейшим направлением в работе учителя русского язы­ка является формирование навыков грамотного письма. Изу­чая с учащимися орфографические и пунктуационные пра­вила, важно добиваться, чтобы школьники понимали и запоминали их, могли иллюстрировать своими примерами, овладевали способами применения правил на практике.

Большое значение в формировании прочных орфографи­ческих умений и навыков имеет систематическая работа над словами с непроверяемыми и труднопроверяемыми написа­ниями. Запоминание требует обязательной зрительной опо­ры и целенаправленной тренировки. В словарно-лексической работе используются особые приёмы: тематическое объеди­нение слов в особые лексические группы, составление с дан­ными словами словосочетаний, предложений, включение их в самостоятельные работы, составление с ними гнёзд однокоренных слов, ведение индивидуальных словариков, обра­щение к этимологии слов, работа с орфографическими и толковыми словарями, использование словарных диктантов. Эти и другие виды упражнений способствуют прочному усвоению словаря-минимума, необходимого для грамотного человека.

Важно обеспечить закрепление орфографических и пунк­туационных навыков при изучении всех без исключения разделов и тем школьного курса русского языка, тем самым создавая непрерывность в совершенствовании навыков право­писания. Для работы по формированию умений и навыков отводится большая часть времени, предназначенного для изу­чения предмета.

Особую важность приобретает контроль учителя за класс­ными и домашними работами учащихся. Тщательный анализ ошибок, допускаемых учащимися при написании обучающих и особенно контрольных работ, используется для определения направления дальнейшей работы учителя по формированию и коррекции умений и навыков школьников.

Большое значение для формирования у школьников само­стоятельности в учебном труде имеет приобщение их к рабо­те со справочной литературой. Постепенно переходя от спра­вочного аппарата учебника к специально созданным для школы словарям и справочникам, учитель вырабатывает у уча­щихся привычку обращаться к этим пособиям в трудных или сомнительных случаях написания слов, их произношения, уда­рения, образования формы, раскрытия значения.

*Культуроведческая компетенция* предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, националь­но-культурной специфики русского языка, освоение норм рус­ского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культур­ным компонентом.

В программе реализован *коммуникативно-деятельностный подход,* предполагающий предъявление материала не толь­ко в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. В 5 классе в разделе «Повторение пройденного в 1—4 классах» определено содержание этой ра­боты, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним зве­ном обучения. Каждая тема завершается повторением пройденно­го. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связ­ной речи — пятая часть всего учебного времени, указанного для данного класса. Темы по развитию речи речеведческие понятия и виды работы над текстом — пропорционально рас­пределяются среди грамматического материала. Это обеспечи­вает равномерность обучения речи, условия для его органи­зации.

Программа включает базовые знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся 5 класса.

**ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений РФ предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования, в том числе:

**Количество часов:**

**5 класс -** всего 175 часов в год; в неделю 5 часов

**6 класс -** всего 204 часа в год; в неделю 6 часов

**7 класс -** всего 136 часов в год; в неделю 4 часа

**8 класс -** всего 105 часов в год; в неделю 3 часа

**9 класс -** всего 68 часов в год; в неделю 2 часа

**ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**1. Печатные пособия.**

*Учебники:*

Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. Организаций. В 2 ч. / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др.; науч. Ред. Н.М. Шанский. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2013

Русский язык. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. Организаций. В 2 ч. / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др.; науч. Ред. Н.М. Шанский. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2014

Русский язык. 7 класс. Учеб. для общеобразоват. Организаций. / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др.; науч. Ред. Н.М. Шанский. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014

Русский язык. 8 класс. Учеб. для общеобразоват. Организаций. / С.Г. Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю.Максимов, Л.А. Чешко.– 31-е изд. – М.: Просвещение, 2012

Русский язык. 9 класс. Учеб. для общеобразоват. Организаций. / С.Г. Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю.Максимов, Л.А. Чешко.– 30-е изд. – М.: Просвещение, 2012

*Пособия:*

Дидактические материалы по русскому языку: 5 класс: к учебнику Т.А. Ладыженской и др. «Русский язык. 5 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений» / Е.А. Влодавская. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2014

Русский язык 6 класс. Тематические тесты по программе Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова и др. / Л.И. Мальцева. – Ростов н/Д: Издатель Мальцев Д.А., М.: Народное образование, 2015

Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 7 класс / Сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2010

Тесты по русскому: 8 класс: к учебнику С.Г. Бархударова и др. «Русский язык: учеб. для 8 кл. общеобразоват. учреждений» / Е.М. Сергеева. – 8-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2014

ОГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / под ред. И.П. Цыбулько – М.: Издательство «Национальное образование», 2015

**2. Цифровые и электронные образовательные ресурсы.**

1. Виртуальная школа. «Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. 5 класс».

2. Интерактивные проверочные работы. «Русский язык. 5-6 классы».

3. Мультимедийные уроки, тестеры, тренажеры по русскому языку. Армавирский филиал ККИДППО.

4. «Электронные словари и энциклопедии». [www.slovari.ru](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.slovari.ru%2F), [www.wikipedia.ru](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.wikipedia.ru%2F), [www.krugosvet.ru](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.krugosvet.ru%2F), [www.rubricon.ru](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.rubricon.ru%2F)

5.Образовательные сайты: «Социальная сеть работников образования», «Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», «Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества», «Завуч.инфо», «Педсовет», «Российский общеобразовательный портал», «По уши в ГИА», «Учительская газета», «Виртуальный кабинет русского языка и литературы», «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования».

6. [www.gramota.ru](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.gramota.ru%2F) Справочно-информационный интернет- портал «Русский язык».

7. [www.feb-web.ru](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.feb-web.ru%2F) Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

1. **Планируемые результаты**

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**Личностными результатами** освоения программы по русскому (родному) языку яв­ляются:

1) воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

2)приобщение к российскому литературному наследию;

3)получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении

4) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определя­ющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, твор­ческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

5) осознание эстетической ценности русского языка; ува­жительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовер­шенствованию;

6) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грам­матических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к само­оценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения программы по русскому (родному) языку яв­ляются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письмен­ного сообщения;

- владение разными видами чтения;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

- способность извлекать информацию из различных ис­точников, включая средства массовой информации, компакт- диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной лите­ратурой;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести - самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказыва­ния с точки зрения их содержания, стилистических особен­ностей и использованных языковых средств;

- способность определять цели предстоящей учебной дея­тельности (индивидуальной и коллективной), последователь­ность действий, оценивать достигнутые результаты и адекват­но формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- владение различными видами монолога и диалога;

- соблюдение в практике речевого общения основных ор­фоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;

- соблюде­ние основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

- способность оценивать свою речь с точки зрения её со­держания, языкового оформления;

-умение находить грамма­тические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совер­шенствовать и редактировать собственные тексты;

-умение выступать перед аудиторией сверстников с не­большими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предме­там, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окру­жающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждени­ях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформаль­ного межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения программы по русскому (родному) языку яв­ляются:

1) представление об основных функциях языка, о роли рус­ского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка меж­национального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитар­ных наук и его роли в образовании в целом;

3) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

4) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

- осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи;

- для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

- соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

- стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

5) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

- распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

-уместное использование фразеологических оборотов в речи; корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул; использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

6) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики: - идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам; - распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия; распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков; - распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц; распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей

7) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста: - проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

- проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

- анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста; - определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

- определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

-деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; - умение различать словообразовательные и фо-мообразующие морфемы, способы словообразования;

- проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи;

- характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

- опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

- умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

- определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

-определение грамматической основы предложения;

- распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;

- распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения;

- междометий; обращений; вводных и вставных конструкций;

- опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

-определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения; определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

8) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

- умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

- пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

- пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова; использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

- использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

- использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов

9) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

- поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

- освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

- применение правильного переноса слов;

- применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

- соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

- выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

- нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

- соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте;

- создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

- развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

- овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

- умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения и понимать основные причины коммуникативных задачах эффективности, и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи; умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план, заявление, информационный запрос и др.);

10) усвоение основ научных знаний о родном языке; пони­мание взаимосвязи его уровней и единиц;

11) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистиче­ский, официально-деловой стили, язык художественной лите­ратуры; жанры научного, публицистического, официально-де­лового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и осо­бенности употребления в речи;

12) овладение основными стилистическими ресурсами лекси­ки и фразеологии русского языка, основными нормами русско­го литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грам­матическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

13) опознавание и анализ основных единиц языка, грамма­тических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

14) проведение различных видов анализа слова (фонетиче­ского, морфемного, словообразовательного, лексического, мор­фологического), синтаксического анализа предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к опре­делённым функциональным разновидностям языка, особенно­стей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

15) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

16) осознание эстетической функции родного языка, способ­ность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые тре­бования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русско­му языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оцен­ки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связ­ного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объём раз­личных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким уме­ниям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

1. знание полученных сведений о языке;
2. орфографические и пунктуационные навыки;
3. речевые умения.

**ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ учени­ка должен представлять собой связное, логически последова­тельное сообщение на определённую тему, показывать его уме­ние применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осо­знанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изу­ченный материал, даёт правильное определение языковых по­нятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосно­вать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самосто­ятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворя­ющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допу­скает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недо­чёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излага­ет материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не достаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и до­пускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого матери­ала, допускает ошибки в формулировке определений и пра­вил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно из­лагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препят­ствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки учени­ка отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на про­тяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографи­ческой и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературно­го языка, быть доступными по содержанию учащимся данно­го класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса — 90— 100 слов, для 6 класса — 100—110, для 7 класса — 110—120, для 8 класса — 120—150, для 9 класса — 150—170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и слу­жебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 клас­са — 15—20, для 6 класса — 20—25, для 7 класса — 25—30, для 8 класса — 30—35, для 9 класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограм­мы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать вы­явление прочности ранее приобретённых навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие текс­ты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе 12 различных орфограмм и3 пунктограмм, в 6 классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм, в 7 классе — 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм, в 8 классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться толь­ко те изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уро­ках).

В диктантах должно быть: в 5 классе — не более 5 слов, в 6—7 классах — не более 7 слов, в 8—9 классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально об­учались.

До конца первой четверти (а в 5 классе до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются ор­фографические и пунктуационные ошибки:

1. в переносе слов;
2. на правила, которые не включены в школьную про­грамму;
3. на ещё не изученные правила;
4. в словах с непроверяемыми написаниями, над которы­ми не проводилась специальная работа;
5. в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой состав слова, например: «рапотает» (вместо*работает),* «дулпо» (вместо *дупло),* «мемля» (вместо *земля).*

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамот­ности. При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считают­ся за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. в исключениях из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилага­тельными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. в написании *ы* и *и* после приставок;
6. в случаях трудного различия *не* и *ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как* и др.);
7. в собственных именах нерусского происхождения;
8. в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой;
9. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамма­тических *(в армии, в роще; колют, борются)* и фонетиче­ских *(пирожок, сверчок)* особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного сло­ва требуется подобрать другое (опорное) слово или его фор­му *(вода* — *воды, рот* — *ротик, грустный* — *грустить, резкий* — *резок).*

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошиб­ку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как са­мостоятельная.

Примечание.*Если в одном непроверяемом слове до­пущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.*

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижа­ется на один балл. Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негру­бой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфо­графических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографи­ческой и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 ор­фографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуа­ционных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктантпри 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оцен­ка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфогра­фических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и дру­гих имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 ор­фографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфогра­фических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографиче­ских и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учиты­ваемых при выставлении оценки за диктант, следует прини­мать во внимание предел, превышение которого не позволя­ет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 ор­фографические ошибки (для 5 класса 5 орфографических оши­бок), для оценки «2» 8 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из дик­танта и дополнительного (фонетического, лексического, орфо­графического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомен­дуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно;

оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий;

оценка «3» ставится за работу, в которой правильно вы­полнено не менее половины заданий;

оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;

оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одно­го задания.

Примечание.*Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных зада­ний, учитываются при выведении оценки за диктант.*

При оценке контрольного словарного диктанта рекомен­дуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок; оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки;

оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено4 ошибки;

оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

**ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ**

Сочинения и изложения — основные формы проверки уме­ния правильно и последовательно излагать мысли, уровня ре­чевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5—9 классах проводятся в со­ответствии с требованиями раздела программы «Развитие на­выков связной речи».

Примерный объём текста для подробного изложения: в 5 классе — 100—150 слов, в 6 классе — 150—200, в 7 клас­се — 200—250, в 8 классе — 250—350, в 9 классе — 350— 450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложе­ний в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объём классных со­чинений: в 5 классе — 0,5—1,0 страницы, в 6 классе — 1,0— 1,5, в 7 классе — 1,5—2,0, в 8 классе — 2,0—3,0, в 9 клас­се — 3,0—4,0 страницы.

К указанному объёму сочинений учитель должен относить­ся как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жан­ра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма уча­щихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) уме­ние раскрывать тему; 2) умение использовать языковые сре­дства в соответствии со стилем, темой и задачей высказы­вания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописа­ния.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметка­ми: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографиче­ских, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки счита­ются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следу­ющим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматиче­ских.

*Оцен­ка*

Основные критерии оценки

Содержание и речь

*Грамотность*

«5»

1. Содержание работы полностью со­ответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последова­тельно.
4. Работа отличается богатством сло­варя, разнообразием используемых син­таксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и вы­разительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1—2 речевых недочёта

*Допускаются:*

1 орфографиче­ская, или 1 пунк­туационная, или 1 грамматическая ошибка

«4»

1. Содержание работы в основном со­ответствует теме (имеются незначитель­ные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические не­точности.
3. Имеются незначительные наруше­ния последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В це­лом в работе допускается не более 2 не­дочётов в содержании и не более 3— 4 речевых недочётов

*Допускаются:*

2 орфографические и 2 пунктуацион­ные ошибки,

или 1 орфографическая и 3 пунктуацион­ные ошибки,

или 4 пунктуационные ошибки при отсут­ствии орфографи­ческих ошибок, а также 2 грамма­тические ошибки

«3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны упо­требляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное слово­употребление.
5. Стиль работы не отличается един­ством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов

Допускаются:

4 орфографические и 4 пунктуацион­ные ошибки,

или 3 орфографические ошибки и 5 пунк­туационных оши­бок, или 7 пунк­туационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок

«2»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических не­точностей.
3. Нарушена последовательность из­ложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребле­ния.
4. Крайне беден словарь, работа напи­сана короткими однотипными предло­жениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправиль­ного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство тек­ста. В целом в работе допущено 6 недо­чётов в содержании и до 7 речевых не­дочётов

*Допускаются:*

7 орфографических и 7 пунктуацион­ных ошибок,

или 6 орфографических и 8 пунктуацион­ных ошибок, 5 ор­фографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфогра­фических и 6 пунк­туационных оши­бок, а также 7 грам­матических ошибок

Примечания. При оценке сочинения необходимо учи­тывать самостоятельность, оригинальность замысла учениче­ского сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объём сочинения в полтора-два раза больше ука­занного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке ра­боты следует исходить из нормативов, увеличенных для отмет­ки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при со­отношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношени­ях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» пре­вышение объёма сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетвори­тельно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сде­ланных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оцен­ка диктантов».

**ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты не­контрольного характера) оцениваются более строго, чем кон­трольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень са­мостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объём рабо­ты; 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе ра­боты, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил оши­бку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уро­вне грамотности и содержания определяется степенью акку­ратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В ра­боте, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверя­ется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предваритель­ного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**ВЫВЕДЕНИЕ ИТОГОВЫХ ОЦЕНОК**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оцен­ка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение те­оретического материала, овладение умениями, речевое разви­тие, уровень орфографической и пунктуационной грамотно­сти.

Итоговая оценка не должна выводиться механически как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оцен­ки. Однако для того чтобы стимулировать серьёзное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать ре­зультаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное зна­чение придаётся оценкам, отражающим степень владения на­выками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть по­ложительной, если на протяжении четверти (года) большин­ство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфо­графическую, пунктуационную, речевую грамотность оцени­валось баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризу­ющие знания учащихся по литературе и их грамотность, вы­ставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Нормативы оценок за устные ответы и письменные рабо­ты учащихся 5—9 классов нерусской национальности, обуча­ющихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1—2 ошибки, допусти­мые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответ­ствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащих­ся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утверждёнными Министерством образования и науки РФ.

**3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

***СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ***

**Раздел 1. Речь и речевое общение**

1) Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Моно­лог и его виды. Диалог и его виды.

2) Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различе­ние диалогической и монологической речи. Владение различ­ными видами монолога и диалога. Понимание коммуникатив­ных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуаци­ях формального и неформального межличностного общения.

**Раздел 2. Речевая деятельность**

1) Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слу­шание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2) Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной инфор­мации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Пе­редача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями про­смотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными ис­точниками. Овладение различными видами аудирования. Из­ложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из раз­личных источников.

**Раздел 3. Текст**

1) Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль тек­ста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повество­вание, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

2) Анализ текста с точки зрения его темы, основной мыс­ли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор язы­ковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, сти­ля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оце­нивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

**Раздел 4. Функциональные разновидности языка**

1)Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, Доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-де­лового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговор­ной речи (рассказ, беседа).

2)Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повество­вание, описание, рассуждение. Выступление перед аудитори­ей сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

***СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ***

**Раздел 5. Общие сведения о языке**

1. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргона.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

**Раздел 6. Фонетика и орфоэпия**

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Эле­менты фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила но­рмативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

2.Совершенствование навыков различения ударных и бе­зударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких соглас­ных. Объяснение с помощью элементов транскрипции осо­бенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения про­износительной культурой.

**Раздел 7. Графика**

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости соглас­ных. Способы обозначения [ j ].

2.Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопеди­ях, в СМС-сообщениях.

**Раздел 8. Морфемика и словообразование**

1.Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как ми­нимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Оконча­ние как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и со­гласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессе формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике в практике правописания.

Использование морфемного и эти­мологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

**Раздел 9. Лексикология и фразеология**

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как едини­ца языка. Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения ее активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических сло­варей различных типов (толкового словаря, словарей синони­мов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразе­ологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

**Раздел 10. Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Си­стема частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значе­нию, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.

Применение морфологических знаний и умений в практи­ке правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в ре­чевой практике.

**Раздел 11. Синтаксис**

1.Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональ­ной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуе­мого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложненной и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочиненные, сложноподчиненные) и бессоюзные. Сложные предложения с разными видами связи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правиль­ности, уместности и выразительности употребления синтакси­ческих конструкций.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

**Раздел 12. Правописание: орфография** **и пунктуация**

1. Орфография как система правил правописания. Поня­тие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Пра­вописание ъ и ь.

Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребле­ние прописной и строчной буквы. Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диа­логе.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зорко­стью. Соблюдение основных орфографических и пунктуаци­онных норм в письменной речи. Опора на фонетический, мо­рфемно - словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

***СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ***

**Раздел 13. Язык и культура**

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил рус­ского речевого этикета в учебной деятельности и повседнев­ной жизни.

Разделы, темы

Основное содержание по темам

Характеристика основных видов учебной деятельности

**5 КЛАСС**

1.Язык и общение. Язык и человек

Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Читают и анализируют текст. Озаглавливают текст упражнения. Пишут мини-сочинение.

Общение устное и письменное

Узнают основные особенности устной и письменной речи, анализируют устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий об­щения. Рассматривают и объясняют схему. Отвечают на вопросы, анализи­руя пословицы и поговорки русского народа. Списывают текст, учат его наизусть и подготавливают его торжественное произношение. Приводят при­меры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение.

Читаем учебник

Овладевают приёмами работы с учебной книгой; знакомятся с особенно­стями ознакомительного и изучающего чтения. Читают текст, анализиру­ют его структуру, пересказывают содержание, пользуясь выделенными сло­вами.

Слушаем на уроке

Овладевают приёмами и правилами эффективного слушания устной мо­нологической речи и речи в ситуации диалога. Работают в группе. Сочиня­ют продолжение сказки, моделируя ситуацию диалога. Работают дома: слу­шают информационное сообщение в СМИ и готовят его пересказ в классе.

Стили речи

Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литера­туры и стилей речи. Устанавливают принадлежность текста к определён­ной функциональной разновидности языка. Анализируют тексты упраж­нений с точки зрения целей высказывания; ищут в школьных учебниках примеры научных и художественных текстов; сравнивают выражения при­ветствия. Знакомятся с понятием речевого этикета.

Вспоминаем, повторяем, изучаем

Звуки и буквы. Произношение и правописание

Читают текст, определяют его тему, анализируют содержание, высказы­вают и обосновывают своё мнение о тексте.

Осознают соотношение произношения и правописания. Знакомятся с по­нятием транскрипции, отрабатывают его в упражнениях. Вспоминают по­нятие орфографического правила. Работают в группе. Читают и списывают текст, выделяя безударные гласные; определяют основную мысль текста. Знакомятся с репродукцией картины.

Орфограмма

Знакомятся с понятием орфограммы, её признаками; письменно выпол­няют упражнения, опознавая различные виды орфограмм. Знакомятся с по­нятием морфемы, графически выделяют морфемы в слове.

Правописание проверяемых безу­дарных гласных в корне слова

Читают текст, определяя ударные и безударные гласные. Усваивают пра­вило написания безударных гласных в корне слова. Выполняют упражне­ния, отрабатывающие данное правило: вставляют пропущенные буквы, про­ставляя ударение и подбирая проверочные слова. Учатся различать одина­ково произносимые слова с разным написанием. Пишут диктант.

Правописание проверяемых со­гласных в корне слова

Анализируют слова и распределяют их в группы по способу проверки на­писания согласных в корне. Усваивают правило написания проверяемых согласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило. Учатся различать одинаково произносимые слова с разным напи­санием. Участвуют в лингвистической игре, направленной на запоминание правописания словарных слов.

Правописание непроизносимых со­гласных в корне слова

Усваивают правило написания непроизносимых согласных в корне слова. Выполняют упражнение, отрабатывающее данное правило. Пишут диктант; выбирают заголовок, отражающий содержание.

Буквы **и, у, а** после шипящих

Активизируют правило написания букв и, у, а после шипящих. Выпол­няют упражнения, отрабатывающие данное правило: вставляют пропущен­ные буквы, составляют предложения со словами-исключениями из прави­ла, работают с орфографическим словарём, составляют предложения.

Разделительные **ъ** и **ь**

Активизируют и анализируют правило написания разделительных ъ и ь. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: составляют предложения со словами, иллюстрирующими правило, изменяют форму слов так, чтобы появилась орфограмма, пишут диктант и выделяют те случаи, когда ь не является разделительным знаком.

Раздельное написание предлогов с другими словами

Активизируют правило раздельного написания предлогов с другими сло­вами. Выполняют упражнения, закрепляющие данное правило. Списывают текст, выделяя орфограммы-буквы и орфограммы-пробелы. Запоминают предлоги, пишущиеся через дефис и составляют с ними предложения. Ра­ботают с иллюстрацией, описывают происходящее на ней.

Что мы знаем о тексте

Определяют признаки текста.

Выполняют упражнения, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности. Пишут изложение по тексту при помощи плана.

Части речи

С помощью вопросов и заданий распознают самостоятельные части речи.

Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к той или иной части речи. Знакомятся со всеми частями речи. Читают рассказ и выписы­вают наречия и относящиеся к ним слова, попутно знакомясь с признака­ми этой части речи. Участвуют в игре, применяя уже известные приёмы слушания. Списывают текст, предварительно разбив его на абзацы, опреде­ляют главные члены в одном из предложений. Пишут сочинение.

Глагол

Определяют морфологические признаки глагола. Составляют предложе­ния по рисунку. Определяют лицо и время глаголов, приведённых в упраж­нениях. Ставят глаголы в неопределённую форму.

-Тся и -ться в глаголах

Активизируют правило написания -тся и -ться в глаголах. Выполняют упражнения, руководствуясь правилом.

Тема текста

Анализируют темы сочинений. Подбирают заголовок к приведённому в упражнении сочинению ученика, анализируют само сочинение. Перера­батывают сочинение и записывают исправленный вариант.

Личные окончания глаголов

Активизируют знания о личных окончаниях глаголов при помощи табли­цы. Выделяют окончания глаголов в текстах упражнений. Составляют пред­ложения с глаголами. Определяют написание не с глаголами.

Имя существительное

Определяют морфологические признаки имени существительного. Опре­деляют род, число, склонение, падеж имён существительных. Активизи­руют правило написания ь на конце имён существительных. Анализируют таблицы. Выделяют окончания в именах существительных.

Имя прилагательное

Определяют морфологические признаки имени прилагательного. Состав­ляют предложения с именами прилагательными. Согласуют имена прила­гательные с именами существительными. Выделяют окончания в именах прилагательных, определяют их род, число, падеж. Устно или письменно описывают картину. Пишут диктант.

Местоимение

Определяют морфологические признаки местоимения. Указывают лицо, падеж и число местоимений, приведённых в упражнениях. Читают и пере­сказывают текст, выписывают из него местоимения.

Основная мысль текста

Определяют способы выражения основной мысли текста. Анализируют заметку и замечания к ней, редактируют заметку. Пишут сочинение на за­данную тему и по возможности делают к нему иллюстрации. Отвечают на контрольные вопросы и задания.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

Синтаксис

Овладевают основными понятиями синтаксиса. Анализируют тексты с точ­ки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте.

Пунктуация

Овладевают знаниями о пунктуации как разделе науки о языке. Осозна­ют значение знаков препинания для понимания текста.

Анализируют тексты с точки зрения роли в них знаков препинания. Спи­сывают тексты, пишут краткие изложения.

Словосочетание

Распознают словосочетания в составе предложения, определяют главное и зависимое слова в словосочетании. Обозначают смысловые связи между главными и зависимыми словами в словосочетании. Пишут диктант. Рабо­тают с иллюстрацией — составляют словосочетания, соответствующие теме рисунка.

Разбор словосочетания

Характеризуют словосочетания по морфологическим признакам главного слова и средствам грамматической связи (выделяют окончание и/или пред­лог). Выполняют разборы словосочетаний.

Предложение

Определяют границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. Анализируют интонационные конструкции. Определяют главные члены в предложении. Пишут сжатое изложение по тексту.

Виды предложений по цели вы­сказывания

Распознают виды предложений по цели высказывания. Характеризуют смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопроси­тельных, побудительных предложений. Пишут диктант. Моделируют ин­тонационную окраску различных по цели высказывания предложений. Об­ращаются к знаниям, полученным на уроках литературы: определяют принадлежность цитат к тем или иным произведениям А. С. Пушкина.

Восклицательные предложения

Распознают виды предложений по эмоциональной окраске (восклицатель­ные и невосклицательные). Соотносят эмоциональную окраску предложе­ния и цель высказывания. Работают в парах. Пишут сочинение и готовят устный отзыв о сочинении товарища.

Члены предложения

Опознают главные и второстепенные члены предложения. Выделяют ос­новы в предложениях.

Главные члены предложения. Подлежащее

Определяют признаки, способы выражения подлежащего, его связь со сказуемым.

Сказуемое

Определяют виды сказуемого и способы его выражения. Пишут мини-со­чинение, используя глаголы-сказуемые. Описывают действия человека при помощи глаголов-сказуемых.

Тире между подлежащим и сказу­емым

Распознают опознавательный признак употребления тире как знака раз­деления между главными членами: выражение подлежащего и сказуемого существительными в именительном падеже. Отрабатывают в упражнениях навыки определения главных членов предложения.

Нераспространённые и распростра­нённые предложения

Различают распространённые и нераспространённые предложения. Состав­ляют нераспространённые предложения и распространяют их однородными членами.

Второстепенные члены предложе­ния

Распознают виды второстепенных членов предложения. Анализируют схе­му, иллюстрирующую связи между главными и второстепенными членами предложения.

Дополнение

Распознают дополнение в предложении, выделяют дополнение графиче­ски. Распространяют предложения дополнениями. Составляют схемы рас­пространённых предложений. Пишут диктант.

Определение

Распознают определение в предложении, выделяют определение графиче­ски. Распространяют предложения определениями.

Обстоятельство

Распознают обстоятельство в предложении, выделяют обстоятельство гра­фически. Распространяют предложения обстоятельствами. Составляют уст­ный рассказ и отдельные предложения, используя подлежащие, дополнения и обстоятельства.

Предложения с однородными чле­нами

Характеризуют предложения с однородными членами. Определяют, какие члены предложения являются однородными. Правильно интонируют предложения с однородными членами. Составляют предложения и связные тексты с однородными членами.

Знаки препинания в предложени­ях с однородными членами

Определяют интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Выявляют обобщающие слова перед однородными членами предложения и знак препинания (двоеточие) после обобщающих слов. Используют в речи предложения с разными однородными членами.

Обозначают опознавательные признаки постановки запятой в предложе­ниях с однородными членами; составляют предложения с однородными чле­нами, подбирают обобщающие слова. Пишут диктант.

Предложения с обращениями

Осознают основные функции обращения. Опознают и правильно интонируют предложения с обращениями. Выбирают уместный тон обращения. Оценивают уместность той или иной формы обращения. Составляют предложения с обращениями.

Письмо

Различают письма по цели и назначению. Определяют стиль речи текстов писем, находят в письмах обращения. Пишут письмо товарищу.

Синтаксический разбор простого предложения

Характеризуют простое предложение по цели высказывания, по интона­ции, по главным, второстепенным, однородным членам и обращениям. Вы­полняют устный и письменный разборы предложений.

Пунктуационный разбор простого предложения

Определяют знаки завершения, разделительные и выделительные знаки в простом предложении. Выполняют устный и письменный пунктуацион­ный разбор предложений.

Простые и сложные предложения

Различают простые и сложные предложения. Определяют средства связи в сложных предложениях (союзные/бессоюзные). Находят сложные пред­ложения в текстах, объясняют расстановку знаков препинания. Строят схе­мы сложных предложений и составляют сложные предложения по схемам.

Синтаксический разбор сложного предложения

Характеризуют сложное предложение по цели высказывания, простым предложениям в его составе, средствам связи простых предложений, зна­кам препинания. Выполняют устный и письменный разбор предложений.

Пишут диктант. Составляют план сообщения на тему «Простые и сложные предложения».

Прямая речь

Выделяют в предложении прямую речь после слов автора и перед ними, объясняют постановку знаков препинания. Характеризуют интонационные особенности прямой речи. Составляют схемы предложений с прямой речью. Структурно изменяют предложения с прямой речью (меняют местами сло­ва автора и прямую речь).

Диалог

Различают предложения с прямой речью и диалог. Оформляют диалог в письменной речи. Работают в группе: делятся на команды, по очереди чи­тают реплики стихотворения с заданной интонацией и оценивают точность и выразительность произношения. Работают со схемами диалогов. Модели­руют диалог, описывая происходящее на картинке.

Повторение

Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме разде­ла. Пишут диктант. Работают со схемами предложений. Пишут выбороч­ное изложение.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи

Фонетика

Овладевают основными понятиями фонетики. Анализируют схему, демон­стрирующую группы звуков речи в русском языке.

Гласные звуки

Распознают гласные звуки, различают ударные и безударные гласные. Осознают смыслоразличительную функцию звука.

Составляют таблицу «Гласные звуки».

Согласные звуки

Распознают согласные звуки, выделяют шипящие согласные. Отрабатывают правильное произношение шипящих звуков. Активизируют знания, полученные при изучении предыдущего раздела: выделяют основную мысль текста, составляют предложения с прямой ре­чью, обозначают орфограммы.

Изменение звуков в потоке речи

Распознают гласные и согласные в сильных и слабых позициях. Анали­зируют правило проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования.

Согласные твёрдые и мягкие

Распознают твёрдые и мягкие согласные. Анализируют смысловое различие слов, отличающихся только твёрдой/ мягкой согласной.

Повествование

Выделяют повествование как функционально-смысловой тип речи. Пишут изложение по повествованию. Доказывают принадлежность текста к опре­делённому стилю. Составляют план текста.

Согласные звонкие и глухие

Распознают звонкие, глухие и сонорные согласные и их смыслоразличи­тельную функцию. Характеризуют согласные звуки. Объясняют знаки препинания в предло­жениях, орфограммы в словах. Учат стихотворение наизусть и декламиру­ют его.

Графика

Осознают значение письма в истории человечества. Анализируют и объ­ясняют важность графики и каллиграфии.

Алфавит

Активизируют знание алфавита. Сопоставляют и анализируют звуковой и буквенный состав слова. Располагают слова в алфавитном порядке, отрабатывают навыки поиска слов в словаре. Пересказывают текст. Пишут диктант.

Описание предмета

Выделяют описание как функционально-смысловой тип речи. Редактируют текст-описание. Пишут сочинение, описывая предмет.

Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака

Опознают смыслоразличительную функцию мягкого знака в слове, ана­лизируют орфографические правила, связанные с употреблением мягкого знака.

Распределяют слова на группы согласно виду орфограммы. Пишут дик­тант. Составляют текст на основе словосочетаний, данных в диктанте.

Двойная роль букв е, ё, то, я

Проводят фонетический анализ слов, в которых буквы е, ё, то, я обозна­чают два звука или мягкость предыдущего согласного.

Орфоэпия

Осознают важность нормативного произношения для культурного челове­ка. Формулируют важнейшие произносительные нормы. Анализируют и оценивают речь с орфоэпической точки зрения, исправляют произноситель­ные ошибки.

Фонетический разбор слова

Обозначают слоги, ударение в слове, характеризуют гласные и согласные звуки в составе слова. Выполняют устные и письменные фонетические раз­боры слов.

Повторение

Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Моделируют диалог. Пишут диктант, объясняя орфограммы. Работают со схемами предложений. Составляют устное описание картины.

Лексика. Культура речи

Слово и его лексическое значение

Овладевают базовыми понятиями лексикологии. Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Объясняют разли­чие лексического и грамматического значений слова.

Пользуются толковыми словарями. Объясняют лексическое значение слов. Работают с текстом — озаглавливают его, составляют план текста, анали­зируют содержание и структуру текста. Разгадывают кроссворд и опреде­ляют по толковому словарю значение одного из отгаданных слов.

Однозначные и многозначные слова

Различают однозначные и многозначные слова.

Составляют словосочетания с многозначными словами, используя разные значения. Работают с юмористическими рисунками, ирония в которых ос­нована на многозначности слова. Определяют функциональный стиль и функционально-смысловой тип текста. Выражают своё отношение к тексту, списывают часть текста.

Прямое и переносное значение слов

Различают прямое и переносное значение слова.

Выбирают в толковом словаре слова, имеющие прямое и переносное зна­чение. Составляют словосочетания, используя слово в его прямом и переносном значении. Работают с иллюстрациями. Составляют сложные пред­ложения со словами в переносном значении. Пишут диктант.

Омонимы

Опознают омонимы. Находят в толковом словаре примеры омонимов. Со­ставляют и анализируют предложения и словосочетания с омонимами. Ана­лизируют стихотворение, содержащее омонимы.

Синонимы

Опознают синонимы. Устанавливают смысловые и стилистические разли­чия синонимов. Составляют словосочетания с синонимами; анализируют предложения, содержащие синонимы. Подбирают синонимы к данным в упражнениях словам. Пишут сочинение по картине, используя синонимы.

Антонимы

Опознают антонимы. Описывают с помощью антонимов происходящее на рисунке. Характеризуют названных в упражнении животных с помощью антонимов. Пишут диктант и подбирают антонимы к словам диктанта, поль­зуясь словарём антонимов.

Повторение

Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.

Объясняют омонимы. Подбирают антонимы к словам. Пишут диктант из слов с непроверяемыми орфограммами. Готовят сообщение о словаре. Пи­шут изложение, попутно определяя функциональный стиль текста и объ­ясняя знаки препинания.

Морфемика. Орфография. Культура речи

Морфема — наименьшая значи­мая часть слова

Овладевают основными понятиями морфемики. Осознают морфему как значимую единицу языка. Делят слова на морфемы и обозначают их со­ответствующими знаками.

Изменение и образование слов

Осознают роль морфем в процессах формо- и словообразования. Опреде­ляют форму слов, подбирают однокоренные слова. Пересказывают текст. Делят слова на группы (однокоренные слова/разные формы одного слова).

Окончание

Опознают окончание как формообразующую морфему. Выделяют в сло­вах окончание и его грамматические значения. Анализируют таблицу.

Основа слова

Выделяют основу в слове. Работают с текстами: определяют стиль, вы­деляют основы у существительных, прилагательных и глаголов в тексте, списывают текст, расставляют знаки препинания. Пишут сочинение в фор­ме письма товарищу.

Корень слова

Опознают корень как главную значимую часть слова. Выделяют корни в словах. Формируют группы однокоренных слов. Исправляют ошибки в подборе однокоренных слов.

Рассуждение

Выделяют рассуждение как функционально-смысловой тип речи и как часть других функционально-смысловых типов речи.

Анализируют текст, высказывают своё мнение о тексте и доказывают его. Рассуждая по плану, объясняют происхождение слов. Пишут сочине­ние, в котором объясняют происхождение названий дней недели.

Суффикс

Опознают суффикс как словообразующую морфему.

Обозначают суффиксы в словах, подбирают ряды однокоренных слов, образованных суффиксальным способом.

Приставка

Опознают приставку как словообразующую морфему. Обозначают при­ставки в словах; подбирают ряды однокоренных слов, образованных при­ставочным способом; характеризуют морфемный состав слов. Пишут вы­борочное изложение по тексту упражнения.

Чередование звуков

Получают представление о чередовании звуков как смене звуков в од­ной морфеме при образовании и изменении слов. Подбирают слова с че­редующимися согласными и гласными; определяют, при каких условиях происходит чередование (при образовании слов/при изменении слов).

Беглые гласные

Определяют случаи появления беглых гласных при чередовании. Выде­ляют части слов, в которых могут появиться беглые гласные при чередо­вании; записывают слова с таким чередованием.

Варианты морфем

Определяют части слова, являющиеся вариантами морфем. Выделяют однокоренные слова с вариантами корней, приставок, суффиксов.

Морфемный разбор слова

Выделяют основу в слове. Определяют окончание и его значение; при­ставку, суффикс и их значение; корень. Подбирают два-три однокоренных слова. Выполняют устный и письменный морфемный разбор слов. Пишут диктант.

Правописание гласных и соглас­ных в приставках

Усваивают правило написания гласных и согласных в приставках. Обо­значают приставки в словах, анализируют разницу между произношением и написанием приставок. Подбирают слова с беглым гласным в пристав­ках. Выбирают из орфографического словаря слова с изучаемой в пара­графе орфограммой.

Буквы з и сна конце приставок

Усваивают правило написания букв з и сна конце приставок. Выбира­ют правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в па­раграфе орфограмма. Подбирают к данным словам однокоренные с при­ставками с орфограммой. Пишут диктант.

Буквы а — о в корне -лаг- — -лож-

Усваивают правило написания букв а — о в корне -лаг- — -лож-. Вы­бирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Выписывают из орфографического словаря ряд слов с изучаемой орфограммой.

Буквы а — о в корне -раст- — -рос-

Усваивают правило написания букв а — о в корне -раст- — -рос-. Вы­бирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Подбирают к данным в упражнениях словам од­нокоренные с чередованием согласных. Пишут диктант, обозначая корни с чередующимися гласными.

Буквы ё — о после шипящих в корне

Усваивают правило написания букв ё — о после шипящих в корне. Вы­бирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Составляют диктант, в котором потребуется при­менить правила, изученные в разделе «Словообразование».

Буквы и — ы после ц.

Усваивают правило написания букв и — ы после ц. Выбирают правиль­ное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфо­грамма.

Повторение

Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме разде­ла. Заполняют и анализируют таблицы. Готовят сообщение, описывающее словарь. Определяют стиль текста, содержащего орфограммы, изученные в разделе, озаглавливают и списывают его. Пишут сочинение по картине или описывают её устно.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное

Имя существительное как часть речи

Определяют имя существительное как самостоятельную часть речи, характеризуют морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль. Устанавливают, какой частью речи являются при­ведённые в текстах слова. Определяют род, склонение и падеж имён су­ществительных. Составляют распространённые предложения по картине.

Доказательства в рассуждении

Определяют доказательство как структурную часть рассуждения. Анализируют текст, выделяя тезис, доказательство и вывод. Приводят доказательства для раскрытия темы «Почему нужно беречь книгу?». Пи­шут сочинение-рассуждение.

Имена существительные одушев­лённые и неодушевлённые

Распознают имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Пишут диктант, выделяя одушевлённые имена существительные как члены предложения. Составляют словосочетания и предложения с одушев­лёнными и неодушевлёнными именами существительными.

Имена существительные соб­ственные и нарицательные

Распознают имена существительные собственные и нарицательные. Под­бирают примеры имён существительных собственных. Записывают текст в форме диалога, выделяя собственные имена существительные. Пишут сжатое изложение. Рассказывают об имени существительном по плану.

Род имён существительных

Определяют род имён существительных. Дополняют данную в учебнике таблицу примерами имён существитель­ных, определение рода которых вызывает затруднения. Составляют сло­восочетания или предложения, в которых отчётливо выявляется род имён существительных.

Имена существительные, кото­рые имеют форму только множе­ственного числа

Распознают имена существительные, имеющие форму только множе­ственного числа.

Выделяют такие имена существительные в текстах, составляют с ними предложения или диалог. Озаглавливают и пересказывают текст, отмеча­ют количество имён существительных в тексте.

Имена существительные, кото­рые имеют форму только един­ственного числа

Распознают имена существительные, имеющие форму только единствен­ного числа.

Выделяют такие имена существительные в текстах, составляют с ними предложения. Составляют таблицу для слов, данных в упражнении, рас­пределяя их по группам в соответствии с тем, на какой слог падает уда­рение. Пишут диктант.

Три склонения имён существи­тельных

Определяют тип склонения имён существительных. Склоняют имена существительные. С учётом полученных знаний состав­ляют новую таблицу на основе данной в учебнике.

Падеж имён существительных

Определяют падеж имён существительных. Выделяют падежные окончания имён существительных и относящиеся к именам существительным предлоги. Составляют словосочетания с име­нами существительными в родительном падеже. Анализируют место имён существительных в том или ином падеже в предложении.

Множественное число имён су­ществительных

Определяют морфологические признаки множественного числа имён су­ществительных. Склоняют имена существительные во множественном числе по падежам. Работают с рисунками. Обозначают условия выбора орфограммы написа­ния мягкого знака после шипящих на конце слова. Анализируют текст.

Правописание о — *е* после ши­пящих Ив окончаниях существи­тельных

Усваивают правило написания о — *е* после шипящих и *ц* в окончани­ях существительных. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений. Записыва­ют данный текст в форме диалога. Пишут диктант.

Морфологический разбор имени существительного

Характеризуют имя существительное по его морфологическим призна­кам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён существительных. Пишут диктант.

Повторение

Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раз­дела.

Списывают тексты, объясняя знаки препинания, выделяя морфемы, обозначая падежи имён существительных. Пишут диктант из слов с не­проверяемым написанием. Пишут сочинение по картине и описывают её устно. Пишут отзыв на устное описание товарища.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи

Определяют морфологические признаки имени прилагательного, его син­таксическую роль.Анализируют словосочетания, предложения и тексты с именами прила­гательными. Составляют предложения с именами прилагательными. Гото­вят устный рассказ об имени прилагательном как о части речи.

Правописание гласных в падеж­ных окончаниях прилагательных

Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях имён прилагательных.

Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений. Пишут сочи­нение-описание. Пишут диктант, выделяя окончания имён прилагательных.

Описание животного

Воспринимают описание животного как вариант описания.

Пишут изложение по тексту, в котором есть описание животного.

Прилагательные полные и крат­кие

Распознают полные и краткие формы имён прилагательных.

Образуют краткие формы имён прилагательных; в предложениях выде­ляют сказуемые, выраженные краткими прилагательными; составляют предложения и словосочетания с краткими прилагательными. Готовят уст­ное повествование с элементами описания по картине.

Морфологический разбор имени прилагательного

Характеризуют имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли.Выполняют устный и письменный разбор имён прилагательных. Пишут сочинение по плану. Пишут диктант.

Повторение

Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме разде­ла. Работают со словарём: выписывают прилагательные с непроверяемым написанием. Списывают текст, указывают в тексте падежи имён существи­тельных и прилагательных, обозначают орфограммы. Пишут сочине­ние — описание животного.

Глагол

Глагол как часть речи

Определяют морфологические признаки глагола, его синтаксическую функцию.

Определяют глаголы-сказуемые в предложениях, характеризуют глаго­лы по времени, лицу, числу. Указывают, как согласуются глаголы-сказу­емые с подлежащими.

Не с глаголами

Усваивают правило написания не с глаголами. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Состав­ляют предложения на тему «Настоящий товарищ (друг)», используя гла­голы с не. Готовят рассказ о признаках глагола как части речи. Пишут диктант.

Рассказ

Работают с иллюстрацией. Отвечают на последовательные вопросы к ил­люстрации, создавая устный рассказ. Придумывают свой устный рассказ на юмористическую тему.

Неопределённая форма глагола

Распознают неопределённую и личные формы глагола. Образуют глаголы в неопределённой форме. Составляют памятку, ис­пользуя глаголы в неопределённой форме. Устно пересказывают текст, оза­главливают его, выписывают из текста глаголы в неопределённой форме. Готовят по плану сообщение о неопределённой форме глагола.

Правописание -тся и -ться в глаголах

Усваивают правило написания -тся и -ться в глаголах.

Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Заменя­ют данные в упражнении глаголы близкими по смыслу глаголами с суф­фиксом -ся. Составляют предложения или связный текст на тему «Если хочешь стать футболистом». Рассуждают на тему, заданную в тексте упражнения. Учат стихотворение наизусть.

Виды глагола

Распознают глаголы совершенного и несовершенного вида.

Подбирают в орфографическом словаре глаголы с приставкой раз-

(рас-), составляют с ними словосочетания. Образуют от данных в упраж­нениях глаголов глаголы другого вида. Рассматривают рисунки и отвеча­ют на вопросы к ним, употребляя глаголы совершенного и несовершенно­го видов. Составляют предложения с данными в упражнении глаголами.

Буквы е — и в корнях с чередо­ванием

Усваивают правило написания букв е — ив корнях глаголов с чередо­ванием.Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.

Невыдуманный рассказ (о себе)

Знакомятся с рассказом от первого лица. Анализируют приведённое в упражнении изложение ученика, указыва­ют недочёты, записывают исправленный вариант текста. Готовят устный рассказ на тему «Как я однажды...».

Время глагола

Определяют время глагола. Описывают происходящее в классе в прошедшем, настоящем и будущем времени. Обозначают вид и время глаголов.

Прошедшее время

Определяют способ образования глаголов прошедшего времени. Выделяют суффиксы в глаголах в прошедшем времени. Образовывают глаголы в прошедшем времени от неопределённой формы, составляют с ними словосочетания. Записывают примеры глаголов в прошедшем вре­мени, которые часто произносятся неправильно.

Настоящее время

Определяют форму настоящего времени глагола. Составляют связный текст на тему «Сегодня на улице...» или «Новости дня». Составляют сло­восочетания с глаголами в настоящем времени. Отрабатывают правильное произношение глаголов в настоящем времени.

Будущее время

Определяют форму будущего времени глагола и способ её образования. Готовят устный рассказ на тему «Кто рано встал, тот не потерял». Пи­шут сочинение о том, как изменится окружающий мир через десять — двадцать лет. Подбирают слова на тему «Спорт».

Спряжение глаголов

Определяют тип спряжения глаголов. Спрягают глаголы с ударным окон­чанием, составляют с ними словосочетания или предложения.

Как определить спряжение гла­гола с безударным личным оконча­нием

Усваивают правило определения спряжения глагола с безударным лич­ным окончанием.

Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Готовят устный рассказ по приведённым в учебнике картинкам, предварительно записав глаголы, которые потребуются для рассказа, обозначают спряже­ние глаголов. Пишут диктант с продолжением. Составляют предложения с однородными сказуемыми, выраженными глаголами в настоящем вре­мени. Описывают рисунок, выделяя используемые глаголы и обозначая их спряжение. Производят наблюдение за движением на улице и пишут по нему сочинение-описание. Подбирают глаголы для описания характера людей. Составляют устный диалог по картинке на тему «Нарушитель». Пишут диктант.

Морфологический разбор глагола

Характеризуют глагол по его морфологическим признакам и синтакси­ческой роли.

Выполняют устный и письменный разбор глаголов. Пишут сжатое из­ложение по тексту упражнения, содержащее не более ста слов. Составля­ют и разыгрывают диалог.

Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единствен­ного числа

Усваивают правило написания мягкого знака после шипящих в глаго­лах во 2-м лице единственного числа. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Пишут самодиктант: учат стихотворение и записывают его по памяти.

Употребление времён

Используют в рассказе глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени.

Устно продолжают рассказ, употребляя глаголы в настоящем и будущем времени. Пишут по рисункам продолжение спортивного репортажа.

Повторение

Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раз­дела.

Готовят рассказ по стихотворению. Составляют словосочетания, схемы предложений. Заполняют и анализируют таблицу. Рассматривают рису­нок и составляют устный или письменный рассказ на его основе. Обозна­чают орфограммы. Пишут диктант. Составляют диктант из слов с непро­веряемыми написаниями, данных в разделе.

Повторение и систематизация изученного

Разделы науки о языке

Систематизируют знания, полученные при изучении разных разделов науки о языке. Заполняют, анализируют, составляют таблицы. Готовят сообщение на тему «Изучайте русский язык». Указывают лексическое и грамматическое значение слов. Обозначают морфемы в словах. Составля­ют план сообщения об одной из частей речи. Анализируют тексты. Пи­шут сочинение.

Орфограммы в приставках и в корнях слов

Систематизируют орфограммы в приставках и в корнях слов и устанав­ливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке.

Графически обозначают орфограммы. Заполняют, анализируют, состав­ляют таблицы. Анализируют, списывают текст. Пишут диктант.

Орфограммы в окончаниях слов

Систематизируют орфограммы в окончаниях слов и устанавливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке. Подбирают при­меры на изученные орфограммы, составляют таблицу, выписывают слова с орфограммами. Пишут диктант.

Употребление букв

*ъ* и *ь*

Повторяют и систематизируют знания об употреблении букв *ъ и ь.* За­полняют таблицы. Обозначают орфограммы. Выбирают имена собственные из текста упражнения.

Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предло­жениях с прямой речью

Повторяют знания о системе правил употребления знаков препинания в предложении. Списывают тексты, расставляя знаки препинания. Графи­чески выделяют части текста. Учат стихотворение наизусть и записыва­ют его по памяти.

**6 КЛАСС**

1.Язык. Речь. Общение

Русский язык — один из разви­тых языков мира

Осознают связь русского языка с культурой и историей России и мира. Осознают, что владение русским языком является важным показателем культуры человека. Пишут диктант. Строят рассуждение, используя как тезис приведённое в учебнике высказывание.

Язык, речь, общение

Осознают роль языка, речи, общения в жизни человека.

Определяют разницу между выражением настроения и передачей точной информации. Анализируют стихотворения.

Ситуация общения

Определяют компоненты ситуации общения.

Анализируют схему. Характеризуют диалоги по наличию компонентов речевой ситуации. Пишут поздравление учителю. Высказывают своё мне­ние о прочитанном тексте. Анализируют стихотворения.

Повторение изученного в 5 классе

2.Фонетика. Орфоэпия

Активизируют знания в области фонетики и орфоэпии.

Выполняют фонетический разбор слов. Устраняют нарушения произно­сительных норм в словах. Делят слова на группы: с разделительным*ъ* и разделительным ь.

Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов

Активизируют знания в области морфемики.

Выполняют морфемный разбор слов. Заполняют таблицы морфемами. Анализируют стихотворение, пишут по нему диктант. Выделяют основ­ную мысль в текстах, отвечают на вопросы к текстам. Графически обозна­чают орфограммы.

Части речи

Активизируют знания в области морфологии.

Выполняют морфологический разбор слов. Определяют тип и стиль речи в тексте, его основную мысль.

Орфограммы в окончаниях слов

Активизируют изученные в 5 классе орфограммы, касающиеся написа­ния окончаний слов. Обозначают условия выбора орфограмм при выполнении упражнений. Ищут в тексте языковые средства, придающие ему выразительность. Пи­шут сочинение на одну из предложенных тем.

Словосочетание

Активизируют знания в области синтаксиса словосочетания. Выделяют, группируют и составляют словосочетания.

Простое предложение. Знаки препинания

Активизируют знания в области синтаксиса простого предложения.

Списывают тексты, расставляя знаки препинания. Составляют таблицу «Члены предложения и части речи, которыми они выражаются». Подби­рают однородные члены к словам. Выявляют предложения с обобщающим словом при однородных членах; распространённые и нераспространённые предложения; предложения с обращениями.

Сложное предложение. Запятые в сложном предложении

Активизируют знания в области синтаксиса сложного предложения. Выписывают из текстов простые и сложные предложения, расставляя знаки препинания.

Анализируют стихотворение с точки зрения синтаксиса. Составляют сложные предложения по схемам.

Синтаксический разбор предло­жений

Осуществляют устный и письменный синтаксический разбор простых и сложных предложений.

Составляют сложные предложения.

Прямая речь. Диалог

Активизируют знания в области синтаксиса, касающиеся прямой речи и диалога.

Выписывают из текстов предложения с прямой речью и составляют их схемы. Составляют диалоги на заданную тему. Подбирают предложения по схемам.

3.Текст

Текст, его особенности

Узнают признаки текста. Характеризуют текст по форме, виду и типу речи.

Озаглавливают тексты, расставляют знаки препинания. Устраняют не­дочёты в выборе средств связи между предложениями.

Тема и основная мысль текста. Заглавие текста

Анализируют текст с точки зрения его темы, основной мысли, смысло­вой цельности.

Анализируют схему. Определяют основную мысль в текстах стихотворе­ний. Пишут сочинение-описание.

Начальные и конечные предло­жения текста

Анализируют текст с точки зрения последовательности изложения. Опре­деляют роль и признаки начальных и конечных предложений текста.

Придумывают сказку по одному из приведённых в упражнении началь­ных и конечных предложений. Продолжают текст по данному началу.

Ключевые слова

Выделяют ключевые слова в текстах. Пересказывают текст. Создают рассказ и описание картины, записыва­ют ключевые слова. Определяют названия литературных произведений по ключевым словам.

Основные признаки текста

Систематизируют основные признаки текста. Анализируют схему. Доказывают, что приведённое в упражнении сти­хотворение — текст. Анализируют диалог. Пишут рассказ.

Текст и стили речи

Выявляют особенности функциональных стилей речи. Определяют стили речи текстов упражнений.

Официально-деловой стиль речи

Узнают особенности текстов официально-делового стиля. Реализовывают тексты заявления, объяснительной записки.

4.Лексика. Культура общения

Слово и его лексическое значение

Активизируют знания об основных понятиях лексикологии. Определяют лексическое значение слов, учитывают его при выборе ор­фограмм. Определяют стиль, тему, основную мысль текстов. Выделяют многозначные слова и слова, употреблённые в переносном значении; под­бирают синонимы и антонимы к словам.

Собирание материалов к сочине­нию

Анализируют данные в учебнике материалы к сочинению по картине и устно описывают картину. Проводят наблюдение и записывают увиденное в форме материалов к сочинению.

Общеупотребительные слова

Выделяют в речи общеупотребительные слова. Находят в текстах общеупотребительные и необщеупотребительные слова.

Профессионализмы

Различают профессионализмы. Находят профессионализмы в текстах учебника и в толковом словаре. Составляют предложения с профессионализмами. Отмечают ошибки ху­дожника в иллюстрациях. Определяют сферу употребления тех или иных профессионализмов.

Диалектизмы

Различают диалектизмы. Находят диалектизмы в текстах учебника и в толковом словаре. Подби­рают соответствующие диалектизмам общеупотребительные слова. Приво­дят примеры диалектизмов. Пишут сжатое изложение.

Исконно русские и заимствован­ные слова

Различают исконно русские и заимствованные слова, объясняют причи­ны заимствования слов. Определяют происхождение слов по этимологиче­скому словарю.

Отвечают на вопросы, отгадывая заимствованные слова. Пишут диктант. Заменяют заимствованные слова исконно русскими при выполнении упражнения. Составляют словосочетания с заимствованиями.

Новые слова (неологизмы)

Характеризуют слова с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу. Выделяют неологизмы, объясняют причины их по­явления, анализируют их использование в текстах разных стилей.

Объясняют лексическое значение приведённых в учебнике неологизмов.

Устаревшие слова

Выделяют в речи устаревшие слова как принадлежащие к пассивному запасу лексики. Определяют значение устаревших слов при помощи толкового словаря. Отмечают ошибки художника в иллюстрации. Выделяют устаревшие сло­ва в художественном тексте.

Словари

Извлекают необходимую информацию из лингвистических словарей раз­личных типов (толкового, словарей синонимов, антонимов, иностранных слов, этимологического). Записывают примеры словарных статей.

Повторение

Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме разде­ла. Определяют заимствованные слова в тексте. Пишут диктант. Указы­вают признаки научного стиля в тексте.

5.Фразеология. Культура речи

Фразеологизмы

Осознают основные понятия фразеологии. Различают свободные сочета­ния слов и фразеологизмы.

Находят фразеологизмы в текстах упражнений и в толковом словаре и составляют с ними предложения. Работают с иллюстрациями, определяя, какие фразеологизмы зашифрованы в них. Подбирают к словам синони­мы-фразеологизмы.

Источники фразеологизмов

Осознают источники появления некоторых фразеологизмов.

Составляют предложения с фразеологизмами. Готовят сообщение о про­исхождении некоторых фразеологизмов. Пишут диктант.

Повторение

Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме ра­здела.

Определяют фразеологизмы по рисункам. Пишут диктант. Заменяют сво­бодные сочетания слов фразеологизмами.

6.Словообразование. Орфография. Культура речи

Морфемика и словообразование

Активизируют знания об основных понятиях морфемики и словообразо­вания.

Выделяют основы, окончания, корни, суффиксы и приставки в словах. Группируют однокоренные слова. Составляют небольшие тексты на задан­ные темы. Составляют словосочетания с данными словами. Работают с тек­стом. Заполняют таблицу видов орфограмм.

Описание помещения

Характеризуют тексты, содержащие описания помещений.

Находят в художественных текстах элементы описания помещений.

Основные способы образования слов в русском языке

Анализируют слово с точки зрения способа его образования; различают способы образования слов; оценивают основные выразительные средства словообразования; устанавливают смысловую и структурную связь одно­коренных слов.

Определяют, от чего и с помощью чего образованы данные в учебнике слова; составляют цепочки однокоренных слов.

Этимология слов

Определяют происхождение слов по этимологическому словарю.

Готовят устное выступление на тему истории того или иного слова. Ана­лизируют стихотворение с точки зрения состава и способа образования слов.

Систематизация материалов к со­чинению. Сложный план

Систематизируют материалы для написания сочинения и составляют сложный план сочинения.Пишут сочинение (описание помещения), используя составленный план и собранные материалы.

Буквы а и о в корне *-кас-* — *-кос-*

Усваивают правило написания букв а и о в корне *-кас-* — *-кос-.* Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Опреде­ляют разные значения слов с корнем *-кас-* — *-кос-.*

Буквы а и о в корне *-гар-* — *-гор-*

Усваивают правило написания букв а и о в корне *-гар-* — *-гор-.*

Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Состав­ляют словосочетания с глаголами с изучаемым чередованием в корне. Об­разуют от слов с изучаемым чередованием однокоренные приставочным способом.

Буквы а и о в корне -зар- — -зор-

Усваивают правило написания букв а и о в корне -зар- — -зор-. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Анали­зируют и составляют таблицу. Объясняют орфограммы в стихотворениях. Составляют рассказ по рисункам.

Буквы ы и и после приставок

Усваивают правило написания букв ы и и после приставок.

Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом, объяс­няя условия употребления буквы ы или и. Образовывают от слов одноко­ренные приставочным способом.

Гласные в приставках пре- и при­

Усваивают правило написания гласных в приставках пре- и при-.

Анализируют таблицу. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоен­ным правилом. Определяют способы образования слов. Отрабатывают на­выки работы со словарём. Анализируют тексты, объясняют условия вы­бора орфограмм в них. Пишут диктант. Пишут выборочное изложение по произведению художественной литературы.

соединительные о и е в сложных словах

Усваивают понятие сложного слова и правило написания соединитель­ных о и е в сложных словах.

Образуют сложные слова от данных в упражнении слов. Объясняют усло­вия выбора орфограмм в сложных словах.

Сложносокращённые слова

Усваивают понятие сложносокращённого слова.

Образуют сложносокращённые слова и определяют, как образованы дан­ные в упражнениях сложносокращённые слова. Анализируют рисунки. Пишут диктант. Пишут сочинение по картине.

Морфемный и словообразователь­ный разбор слова

Выделяют значимые части слова и способ его образования. Выполняют письменный морфемный и словообразовательный разбор слов.

Заполняют таблицу. Определяют исходное слово в словообразовательной цепочке. Пишут диктант.

Повторение

Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме ра­здела.

Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. За­писывают сложный план сообщения о составе слова и способах словообра­зования. Приводят примеры образования слов. Составляют и заполняют таблицы. Анализируют текст. Пишут диктант.

7.Морфология. Орфография. Культура речи

7.1 Имя существительное

Имя существительное как часть речи

Активизируют знания об имени существительном как о части речи. Ха­рактеризуют морфологические признаки имени существительного и его синтаксическую роль.

Выделяют имена собственные в текстах. Пишут письмо товарищу. Ана­лизируют и заполняют таблицы. Объясняют правописание окончаний су­ществительных. Склоняют существительные по падежам. Определяют спо­собы образования существительных. Пишут диктант.

Разносклоняемые имена суще­ствительные

Распознают разносклоняемые имена существительные.

Заполняют и озаглавливают таблицу. Склоняют по падежам разноскло­няемые имена существительные, составляют с ними словосочетания. Пи­шут диктант.

Буква *е* в суффиксе *-ен-* суще­ствительных на *-мя*

Усваивают правило написания буквы *е* в суффиксе *-ен-* существитель­ных на *-мя.*

Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Записы­вают план словарной статьи для словаря русских личных имён. Готовят устное выступление о происхождении имён. Пишут диктант.

Несклоняемые имена существи­тельные

Распознают несклоняемые имена существительные.

Составляют словосочетания с несклоняемыми именами существитель­ными, ставя их в разных падежах.

Род несклоняемых имён суще­ствительных

Определяют род несклоняемых имён существительных.

Составляют словосочетания и предложения с несклоняемыми именами существительными. Записывают текст, по аналогии с текстом устно опи­сывают свой родной край.

Имена существительные общего рода

Распознают имена существительные общего рода.

Составляют предложения с именами существительными общего рода и согласуют их с другими частями речи. Пишут диктант.

Морфологический разбор имени существительного

Характеризуют имя существительное по его морфологическим призна­кам и синтаксической роли.

Выполняют устный и письменный разбор имён существительных. Ана­лизируют текст. Подбирают примеры существительных, обозначающих со­стояние человека. Пишут сочинение.

Не с существительными

Усваивают правило написания не с существительными. Различают не- — приставку, не — часть корня и не — отрицательную частицу.

Списывают тексты упражнений, обозначая условия выбора орфограмм и расставляя знаки препинания.

Буквы ч и щ в суффиксе суще­ствительных -чик (-щик)

Усваивают правило написания букв ч и щ в суффиксе существительных -чик (-щик).

Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом; обозна­чают условия выбора орфограмм. Узнают слова по толкованию их лекси­ческого значения. Пишут диктант.

Гласные в суффиксах существи­тельных -ек и -ик

Усваивают правило написания гласных в суффиксах существительных -ек и -ик.

Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Заменя­ют слова однокоренными с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных

Усваивают правило написания гласных о и е после шипящих в суффик­сах существительных.

Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом; обозна­чают условия выбора орфограмм. Определяют значения суффиксов в сло­вах. Письменно объясняют способы образования слов. Пишут диктант.

Повторение

Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме разде­ла. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составив сложный план, делают устное сообщение об имени существитель­ном. Составляют и заполняют таблицы. Характеризуют имена существи­тельные. Анализируют стихотворный текст. Определяют основную мысль, тему текста и ключевые слова.

7.2 Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи

Активизируют знания об имени прилагательном как о части речи. Ха­рактеризуют морфологические признаки имени прилагательного и его син­таксическую роль.

Работают с иллюстрацией, характеризуя предметы, изображённые на ней. Составляют словосочетания с именами прилагательными. Анализи­руют текст, выделяя основную мысль. Обозначают изученные орфограм­мы, относящиеся к имени прилагательному. Заполняют таблицу.

Описание природы

Характеризуют тексты, содержащие описания природы.

Определяют основную мысль, структуру описания природы; языковые средства, используемые в описании. Создают собственное описание при­роды.

Степени сравнения имён прила­гательных

Правильно образовывают сравнительную и превосходную степени срав­нения имён прилагательных.

Выделяют имена прилагательные в разных степенях сравнения как чле­ны предложения. Выделяют морфемы в именах прилагательных в степе­нях сравнения. Письменно сравнивают различные объекты.

Разряды прилагательных по зна­чению. Качественные прилагатель­ные

Характеризуют имена прилагательные по значению. Распознают каче­ственные имена прилагательные.

Продолжают текст по данному началу, используя сложные прилагатель­ные. Пишут сочинение-описание природы, предварительно составив план.

Относительные прилагательные

Распознают относительные имена прилагательные.

Анализируют данные в учебнике относительные имена прилагательные, обозначающие разные признаки предмета. Озаглавливают тексты и выде­ляют в них основную мысль. Пишут выборочное изложение по произве­дению художественной литературы.

Притяжательные прилагатель­ные

Распознают притяжательные имена прилагательные.

Анализируют и списывают текст. Обозначают условия выбора букв ъ или ь в именах прилагательных.

Морфологический разбор имени прилагательного

Характеризуют имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли.

Выполняют устный и письменный разбор имён прилагательных. Анали­зируют текст и характеризуют отдельные слова текста. Подбирают сино­нимы к прилагательным. Выписывают прилагательные из отрывка произ­ведения художественной литературы, изучаемого в 6 классе.

Не с прилагательными

Усваивают правило написания не с именами прилагательными. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Разли­чают не- — приставку, не — часть корня и не — отрицательную части­цу. Пишут диктант.

Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных

Усваивают правило написания букв о и е после шипящих и ц в суф­фиксах имён прилагательных.

Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Устно описывают картину.

Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных

Усваивают правило написания одной и двух букв н в суффиксах имён прилагательных.

Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Подби­рают к приведённым в учебнике существительным однокоренные прила­гательные с изучаемой орфограммой. Образуют от полных имён прилага­тельных краткие. Анализируют и исправляют таблицу. Устно описывают предмет (куклу).

Различение на письме суффиксов прилагательных -к- — -ск-

Усваивают правило написания суффиксов имён прилагательных -к- и

-СК-. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Запол­няют таблицу. Пишут диктант.

Дефисное и слитное написание сложных прилагательных

Усваивают правило дефисного и слитного написания сложных имён при­лагательных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным пра­вилом. Образуют сложные имена прилагательные от данных в учебнике слов. Анализируют текст отрывков из произведения художественной ли­тературы.

Повторение

Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме разде­ла. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составляют и заполняют таблицы. Анализируют тексты и отдельные сло­ва текстов. Пишут диктант. Составляют небольшой текст на заданную тему и готовят на его основе выступление.

7.3 Имя числительное

Имя числительное как часть речи

Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфоло­гические признаки и синтаксическую роль имени числительного.

Распознают количественные и порядковые числительные при выполне­нии упражнений. Составляют предложения с числительными. Отрабаты­вают навыки правильного произношения числительных, записанных циф­рами. Составляют и пишут расписку.

Простые и составные числитель­ные

Распознают простые и составные числительные.Различают сочетания слов, указывающие на точное и приблизительное количество предметов. Анализируют числительные в тексте.

Мягкий знак на конце и в сере­дине числительных

Усваивают правило написания слов с мягким знаком на конце и в се­редине числительных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Делят слова на группы согласно виду орфограммы. Определяют стиль текста, списывают его, заменяя цифры словами.

Порядковые числительные

Распознают порядковые числительные.Составляют словосочетания и предложения с порядковыми числитель­ными. Анализируют примеры объявлений. Составляют и записывают своё объявление. Записывают слова на тему «Спортивная гимнастика» и со­ставляют с ними сложные предложения.

Разряды количественных числи­тельных

Определяют разряды количественных числительных.

Заполняют таблицу. Доказывают, что предложения, приведённые в упражнении, составляют текст.

Числительные, обозначающие целые числа

Правильно изменяют по падежам числительные, обозначающие целые числа.

Обозначают падежи числительных в упражнениях. Заменяют цифры сло­вами в упражнениях. Пишут выборочное изложение по произведению ху­дожественной литературы.

Дробные числительные

Распознают дробные числительные. Записывают словами арифметические примеры. Составляют рассказ по рисунку. Пишут диктант.

Собирательные числительные

Распознают собирательные числительные. Составляют словосочетания и предложения с собирательными числитель­ными. Анализируют рисунки и составляют по ним предложения. Заменя­ют цифры в предложениях собирательными числительными. Пишут дик­тант.

Морфологический разбор имени числительного

Характеризируют имя числительное по морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён чис­лительных. Составляют предложения по рисункам. Определяют основную мысль текста, заменяют числительные цифрами и списывают один из аб­зацев.

Повторение

Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме разде­ла. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составляют и записывают сложный план сообщения об имени числитель­ном как части речи. Определяют стиль текста, списывают его, заменяя числа словами. Готовят устное выступление перед классом на тему «Бере­гите природу!».

7.4 Местоимение

Местоимение как часть речи

Характеризуют местоимение как часть речи.

Списывают предложения, вставляя местоимения. Подчёркивают место­имения как члены предложения. Отмечают недочёты в употреблении ме­стоимений.

Личные местоимения

Распознают личные местоимения. Склоняют личные местоимения по па­дежам. Составляют словосочетания с личными местоимениями. Заменяют в предложениях имена существительные местоимениями. Отмечают ошиб­ки в употреблении местоимений. Пишут диктант.

Возвратное местоимение *себя*

Распознают возвратное местоимение *себя.*Определяют падеж возвратного местоимения в текстах. Заменяют выде­ленные в тексте слова фразеологизмами с местоимением *себя.* Устраняют недочёты в употреблении местоимений. Пишут рассказ от 1-го лица по ри­сункам.

Вопросительные и относительные местоимения

Распознают вопросительные и относительные местоимения.Склоняют вопросительные и относительные местоимения по падежам. Вставляют пропущенные местоимения в предложения. Составляют пред­ложения с местоимениями. Находят морфологические ошибки в образова­нии форм глаголов и местоимений. Анализируют текст.

Неопределённые местоимения

Распознают неопределённые местоимения. Анализируют таблицу. Составляют предложения с неопределёнными ме­стоимениями, вставляют пропущенные местоимения в текст. Определяют способы образования неопределённых местоимений. Подбирают однокорен­ные слова к словам с непроверяемыми орфограммами.

Отрицательные местоимения

Распознают отрицательные местоимения. Определяют способ образования отрицательных местоимений. Состав­ляют словосочетания и предложения с отрицательными местоимениями. Обозначают условия выбора не или ни и слитного или раздельного напи­сания в отрицательных местоимениях. Пишут диктант.

Притяжательные местоимения

Распознают притяжательные местоимения. Склоняют притяжательные местоимения по падежам, определяют их разряд. Заменяют существительные местоимениями в предложениях. Устраняют недочёты в употреблении отрицательных местоимений. Срав­нивают тексты писем. Пишут диктант.

Рассуждение

Пишут сочинение-рассуждение на заданную тему, предварительно соста­вив план. Выделяют в сочинении местоимения.

Указательные местоимения

Распознают указательные местоимения. Определяют падеж указательных местоимений, склоняют их по паде­жам. Анализируют текст, выписывают из него словосочетания с местои­мениями. Анализируют разные планы текста. Составляют на основе про­стого плана сложный. Пишут диктант.

Определительные местоимения

Распознают определительные местоимения.Определяют синтаксическую роль определительных местоимений в пред­ложениях. Анализируют таблицу. Склоняют словосочетания с определи­тельными местоимениями. Пишут сочинение на заданную тему.

Местоимения и другие части речи

Выделяют местоимения по признаку сходства с другими частями речи. Заполняют таблицу. Анализируют пословицы, содержащие местоимения.

Морфологический разбор местои­мения

Характеризируют местоимение по морфологическим признакам и син­таксической роли. Выполняют устный и письменный разбор местоимений. Пишут сочинение (рассуждение или описание) по картине.

Повторение

Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме разде­ла. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составляют сложный план сообщения о местоимении как части речи, го­товят сообщение. Заполняют таблицы. Выписывают местоимения из худо­жественного текста. Озаглавливают и анализируют текст-рассуждение.

7.5 Глагол

Глагол как часть речи

Активизируют знания о глаголе как части речи.Характеризуют морфологические признаки глагола и его синтаксиче­скую роль. Определяют вид, форму, спряжение глаголов при выполнении упражнений. Объясняют условия выбора гласных в корнях и окончаниях глаголов. Анализируют роль глаголов в текстах. Пишут сочинение-рассказ на заданную тему. Подбирают однокоренные глаголы к словам. Обознача­ют способы образования глаголов.

Разноспрягаемые глаголы

Распознают разноспрягаемые глаголы.Указывают время, лицо, число разноспрягаемых глаголов в предложе­ниях. Спрягают изучаемые глаголы. Анализируют таблицы. Составляют и записывают диалог на заданную тему. Анализируют значение слов.

Глаголы переходные и непере­ходные

Распознают переходные и непереходные глаголы. Составляют и анали­зируют словосочетания с переходными и непереходными глаголами. Со­ставляют схемы предложений. Отмечают ошибки в употреблении глаго­лов. Записывают слова на тему «Стройка» и составляют с ними предло­жения. Пишут диктант.

Наклонение глагола. Изъяви­тельное наклонение

Определяют наклонение глаголов. Распознают глаголы в изъявительном наклонении. Указывают вид и время глаголов в изъявительном наклонении. Анали­зируют текст и выписывают из него глаголы, распределяя их по именам. Пишут изложение на заданную тему.

Условное наклонение

Распознают глаголы в условном наклонении. Определяют способ образования условного наклонения. Анализируют тексты и характеризуют глаголы в текстах. Составляют текст на задан­ную тему и выделяют в тексте глаголы в условном наклонении.

Повелительное наклонение

Распознают глаголы в повелительном наклонении. Анализируют таблицу, демонстрирующую способы образования повели­тельного наклонения. Обозначают основу, суффиксы и окончание в глаго­лах в повелительном наклонении. Составляют предложения с глаголами. Определяют вид, время и наклонение глаголов. Пишут призывы к празд­нику, используя глаголы в повелительном наклонении. Пишут рассказ по рисункам.

Употребление наклонений

Правильно употребляют наклонения в речи. Выражают просьбу, используя разные наклонения. Анализируют сти­хотворение. Заменяют в тексте глаголы в неопределённой форме глагола­ми в форме повелительного наклонения. Обозначают вид и наклонение глаголов в текстах. Составляют связный текст на заданную тему. Изменя­ют наклонения глаголов. Пишут диктант. Составляют рецепт.

Безличные глаголы

Распознают безличные глаголы. Употребляют безличные глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. Составляют предложения с безличными глаголами. Пишут дик­тант.

Морфологический разбор глагола

Характеризируют глагол по морфологическим признакам и синтаксиче­ской роли. Выполняют устный и письменный разбор глаголов.

Рассказ на основе услышанного

Анализируют вступление и заключительную часть рассказа на основе услышанного. Пишут сочинение на основе услышанного от старших рас­сказа.

Правописание гласных в суф­фиксах глаголов

Усваивают правило написания гласных в суффиксах глаголов. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Образу­ют от глаголов разные формы времени, лица и наклонения. Составляют словосочетания с глаголами. Устно пересказывают текст от 3-го лица.

Повторение

Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме разде­ла. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составляют сложный план сообщения о глаголе как части речи, готовят сообщение. Распознают глаголы в разных формах и наклонениях в упраж­нениях. Называют виды орфограмм в стихотворении. Составляют и запол­няют таблицы. Пишут диктант.

8. Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах. Культура речи

Разделы науки о языке

Систематизируют знания о разделах науки о языке.

Заполняют таблицу. Составляют и записывают сложный план устного сообщения на тему «Разделы науки о языке».

Орфография

Повторяют содержание изученных орфографических правил и алгорит­мы их использования. Обозначают условия выбора орфограмм в упражне­ниях. Составляют и заполняют таблицы. Группируют слова по видам ор­фограмм. Записывают примеры заданных орфограмм.

Пунктуация

Повторяют содержание изученных пунктуационных правил. Расставляют знаки препинания в текстах упражнений. Пишут сочине­ние на заданную тему.

Лексика и фразеология

Систематизируют знания о лексикологии и фразеологии как разделах науки о языке.

Характеризуют устаревшие слова в отрывке из произведения художе­ственной литературы. Определяют стиль и основную мысль текста, выпи­сывают слова с орфограммами.

Словообразование

Систематизируют знания о словообразовании как разделе науки о языке. Подбирают к словам формы и однокоренные слова. Обозначают состав слов и способ их образования.

Морфология

Систематизируют знания о морфологии как разделе науки о языке. Указывают падежи именных частей речи. Читают текст, выписывают примеры числительных. Подбирают синоним к одному из слов текста.

Синтаксис

Систематизируют знания о синтаксисе как разделе науки о языке. Списывают текст, определяют его основную мысль, выделяют однород­ные члены и основы предложений. Определяют значение выделенного в тексте слова.

**7 КЛАСС**

1.Русский язык как развивающее­ся явление

Русский язык как развивающее­ся явление

Отвечают на вопросы по содержанию текстов упражнений. Пишут дик­тант. Работают над лексикой текстов с целью осмыслить тему «Развитие языка». Создают аргументированный текст по теме. Попутно решают от­дельные вопросы лексики, синтаксиса, фонетики, орфографии.

2.Повторение изученного в 5-6 классах

Синтаксис. Синтаксический раз­бор

Отвечают на контрольные (диагностирующие) вопросы по теме. Состав­ляют словосочетания и предложения на близкие учащимся темы. Читают выразительно и списывают тексты, работая над орфограммами. Выполня­ют синтаксический разбор (полный и частичный).

Пунктуация. Пунктуационный разбор

Отвечают на контрольные (диагностические) вопросы, иллюстрируют от­веты своими примерами. Составляют из простых предложений сложные и анализируют их пунктуацию. Оформляют предложения с прямой речью и обращением и анализируют их пунктуацию. Пишут диктант.

Лексика и фразеология

Отвечают на контрольные (диагностические) вопросы. Работают над лек­сическим значением слов с толковым словарём. Подбирают примеры лек­сических явлений из литературных произведений. Читают интонационно правильно и списывают тексты, попутно работая над орфографией и пунк­туацией. Работают над особенностями употребления слов разных лексиче­ских групп. Пишут диктант.

Фонетика и орфография. Фонети­ческий разбор слов

Отвечают на контрольные (диагностические) вопросы, иллюстрируют от­веты своими примерами. Читают выразительно поэтические тексты. Вы­являют особенности русской фонетики. Выполняют фонетический разбор слов на основе определённого порядка. Работают над орфограммами с фо­нетическими опознавательными признаками. Читают и сжато пересказы­вают текст. Читают и озаглавливают текст, составляют план художествен­ного текста.

Словообразование и орфография. Морфемный и словообразователь­ный разбор

Отвечают на контрольные вопросы. Выполняют морфемный и словообра­зовательный разбор в соответствии с порядком разбора. Соотносят выбор орфограммы со словообразовательными условиями. Читают тексты, оза­главливают, списывают, мотивируют выбор орфограмм.

Морфология и орфография. Мор­фологический разбор слова

Отвечают на контрольные вопросы. Читают текст и рассуждают на ос­нове его содержания. Выполняют задание интегрированного характера — готовят доклад о М. В. Ломоносове. Развивают речь: формулируют основ­ную мысль текста, создают аргументативную часть высказывания. Клас­сифицируют части речи и выполняют морфологический разбор. Соотносят и обосновывают выбор орфограмм разных видов с морфологическими ус­ловиями и опознавательными признаками. Читают тексты выразительно, определяют тип и стиль, членение на абзацы, составляют вопросный план. Составляют таблицу на соотнесённость морфологии и орфографии. Выпол­няют письменно творческое задание по картине.

3.Тексты и стили

Текст

Отвечают на контрольные вопросы. Читают текст интонационно пра­вильно (осознанно), озаглавливают, находят языковые средства связи. Спи­сывают текст, деля на абзацы, попутно работая над орфографией. Со­ставляют связный текст и озаглавливают его. Пишут свободный диктант. Формулируют, что такое текст и каковы его типы.

Стили литературного языка

Знакомятся с учебным текстом. Дополняют информацией начатые пред­ложения. Определяют стиль текстов и обосновывают ответ. Соотносят сти­ли текстов и жанры.

Диалог

Определяют понятие диалога.

Анализируют тексты, содержащие диалоги. Читают диалоги по ролям.

Виды диалогов

Определяют виды диалогов. Анализируют диалоги, выделяя речевые за­дачи участников. Моделируют диалоги на заданную тему.

Публицистический стиль

Определяют публицистический стиль как функциональную разновид­ность языка.

Подбирают свои примеры текстов изучаемого стиля. Находят признаки публицистического стиля в текстах. Создают устное выступление в публи­цистическом стиле, записывают развёрнутый план и рабочие материалы. Выступают в аудитории с подготовленным текстом-убеждением. Пишут свободный диктант.

4.Морфология и орфография. Культура речи

4.1 Причастие

Причастие как часть речи

Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфоло­гические признаки и синтаксическую роль причастия.

Рассуждают с обоснованием своего мнения об особенностях причастия как части речи. Находят и дифференцируют причастия по указанным признакам в предложениях и текстах. Попутно работают над орфографией, пунктуацией, синтаксисом, стилями.

Склонение причастий и правопи­сание гласных в падежных оконча­ниях причастий

Выявляют путём наблюдений особенности склонения причастий. Скло­няют предложенные словосочетания. Усваивают правило написания глас­ных в падежных окончаниях причастий. Выполняют упражнения, руко­водствуясь усвоенным правилом.

Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми

Определяют причастный оборот. Анализируют словосочетания с прича­стием. Опознают одиночные причастия и причастные обороты в предло­жениях. Анализируют условия обособления причастного оборота. Выпол­няют творческое задание — описание окрестностей с элементами рассуж­дения.

Описание внешности человека

Знакомятся с основными видами словесного описания внешности чело­века. Читают разные литературные тексты с описанием внешности. Ана­лизируют роль причастных оборотов и причастий в портретных характе­ристиках.

Действительные и страдательные причастия

Анализируют материал для наблюдений. Знакомятся с определением действительных и страдательных причастий. Опознают разные причастия, используя образец рассуждения. Отрабатывают пунктуацию при причаст­ных оборотах.

Краткие и полные страдательные причастия

Распознают краткие и полные формы страдательных причастий. Работают по образцу над формой причастий. Определяют синтаксиче­скую роль причастия в предложении. Пишут свободный диктант.

Действительные причастия на­стоящего времени. Гласные в суф­фиксах действительных причастий настоящего времени

Распознают действительные причастия настоящего времени.

Работают с таблицей и материалом для ознакомления. Образуют дей­ствительные причастия от разных глаголов. Изучают правило выбора ор­фограммы в данных причастиях. Выполняют упражнения, руководству­ясь усвоенным правилом. Работают с текстом, насыщенным причастиями.

Действительные причастия про­шедшего времени

Распознают действительные причастия прошедшего времени.

Работают по таблице и с материалом для ознакомления. Образуют при­частия от разных глаголов. Работают с литературными примерами, насы­щенными причастиями изучаемой формы. Пишут изложение от 3-го лица.

Страдательные причастия насто­ящего времени. Гласные в суффик­сах страдательных причастий на­стоящего времени

Распознают страдательные причастия настоящего времени.

Работают с таблицей и материалом для ознакомления. Усваивают пра­вило выбора суффикса в страдательных причастиях. Образуют причастия от разных глаголов. Преобразуют сложное предложение в простое с при­частным оборотом. Заменяют действительные причастия на страдатель­ные. Пишут диктант.

Страдательные причастия про­шедшего времени

Распознают страдательные причастия прошедшего времени.

Работают с таблицей и материалом для ознакомления. Образуют страда­тельные причастия от разных глаголов. Списывают предложения с прича­стиями, работая над пунктуацией и орфографией. Анализируют таблицу.

Гласные перед н в полных и кратких страдательных прича­стиях

Усваивают правило написания гласных перед н в полных и кратких страдательных причастиях.

Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Состав­ляют свои словосочетания и предложения с указанными причастиями для описания внешности человека. Проводят самопроверку усвоенного правила.

Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошед­шего времени. Одна буква н в от­глагольных прилагательных

Усваивают правила написания одной и двух букв н в суффиксах стра­дательных причастий прошедшего времени и одной буквы н в отглаголь­ных прилагательных.

Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают по материалу для наблюдений. Списывают литературный текст, работая над пунктуацией и орфографией. Читают выразительно текст.

Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прила­гательных

Усваивают правила написания одной и двух букв н в суффиксах крат­ких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных.

Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают по материалу для наблюдений. Производят различные замены глаголов на краткие причастия или прилагательных на однокоренные причастия. Читают и списывают текст, расставляя знаки препинания и выделяя суффиксы; работают над типом и стилем текста. Пишут выборочное изло­жение.

Морфологический разбор прича­стия

Характеризуют причастие по его морфологическим признакам и синтак­сической роли. Выполняют устный и письменный морфологический раз­бор причастий. Читают текст, обращая внимание на интонацию перечис­ления.

Слитное и раздельное написание не с причастиями

Усваивают правило слитного и раздельного написания не с причастиями.

Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Вырази­тельно читают текст, работая над его особенностями. Тренируются в раз­ных видах орфограмм связанных с написанием не (слитно или раздель­но).

Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных прича­стий прошедшего времени

Усваивают правило написания букв е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Пишут словарный диктант и составляют свои предложения. Собирают материал к сочинению — описанию внешности человека, пишут сочинение.

Повторение

Отвечают на контрольные вопросы и выполняют контрольные задания. Составляют и заполняют таблицы. Распределяют причастия в зависимо­сти от видов орфограмм. Пишут свободный диктант. Подбирают собствен­ные примеры из произведений художественной литературы на изученную тему.

4.2 Деепричастие

Деепричастие как часть речи

Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфоло­гические признаки и синтаксическую роль деепричастия. Опознают дее­причастия как самостоятельную часть речи.

Читают тексты в упражнениях, определяют их тип и стиль, списывают, попутно работают над орфографией. Корректируют предложения с нару­шением нормы в употреблении деепричастий.

Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте

Определяют деепричастный оборот. Опознают деепричастные обороты и отмечают их с помощью графических обозначений. Читают текст, определяют его тип и стиль, структуру, составляют во­просный план. Заменяют глаголы на деепричастия при выполнении упраж­нений. Формируют навык обособления деепричастия и деепричастных обо­ротов. Составляют свои предложения по рисункам и схемам. Уточняют функцию деепричастия в художественном тексте.

Раздельное написание не с дее­причастиями

Усваивают правило написания не с деепричастиями. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.

Деепричастия несовершенного вида

Опознают деепричастия несовершенного вида.

Анализируют материал таблицы. Образуют деепричастия несовершенно­го вида, выделяя суффиксы. Списывают, тренируясь в опознавании и обо­соблении деепричастий и деепричастных оборотов.

Деепричастия совершенного вида

Опознают деепричастия совершенного вида.

Анализируют материал таблицы. Выполняют тренировочные упражне­ния. Пишут диктант. Составляют рассказ по картине.

Морфологический разбор деепри­частия

Характеризуют деепричастие по его морфологическим признакам и си­нтаксической роли.

Выполняют устный и письменный морфологический разбор дееприча­стий.

Пишут свободный диктант по отрывку из художественного произведе­ния.

Повторение

Отвечают на контрольные вопросы. Готовят сообщение по изученной теме на основе сложного плана со своими примерами. Образуют различ­ные формы глаголов и деепричастий. Списывают текст, работая над от­дельными видами орфографии и пунктуационным выделением дееприча­стий и деепричастных оборотов. Самостоятельно составляют таблицу обоб­щающего характера.

4.3 Наречие

Наречие как часть речи

Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфоло­гические признаки и синтаксическую роль наречия.

Выписывают наречия в словосочетаниях с другими словами. Читают тек­сты и рассуждают об оправданности употребления наречий с точки зре­ния норм литературного языка и функции наречий.

Смысловые группы наречий

Распознают наречия разных разрядов. Составляют и записывают рассказ с использованием в нём наречий. Выполняют творческое задание по кар­тине.

Степени сравнения наречий

Распознают степени сравнения наречий. Образуют разные формы наре­чий. Работают с текстами, опознавая наречия в разных формах. Пишут диктант.

Морфологический разбор наре­чия

Характеризуют наречие по его морфологическим признакам и синтак­сической роли. Выполняют морфологические разборы наречий. Попутно работают с разными видами орфограмм. Пишут рассуждения на предло­женную тему на основе прочитанного текста. Пишут диктант по памяти.

Слитное и раздельное написание *не* с наречиями на о и *е*

Усваивают правило слитного и раздельного написания *не* с наречиями на о и *е.*

Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Трени­руются в написании наречий, определяя выбор орфограммы. Читают тек­сты, работают над их особенностями, озаглавливают, делят на абзацы, на­ходят наречия с текстообразующей функцией. Работают с таблицей обоб­щённого характера.

Буквы *е* и *и* в приставках *не* и *ни* отрицательных наречий

Усваивают правило написания букв *е* и *и* в приставках *не* и *ни* отри­цательных наречий.

Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Трени­руются в выборе написаний *не* или *ни* на материале упражнений, попут­но повторяя другие виды орфограмм. Анализируют таблицу, подбирают свои примеры, составляют сложный план ответа на тему, пишут диктант. Составляют устный рассказ по опорным словам, подбирают заголовок.

Одна и две буквы н в наречиях на о и е

Усваивают правило написания одной и двух букв н в наречиях на о и е.

Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Трени­руются на материале упражнений в выборе н или нн. Попутно работают над разными видами орфограмм, условиями их выбора, а также повторя­ют пунктуацию.

Описание действий

Читают текст, списывают его, подчёркивая наречия и определяя их роль в описании действий. Корректируют неоправданное повторение слов, за­писывают исправленный вариант. Собирают материалы наблюдений за ка­кими-либо действиями в разных профессиях, отмечают наречия. Пишут сочинение о труде как заметку для стенгазеты.

Буквы о и е после шипящих на конце наречий

Усваивают правило написания букв о и е после шипящих на конце на­речий. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работа­ют с таблицей по теме. Дифференцируют слова с разными видами орфо­грамм.

Буквы о и а на конце наречий

Усваивают правило написания букв о и а на конце наречий.

Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работа­ют с таблицей на данную орфограмму. Тренируются в выборе написаний букв о или а с графическим объяснением условия выбора орфограммы. Пишут подробное изложение рассказа. Рассматривают картину и пишут рассказ от имени героя картины.

Дефис между частями слова в на­речиях

Усваивают правило написания дефиса между частями слова в наречиях. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Образу­ют наречия разными способами и выбирают правильное написание. Сопо­ставляют дефисное написание неопределённых местоимений и наречий. Составляют таблицу.

Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образован­ных от существительных и количе­ственных числительных

Усваивают правило слитного и раздельного написания приставок в наре­чиях, образованных от существительных и количественных числительных.

Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Состав­ляют свои словосочетания или предложения с раздельным и слитным на­писанием слов. Читают и списывают текст, работая над разными видами орфограмм наречий.

Мягкий знак после шипящих на конце наречий

Усваивают правила написания мягкого знака после шипящих на конце наречий.

Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Сопостав­ляют разные виды орфограмм, связанных с правописанием мягкого зна­ка после шипящих. Заполняют таблицу обобщённого характера.

Учебно-научная речь. Отзыв

Определяют признаки учебно-научной речи и правила написания отзыва. Анализируют отзывы, данные в учебнике и найденные в Интернете. Со­ставляют собственные отзывы.

Учебный доклад

Определяют понятие и структуру учебного доклада.

Составляют сложный план текста. Готовят тематические учебные докла­ды. Анализируют отзыв на доклад и доклад, приведённый в учебнике. Пи­шут мини-сочинение-рассуждение, анализируя свои доклады по различ­ным школьным предметам.

Повторение

Отвечают на контрольные вопросы. Готовят сообщение о наречии по соб­ственному сложному плану. Пишут словарный диктант по теме. Пишут свободный диктант, подчёркивая наречия как члены предложения. Вы­полняют тренировочные упражнения на разные виды орфограмм, изучен­ных в теме «Наречие». Составляют таблицу.

4.4 Категория состояния

Категория состояния как часть речи

Определяют категорию состояния как часть речи. Различают слова категории состояния и наречия. Опознают слова категории состояния с разными значениями.

Списывают предложения, выделяя слова категории состояния как чле­ны предложения. Читают выразительно поэтический отрывок, анализи­руют функцию слов категории состояния. Работают с прозаическими отрывками, определяя тип текстов и роль наречий и слов категории со­стояния. Пересказывают кратко художественный текст.

Морфологический разбор катего­рии состояния

Характеризуют категорию состояния по морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устные и письменные разборы слов кате­гории состояния. Читают текст, находят слова категории состояния и опре­деляют их значение и роль. Пишут сжатое изложение по данному тексту.

Повторение

Отвечают на контрольные вопросы. Пишут сочинение на лингвистиче­скую тему. Читают научно-популярный текст.

Служебные части речи

Самостоятельные и служебные части речи

Различают самостоятельные и служебные части речи. Списывают поэ­тический текст, работая над орфограммами и знаками препинания, диф­ференцируют служебные части речи. Читают текст выразительно.

5.1 Предлог

Предлог как часть речи

Различают предлоги. Проводят морфологический анализ предлога.

Выписывают словосочетания с предлогами. Группируют словосочетания по значению предлога. Работают над текстом научного стиля, делят текст на абзацы, составляют вопросный план, отмечают предлоги. Составляют свой текст научного стиля.

Употребление предлогов

Знакомятся с теоретическими сведениями. Составляют словосочетания, тренируясь в употреблении предлогов. Корректируют неверное употребле­ние предлогов и падежей существительных, записывают словосочетания в исправленном виде.

Производные и непроизводные предлоги

Распознают производные и непроизводные предлоги.

Дифференцируют словосочетания с разными предлогами. Анализируют производные предлоги по их происхождению. Исправляют неправильное употребление предлогов. Читают текст по ролям и списывают отрывок, анализируя употребление предлогов. Попутно работают над разными ви­дами орфограмм и оформлением диалога.

Простые и составные предлоги

Распознают простые и составные предлоги.

Дифференцируют словосочетания с простыми и составными предлогами. Читают текст и работают над предложными словосочетаниями и различ­ными видами орфограмм.

Морфологический разбор пред­лога

Знакомятся с планом и образцом морфологического разбора предлога. Выполняют морфологический разбор предлогов. Читают тексты в упраж­нениях и работают над их особенностями. Рассматривают репродукцию картины и записывают свои впечатления.

Слитное и раздельное написание производных предлогов

Усваивают правило слитного и раздельного написания производных предлогов.

Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Читают художественное описание, работают над орфографией текста, выписывают словосочетания по теме. Пишут свободный диктант.

5.2 Союз

Союз как часть речи

Определяют союз как часть речи. Производят морфологический анализ союза.

Списывают тексты, работая над их особенностями, выделяют союзы. Классифицируют союзы как простые и составные, сочинительные и под­чинительные. Определяют смысловые отношения внутри сложных пред­ложений, выраженные с помощью союзов.

Простые и составные союзы

Распознают простые и составные союзы.

Составляют свои сложные предложения с составными союзами. Читают текст об учёном, составляют план и пересказывают текст.

Союзы сочинительные и подчи­нительные

Распознают сочинительные и подчинительные союзы.

Анализируют материал для наблюдений. Выписывают сложные предло­жения, дифференцируя их по союзам. Составляют предложения, исполь­зуя разные союзы.

Запятая между простыми пред­ложениями в союзном сложном предложении

Усваивают правило постановки запятой между простыми предложения­ми в союзном сложном предложении. Выполняют упражнения, руковод­ствуясь усвоенным правилом. Строят схемы сложных предложений. Со­ставляют предложения по схемам.

Сочинительные союзы

Знакомятся с классификацией союзов по значению. Опознают разные по значению союзы. Работают с таблицей постановки запятых между однород­ными членами. Составляют предложения по схемам. Пишут сочинение. Подбирают свои примеры на употребление союзов в поэтической речи.

Подчинительные союзы

Знакомятся с классификацией союзов по значению. Опознают разные по значению подчинительные союзы в упражнениях. Составляют сложнопод­чинённые предложения из данных простых. Составляют сложные предло­жения по схемам. Попутно повторяют разные виды орфограмм и отдель­ные пунктограммы.

Морфологический разбор союза

Знакомятся с планом и образцом разбора. Выполняют морфологический разбор союзов в упражнениях. Читают текст, озаглавливают его, отвеча­ют на вопросы по содержанию. Пишут сочинение на тему «Книга — наш друг и советчик».

Слитное написание союзов так­же, тоже, чтобы

Усваивают правила написания союзов.

Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Попут­но повторяют разные виды орфограмм и пунктограмм. Пишут диктант.

Повторение сведений о предло­гах и союзах

Отвечают на контрольные вопросы. Готовят сообщение о предлогах и со­юзах по своему сложному плану и со своими примерами. Списывают текст, работая над правописанием и ролью предлогов и со­юзов. Подбирают примеры на изученные темы с обозначением условий вы­бора орфограмм.

5.3 Частица

Частица как часть речи

Производят морфологический анализ частицы. Изучают определение ча­стицы как части речи.Списывают предложения, выделяя частицы и обосновывая выбор. Рабо­тают над значением частиц в предложениях.

Разряды частиц. Формообразу­ющие частицы

Распознают частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению. Читают и списывают предложения и тексты, содержащие фор­мообразующие частицы. Составляют и записывают свой рассказ по данно­му рисунку и фрагментам текста, употребляя нужные частицы.

Смысловые частицы

Определяют, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки.Списывают предложения, выделяя смысловые частицы. Работают над интонацией в соответствии со смысловыми частицами. Производят заме­ны частиц и наблюдают за изменением смысла. Пишут текст-инструкцию или советы, связанные со спортом.

Раздельное и дефисное написа­ние частиц

Усваивают правила слитного и раздельного написания частиц.

Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Состав­ляют свои предложения со словом *то.* Распределяют слова по видам ор­фограмм и обозначают условия выбора дефиса. Рассматривают картину и готовят письменный текст выступления по картине.

Морфологический разбор час­тицы

Знакомятся с планом и образцом разбора. Выполняют письменные и уст­ные морфологические разборы частиц. Группируют частицы по их напи­санию.

Отрицательные частицы *не* и *ни*

Дифференцируют *не* и *ни* как частицы и как приставки. Тренируются в подборе частиц с отрицательным значением. Пишут диктант.

Различение частицы не и при­ставки не

Изучают теоретические сведения. Выполняют упражнения, обозначая частицу не и приставку не. Составляют словосочетания и предложения с частицами. Дифференцируют слова разных частей речи с приставкой не. Составляют таблицу и заполняют её своими примерами на тему парагра­фа. Пишут сочинение-рассказ по данному сюжету.

Частица ни, приставка ни, союз ни — ни

Изучают теоретические сведения и опознают частицу, приставку, союз в упражнениях. Повторяют орфографические правила по теме параграфа. Обозначают условия выбора орфограмм в упражнениях.

Повторение

Отвечают на контрольные вопросы. Пишут диктант из слов с непрове­ряемыми орфограммами. Читают текст, озаглавливают его, работают над орфограммами и знаками препинания. Пишут свободный диктант по дан­ному тексту. Заполняют таблицы. Готовят устный рассказ на заданную тему. Готовятся к диктанту по материалам упражнения.

5.4 Междометие

Междометие как часть речи

Определяют грамматические особенности междометий. Дифференциру­ют междометия в упражнениях. Опознают междометия, которые употре­блены в значении других частей речи.

Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях

Изучают орфографическое и пунктуационное правила. Записывают пред­ложения с междометиями, ставя знаки препинания. Составляют диалог, включив в него междометия. Составляют устный рассказ и вводят в текст междометия.

6. Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах

Разделы науки о русском языке

Отвечают на вопросы о значении языка и его месте в международной жизни. Вспоминают высказывания русских писателей о русском языке. Выражают личностную оценку выразительных возможностей русского языка. Рассматривают таблицу о разделах русского языка, заполняют её терминами.

Текст. Стили речи

Вспоминают разные виды текстов и их различия. Читают тексты и обо­сновывают их стиль и тип речи. Пишут свободный диктант. Заполняют таблицу. Пишут сочинение на заданную тему (на выбор).

Фонетика. Графика

Отвечают на вопросы по теме. Заполняют таблицу. Выполняют частич­ный фонетический разбор слов. Рассказывают алфавит. Соотносят звуки и буквы в упражнениях. Составляют таблицу по теме.

Лексика и фразеология

Отвечают на вопросы по теме. Называют значения многозначных слов, выделенных в тексте. Находят диалектные слова и дают толкования их значениям. Попутно повторяют разные виды орфограмм. Расставляют и объясняют знаки препинания.

**8 КЛАСС**

1.Русский язык в современном мире

Русский язык в современном мире

Составляют опорный конспект для пересказа текста. Аргументируют ос­новные положения о роли русского языка в современном мире (устно и письменно). Выполняют письменное дифференцированное задание.

2.Повторение изученного в 5-7 классах

Пунктуация и орфография. Зна­ки препинания, знаки завершения, разделения, выделения

Разграничивают знаки препинания по их функциям. Анализируют та­блицу в учебнике. Обобщают наблюдения и делают выводы. Работают в группах по дифференцированному заданию. Выполняют дома дифферен­цированное задание.

Знаки препинания в сложном предложении

Самостоятельно наблюдают особенности языкового материала. Вырази­тельно читают стихотворный текст. Соотносят обобщённый ответ по теме с таблицей в учебнике. Создают графические схемы сложных предложе­ний. Конструируют сложные предложения. Выполняют дома дифференци­рованное задание.

Буквы н и нн в суффиксах при­лагательных, причастий и наречий

Готовят устный рассказ по таблице. Формулируют правило в соответ­ствии с графической схемой в учебнике. Отрабатывают практически ор­фограмму. Осуществляют самоконтроль в выборе орфограммы.

Осуществляют работу по развитию речи. Пишут изложение с граммати­ческим заданием.

Слитное и раздельное написание не с различными частями речи

Анализируют теоретические сведения из учебника. Работают с таблицей учебника. Иллюстрируют таблицу своими примерами. Осуществляют тре­нинговые упражнения и самоконтроль в выборе написаний. Работают с текстами разных стилей. Выполняют дома дифференцированное задание. Развивают речь: пишут сочинение в форме письма. Пишут контрольный диктант.

3.Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

Основные единицы синтаксиса

Работают с таблицей учебника над единицами языка. Учатся разграни­чивать основные синтаксические единицы по их функциям — номинатив­ной и коммуникативной. Конструируют свои предложения, используя сло­ва поэзии А. С. Пушкина. Учатся выразительно читать стихотворение Н. Рубцова.

Текст как единица синтаксиса

Доказывают, что предложения, приведённые в упражнении, являются текстом. Анализируют текст со стороны языковых средств связи. Выпол­няют творческие задания в группах. Конструируют текст.

Предложение как единица син­таксиса

Наблюдают соотнесённость содержания предложения с ситуацией, фраг­ментом действительности. Анализируют слова, словосочетания и предло­жения. Конструируют предложения. Пишут сжатое изложение от 3-го лица.

Словосочетание как единица син­таксиса

Распознают словосочетание в составе предложения. Конструируют словосочетания, опираясь на схему. Дифференцируют сло­ва и словосочетания. Распределяют слова по значению и структуре.

Виды словосочетаний

Распознают различные виды словосочетаний по морфологическим свой­ствам главного слова. Составляют таблицу, используя графические обозначения. Заполняют таблицу примерами словосочетаний разных видов. Пишут выборочный диктант. Выполняют домашнее задание дифференцированного характера.

Синтаксические связи слов в сло­восочетаниях

Определяют виды подчинительной связи в словосочетаниях. Составляют схемы словосочетаний. Конструируют словосочетания с ра­зными видами подчинительной связи. Контролируют употребление формы зависимого слова по нормам русского литературного языка.

Синтаксический разбор словосо­четаний

Изучают порядок и образец разбора. Выполняют разбор словосочетаний. Дифференцированно закрепляют тему на тренировочном материале. Гото­вят индивидуальные задания. Отвечают на контрольные вопросы. Пишут мини-сочинение.

4.Простое предложение

Грамматическая (предикативная) основа предложения

Опознают простые предложения.

Наблюдают, пользуясь схемой, особенности связи подлежащего и сказуе­мого. Определяют предикативность предложения. Пишут мини-изложение.

Порядок слов в предложении

Исследуют языковой материал. Сопоставляют порядок слов в предложе­ниях на разных языках. Сравнивают порядок слов в разных предложени­ях и делают вывод. Выписывают предложения с обратным порядком слов.

Интонация

Работают со схемой как зрительной опорой для самостоятельных наблю­дений. Знакомятся с теоретическими сведениями. Читают этимологическую справку о словах интонация, пауза. Наблюдают и делают выводы об интонации и паузах в предложениях. Воссоздают ситуации, требующие разной интонации. Придумывают ситуации, в которых могут быть исполь­зованы предложения. Пишут интонационный диктант. Наблюдают за зву­чащей речью (по телевидению, радио) и корректируют её интонационные недочёты. Анализируют таблицу.

Описание памятника культуры

Работают со специально подобранным иллюстративным материалом (ви­деозапись, презентация). Читают текст и сопоставляют публицистическое описание двух картин с изображением памятника. Делятся своими впе­чатлениями с помощью презентации. Пишут сочинение — публицистиче­ское описание двух картин с изображением одного и того же памятника.

5.Двусоставные предложения

5.1 Главные члены предложения

Подлежащее

Активизируют знания о подлежащем и его роли в предложении.

Анализируя русские пословицы, фрагменты текстов художественной литературы, находят подлежащие и определяют способ их выражения, от­рабатывая при этом правописные навыки. Составляя предложения с при­ведёнными в рамках словами, развивают творческие способности и учат­ся использовать в собственной письменной речи подлежащие, имеющие разный способ выражения. Пишут сочинение по картине.

Сказуемое

Активизируют знания о сказуемом и его роли в предложении. Анали­зируя фрагменты текстов художественной литературы, находят подлежа­щие и определяют способ их выражения, отрабатывая при этом правопис­ные навыки.

Простое глагольное сказуемое

Определяют простое глагольное сказуемое.

Расширяют знания в области лексики, применяя их при создании соб­ственных предложений на основе заданных условий. Готовят устное сообщение на заданную тему, руководствуясь сведениями таблицы учебника. На основе текста развивают свои правописные навыки, закрепляют теоре­тические сведения, полученные в параграфе, развивают творческие спо­собности, грамматически видоизменяя текст упражнения в соответствии с заданием. Пишут сочинение на заданную тему.

Составное глагольное сказуемое

Определяют составное глагольное сказуемое.

Анализируют различные способы выражения составных глагольных ска­зуемых, заменяя вспомогательный глагол кратким прилагательным в со­ставе сказуемого. Анализируют текст с точки зрения представленности в нём составных глагольных сказуемых, определяют способ их выраже­ния. Пишут сочинение на заданную тему.

Составное именное сказуемое

Определяют составное именное сказуемое.

Находят в предложениях грамматическую основу, определяют тип ска­зуемых и способы выражения именной части в составном именном сказу­емом, отрабатывая при этом правописные навыки. Классифицируют пред­ложения в соответствии с типом сказуемых, активизируют сведения из области лексики (архаизмы, синонимы). Распознают различные типы ска­зуемых. Анализируют тексты с точки зрения представленности в них раз­ных типов сказуемых, определяют их функцию в текстах. Составляют план текста и выделяют в нём микротемы.

Тире между подлежащим и ска­зуемым

Развивают навык выразительного чтения. Усваивают правило употре­бления тире между подлежащим и сказуемым.

Анализируют способ выражения грамматической основы в предло­жениях. Активизируют знания из области стилистики. Готовят устное со­общение на заданную тему. Анализируют предложения, находя в них грам­матическую основу, отмечая особенности интонации, объясняя постановку тире, сопоставляя сведения о типах сказуемых. Составляют высказывания о знаменитых людях. Пишут диктант.

5.2 Второстепенные члены предложения

Роль второстепенных членов предложения

Воспроизводят изученный ранее материал о предложении и его членах. Актуализируют на основе материала для наблюдений информацию о чле­нах предложения. Извлекают информацию по теме из учебной статьи. Записывают и выделяют грамматические основы и второстепенные члены в предложениях.

Дополнение

Опознают дополнение. Анализируют морфологическую выраженность дополнений. Читают текст и определяют его основную мысль. Составляют устную характери­стику личности. Оценивают грамматическую правильность предложений с дополнениями. Работают с текстами, развивая способность адекватного понимания содержания. Усваивают роль дополнений (прямых и косвен­ных) в предложенных текстах.

Определение

Опознают определение. Дифференцируют согласованные и несогласован­ные определения. Производят замены определений синонимичными. Соз­дают устный и письменный текст на основе данного, производят самопро­верку.

Приложение. Знаки препинания при нём

Распознают в словосочетаниях определяемое слово и приложение. Под­бирают приложения с нужными значениями. Работают над нормой упо­требления приложений в нужной форме.

Обстоятельство

Опознают обстоятельство. Дифференцируют обстоятельства по значению. Составляют предложе­ния, употребляя обстоятельства с разными значениями. Расставляют зна­ки препинания в упражнениях и уточняют морфологическую выражен­ность обстоятельств.

Синтаксический разбор двусо­ставного предложения

Выполняют синтаксический разбор двусоставных предложений. На при­мере одного из текстов осознают роль русского языка. Характеризуют тру­довую деятельность, включив в свои предложения разные виды обстоя­тельств.

Характеристика человека

Читают, изучая, текст об известном лингвисте, учатся вычленять глав­ное в содержании. Продуцируют свой текст, извлекая материалы из спра­вочной литературы. Пишут сочинение по групповому портрету.

Повторение

Систематизируют изученный материал по вопросам и заданиям учеб­ника. Работают с научно-популярным текстом из энциклопедии, попутно выполняя задания по орфографии, пунктуации и синтаксису. Выраба­тывают своё мнение и аргументируют его по вопросам русского языка. Исправляют ошибки, связанные с нарушением синтаксической нормы. Оценивают свою речь с точки зрения своей манеры говорить, используя слова для справок.

6.Односоставные предложения

Главный член односоставного предложения

Характеризуют односоставные предложения со стороны грамматической основы. Различают односоставные предложения с разной грамматической основой. Распространяют односоставные предложения второстепенными членами.

Назывные предложения

Опознают назывные предложения. Наблюдают за функцией и семантикой назывных предложений. Состав­ляют назывные предложения. Осознают уместность употребления назыв­ных предложений в текстах определённого типа. Пишут диктант.

Определённо-личные предложе­ния

Опознают определённо-личные предложения. Определяют морфологическую выраженность главного члена в опреде­лённо-личных предложениях и функцию этих предложений. Уместно упо­требляют данный вид предложений в своём тексте. Пишут диктант.

Неопределённо-личные предло­жения

Опознают неопределённо-личные предложения. Определяют значение и морфологическую выраженность главного члена неопределённо-личных предложений. Аргументируют употребление одно­составных предложений данного вида подобранными пословицами.

Инструкция

Анализируют употребление односоставных предложений в жанре ин­струкций. Выбирают нужную форму глагола-сказуемого для односостав­ных предложений в инструкции. Создают свои тексты-инструкции, упо­требляя уместно односоставные предложения.

Безличные предложения

Опознают безличные предложения. Определяют морфологическую выраженность главного члена в безлич­ных предложениях. Трансформируют двусоставные предложения в одно­составные безличные предложения. Подбирают свои тексты с примерами безличных предложений из разных учебников.

Рассуждение

Воспринимают на слух текст-рассуждение, выделяют в нём структурные части. Создают своё рассуждение на предложенную тему. Работают над текстом для изложения, определяя коммуникативно-целесообразные язы­ковые средства выражения мысли. Подбирают рабочие материалы на опре­делённую тему на основе межпредметных связей с уроками литературы. Пишут диктант. Готовят устное выступление по картине.

Неполные предложения

Определяют неполные предложения и опознают их типы. Составляют диалоги с использованием неполных предложений.

Синтаксический разбор односо­ставного предложения

Выполняют устные и письменные синтаксические разборы односостав­ных предложений. Тренируются в разборе предложений разных видов, со­поставляя двусоставные и односоставные предложения.

Повторение

Отвечают на контрольные вопросы, систематизируя изученный матери­ал. Тренируются в использовании разных односоставных предложений, выбирая наиболее уместные и следя за нормой их употребления. Размыш­ляют над синтаксическими ресурсами в оформлении связных текстов с по­мощью простых предложений разных видов. Пишут сочинение, употребляя односоставные предложения. Развивают свою способность устного переска­за текста об учёном с оценкой его деятельности. Выполняют тестовые за­дания.

7. Простое осложнённое предложение

Понятие об осложнённом предло­жении

Определяют, чем осложнены предложения, приведённые в упражнении, списывают их, расставляя пропущенные знаки препинания.

7.1 Однородные члены предложения

Понятие об однородных членах

Осознают условия однородности членов предложения. Производят на­блюдение за языковым явлением (сравнивают черновую и окончательную редакции одного из предложений поэмы А. С. Пушкина «Цыганы»), Чи­тают предложения с нулевой интонацией. Указывают средства связи меж­ду однородными членами. Выполняют упражнение по развитию речи, составляют текст на одну из предложенных тем, употребляя однородные члены. Выписывают из учебников по естественным наукам предложения с однородными членами. Пишут диктант, объясняя правописание пропу­щенных букв и употребление знаков препинания.

Однородные члены, связанные только перечислительной интона­цией, и пунктуация при них

Читают и записывают тексты, графически обозначая перечислительную интонацию, расставляя пропущенные разделительные запятые между од­нородными членами. Письменно формулируют основную мысль текста. Продолжают незаконченные предложения, ставя на месте пропусков од­нородные члены предложения. Пишут изложение, основанное на сравни­тельной характеристике.

Однородные и неоднородные определения

Распознают однородные и неоднородные определения.

Пишут изложение. Читают текст выразительно вслух, соблюдая инто­нацию перечисления при однородных членах. Пишут диктант.

Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пун­ктуация при них

Выделяют разделительные союзы в предложениях.

Определяют, одиночными или повторяющимися являются эти союзы. Расставляют знаки препинания в текстах. Пишут текст, расставляя про­пущенные запятые. Подчёркивают однородные члены как члены пред­ложения и грамматические основы сложносочинённых предложений с со­юзом *и.* Составляют схемы сложносочинённых предложений. Находят в тексте обращения, однородные главные и однородные второстепенные члены. Составляют предложения. Формулируют основную мысль текста- описания. Выполняют творческую работу. Пишут сочинение, основанное на сравнительной характеристике. Рассматривают репродукцию картины, описывают и обсуждают её в классе.

Обобщающие слова при однород­ных членах и знаки препинания при них

Распределяют предложения на две группы: с обобщающим словом по­сле однородных членов и перед ним. Читают выразительно предложения с интонацией предупреждения, с интонацией пояснения. Подбирают к од­нородным членам предложенные обобщающие слова. Записывают предло­жения с обобщающим словом при однородных членах, классифицируя их по группам. Пишут диктант.

Синтаксический разбор предло­жения с однородными членами

Проводят письменный синтаксический разбор предложения с однород­ными сказуемыми. Устно разбирают предложения с однородными второ­степенными членами. Составляют схемы простых предложений с однород­ными определениями.

Пунктуационный разбор предло­жения с однородными членами

Производят устные и письменные пунктуационные разборы простых предложений с однородными членами, входящими в состав сложного. Пи­шут предложения, расставляя пропущенные разделительные запятые меж­ду однородными членами предложения.

Повторение

Определяют и формулируют основную мысль текста. Списывают его, расставляя недостающие запятые и подчёркивая однородные члены. Чи­тают отрывок из статьи. Находят однородные и неоднородные определе­ния в тексте. Находят однородные обстоятельства. Определяют, сколько рядов однородных членов в указанном предложении.

7.2 Обособленные члены предложения

Понятие об обособленности

Понимают сущность и общие условия обособления.

Выделяют запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами. Обозначают паузы, которые выделяют обосо­бленные члены. Списывают текст, подчёркивая грамматические основы сложных предложений.

Обособленные определения. Вы­делительные знаки препинания при них

Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными опре­делениями.

Графически обозначают обособленные определения, выраженные при­частным оборотом. Объясняют, при каких условиях они обособлены, а при каких нет. Читают предложения с обособленными членами и интонацией обособления. Сравнивают по смыслу данные предложения.

Рассуждение на дискуссионную тему

Анализируют текст и формулируют его основную мысль. Пишут сочи­нение-рассуждение. Продумывают основной тезис рассуждения, аргумен­ты. Определяют тему текста, выписывают предложения с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами. Редактируют предложения.

Обособленные приложения. Вы­делительные знаки препинания при них

Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными при­ложениями. Указывают, как морфологически выражены и пунктуацион- но оформлены приложения, обозначают графически их синтаксическую роль. Записывают отрывки из стихотворений и указывают распространён­ные приложения. Пишут диктант.

Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них

Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными обсто­ятельствами. Читают тексты, записывают их, графически обозначая обосо­бленные обстоятельства. Указывают обращения. Читают зарисовку писате­ля Ю. Олеши, формулируют главную мысль. Выписывают предложения с обособленными обстоятельствами, определениями и приложениями. Ука­зывают, в каких предложениях они являются однородными. Находят ошиб­ки в построении предложений с деепричастными оборотами и записывают предложения в исправленном виде.

Обособленные уточняющие чле­ны предложения. Выделительные знаки препинания при уточняю­щих членах предложения

Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными уточ­няющими членами предложения.

Выделяют запятыми и подчёркивают обособленные члены предложений. Записывают предложения, подчёркивая обособленные обстоятельства уступки и выделяя их запятыми. Выписывают из текста предложения с обособленными определениями и приложениями. Выполняют упражне­ние по развитию речи: составляют рассказ о каком-либо изобретении, ис­пользуя обособленные члены предложения.

Синтаксический разбор предло­жения с обособленными членами

Производят письменный и устный синтаксический разбор предложений, осложнённых обособленными членами. Читают и списывают текст, рас­ставляя пропущенные запятые.

Пунктуационный разбор предло­жения с обособленными членами

Производят устный и письменный пунктуационный разбор предложе­ний с обособленными членами. Списывают текст, выделяя запятыми обо­собленные члены предложения.

Повторение

Записывают текст, расставляя недостающие запятые и графически обозначая обособленные члены предложения. Составляют схемы пред­ложений. Указывают условия для обособления второстепенных членов предложения. Читают текст, прослеживают развитие мысли писателя, про­должают текст, учитывая стилистические особенности авторского описа­ния. Выразительно читают и записывают тексты. Графически отмечают обособленные члены предложения, называя условия их обособления.

8. Слова, грамматически не связанные с членами предложения

8.1 Обращение

Назначение обращения

Осознают основные функции обращения.

Выделяют графически и интонационно обращения, расставляют знаки препинания. Составляют предложения с обращениями.

Распространённые обращения

Опознают и правильно интонируют предложения с распространёнными обращениями. Составляют небольшой текст с использованием распростра­нённых обращений. Выписывают из текстов художественной и публици­стической литературы примеры употребления разных обращений.

Выделительные знаки препина­ния при обращении

Выписывают текст с выделением обращений знаками препинания, обо­значают графически обращения, чертят схемы с обозначением местополо­жения обращений.

Употребление обращений

Составляют письма и моделируют разговор по телефону. Описывают раз­личные ситуации общения с употреблением обращений. Составляют пред­ложения с последующим их прочтением с определённой тональностью. Списывают тексты с постановкой запятых и графическим выделением об­ращений. Приводят примеры обращений. Составляют поздравления и тек­сты деловой корреспонденции на различные темы.

8.2 Вводные и вставные конструкции

Вводные конструкции

Осознают функции вводных конструкций в речи. Выписывают пре­дложения с обозначением вводных слов. Графически выделяют вводные слова.

Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению

Узнают группы вводных слов и предложений по значению.

Рассматривают схему. Составляют предложения с различными по зна­чению вводными словами и сочетаниями слов. Читают текст, определяют тему текста и основную мысль, находят вводные слова. Формулируют свой ответ на поставленный автором текста вопрос.

Выделительные знаки препина­ния при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предло­жениях

Выписывают текст с постановкой знаков препинания при вводных сло­вах. Вставляют вводные слова в текст и расставляют знаки препинания, указывают значения слов. Готовят высказывание типа рассуждения на за­данную тему с последовательным изложением аргументов с помощью вво­дных слов. Переписывают текст, заменяя вводные слова и сочетания слов вводными предложениями. Определяют части речи.

Вставные слова, словосочетания и предложения

Определяют понятие вставных конструкций. Анализируют особенности употребления вставных конструкций. Моделируют публичное выступле­ние. Формируют пунктуационную компетенцию, опознавая вставные кон­струкции и выделяя их интонацией в устной речи и скобками или тире в письменной речи. Пишут выборочный диктант с последующей взаимо­проверкой. Совершенствуют при работе с текстом свои речевые, коммуни­кативные умения и правописные навыки.

Междометия в предложении

Уточняют роль междометия в предложении. Определяют в предложени­ях междометия, выражающие разные чувства. Работают над интонацией предложений с междометиями. Акцентируют внимание на междометии о, употреблённом вместе с обращением.

Синтаксический и пунктуацион­ный разбор предложений со слова­ми, словосочетаниями и предложе­ниями, грамматически не связан­ными с членами предложения

Усваивают порядок устного и письменного синтаксического и пунктуа­ционного разбора. Опознают изученные конструкции, грамматически не связанные с членами предложения. Выполняют синтаксический разбор предложений. Закрепляют пунктуационный навык изученных конструк­ций. Подбирают или составляют свои примеры предложений и выполня­ют их синтаксический и пунктуационный разбор.

Повторение

Отвечают на контрольные вопросы по теме. Работают с предложенными текстами: читают с интонацией выделенные слова, грамматически не свя­занные с членами предложения, расставляют нужные знаки препинания, определяют семантическую значимость выделенных конструкций. Разви­вают речь, отзываясь своими высказываниями в устной и письменной фор­ме на содержание прочитанных текстов.

9. Чужая речь

Понятие о чужой речи

Определяют понятие чужой речи. Анализируют языковой материал. Де­лают обобщения на языковом материале для наблюдений.

Комментирующая часть

Анализируют смысловые параметры комментирующей части.

Выявляют в самостоятельных наблюдениях интонацию комментирую­щей части, её место в предложениях, роль глаголов говорения (речи). Чи­тают схемы предложений с чужой речью. Распространяют комментирую­щую часть предложений с чужой речью, опираясь на схемы.

Прямая и косвенная речь

Сравнивают предложения с прямой и косвенной речью.

Изучают определения прямой и косвенной речи. Опознают изучаемые предложения с прямой и косвенной речью и читают их, соблюдая нуж­ную интонацию. Классифицируют знаки препинания в предложениях тек­ста.

Косвенная речь

Опознают предложения с косвенной речью. Акцентируют внимание на смысле предложений с косвенной речью, оформленной с помощью слов как, что, будто. Работают с текстом официального стиля и над ролью в нём предложений с косвенной речью. Проводят эксперимент: преобра­зуют предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью, вы­ясняя уместность их использования в текстах разных типов и стилей речи.

Прямая речь

Актуализируют изученное ранее правило о знаках препинания в пред­ложениях с прямой речью.

Комментируют крылатые выражения, составляя предложения с прямой речью. Осваивают новое пунктуационное правило об оформлении прямой речи с разрывом. Используют схемы предложений для опознания, состав­ления, оформления предложений с прямой речью. Читают выразительно по ролям диалоги. Конструируют предложения с прямой речью в разном структурном и пунктуационном оформлении.

Диалог

Определяют диалог. Составляют свои диалоги по рисункам, ситуациям и схемам. Вырабаты­вают навык пунктуационного оформления диалога. Преобразуют предло­жение с косвенной речью в предложения с прямой речью. Определяют стилистическую выраженность диалога.

Рассказ

Перерабатывают текст в рассказ с диалогом. Пишут сжатое изложение. Вводят свои придуманные диалоги в рассказ по данному началу. Рассма­тривают картину и продуцируют связный текст в жанре интервью.

Цитата

Определяют понятие цитаты. Находят цитаты и определяют роль цитат в тексте. Формируют умение вводить цитаты в авторский текст разными способами. Выполняют кор­рекцию текстов ученических сочинений со стороны уместности и точно­сти в оформлении включённых цитат. Усваивают требования к устному выступлению. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор пред­ложений с чужой речью (устно и письменно) по образцу.

Повторение

Отвечают на вопросы по разделу. Выполняют задания на передачу чу­жой речи разными способами. Подбирают примеры с разными способами передачи чужой речи. Исследуют сочетания знаков препинания при оформ­лении чужой речи и подтверждают схемы своими примерами.

10.Повторение и систематизация изученного в 8 классе

Синтаксис и морфология

Соотносят синтаксис и морфологию как составляющие грамматики. Раз­личают первичную и вторичную синтаксическую роль различных частей речи. Выполняют частичный синтаксический разбор предложений, указы­вая члены предложения и их морфологическую выраженность. Составля­ют предложения.

Синтаксис и пунктуация

Обобщают знания о роли пунктуации в речи. Соотносят синтаксис и пунктуацию, выявляют их связь. Изучают инструкцию и выявляют по­следовательность действий при определении условий постановки знаков препинания. Применяют инструкцию, списывая тексты и ставя разные по функции знаки препинания. Развивают речь и закрепляют текстовые уме­ния, анализируя путевой очерк, членя его на абзацы, составляя план и др. Пишут подробное изложение очерка на основе опорного конспекта. Пи­шут сочинение-описание.

Синтаксис и культура речи

Обобщают содержание понятия «культура речи». Исправляют нару­шения в нормативном употреблении словосочетаний с управлением. За­полняют таблицу. Исправляют предложения с ошибками в употреблении деепричастных оборотов. Редактируют построение сложноподчинённых предложений.

Синтаксис и орфография

Формулируют вывод о связи синтаксиса и орфографии. Вспоминают правила, на которые отмечены орфограммы. Исправляют ошибки, допу­щенные в объявлениях. Вставляют орфограммы и группируют орфографи­ческие правила, основанные на связи орфографии и синтаксиса. Выпол­няют задание повышенной трудности, подводя итоги изучения курса рус­ского языка в 8 классе.

**9 КЛАСС**

1.Международное значение русско­го языка

Международное значение русско­го языка

Читают разные тексты, определяют тему, заглавие, основные мысли, членят текст на абзацы. Выявляют проблематику текстов. Пересказыва­ют сжато тексты на тему урока. Рассуждают на публицистическую тему. Пишут выборочное изложение по тексту об учёном.

2.Повторение изученного в 5-8 классах

Устная и письменная речь

Выявляют две формы языка и их основные признаки. Выступают с уст­ным сообщением на тему урока. Редактируют фрагмент устного ответа на материале упражнения. На основе данного письма составляют памятку о том, как писать письма. Пишут диктант по памяти с последующей са­мопроверкой и рассуждением по содержанию текста.

Монолог, диалог

Анализируют схему и определяют взаимосвязь монолога и диалога. Ха­рактеризуют тексты с точки зрения формы и вида речи.

Стили речи

Заполняют схему о стилях литературного языка. Определяют стиль в соотнесении с определённой сферой общения. Анализируют языковые средства, используемые в разных стилях, в текстах упражнений. Пишут сочинение-описание, выбрав стиль. Соотносят стили и жанры, оформляя таблицу. Высказывают своё мнение по вопросам соблюдения стиля, отно­шения к жаргону, к иноязычным словам.

Простое предложение и его грам­матическая основа

Читают выразительно и записывают тексты. Выделяют грамматические основы простых предложений, в том числе односоставных. Находят в пред­ложениях смысловые отрывки, требующие пунктуационного оформления. Попутно выполняют различные виды разбора.

Предложения с обособленными членами

Повторяют определение обособленных членов. Списывают текст, обосно­вывая выбор знаков препинания и расставляя их в соответствии с изучен­ными пунктуационными правилами. Попутно выполняют различные виды разборов. Находят в словах изученные орфограммы и обосновывают их выбор. Пишут сочинение по данному началу.

Обращения, вводные слова и вставные конструкции

Вставляют подходящие обращения в поэтические строки и обосновывают постановку знаков препинания. Находят нужные конструкции в научно- популярном тексте. Пишут изложение с продолжением.

3.Сложное предложение. Культура речи

Понятие о сложном предложении

Определяют тип предложения по количеству грамматических основ, на­ходят грамматические основы в предложениях. Актуализируют знания о таких структурных типах предложения, как простое и сложное. Анали­зируют интонационный рисунок предложения. Указывают устаревшие сло­ва в текстах, актуализируя знания из области лексики. Находят в данных текстах сложные предложения, чертят их схемы, определяют тип сказу­емых. Пишут диктант.

Сложные и бессоюзные предло­жения

Расширяют знания о видах сложного предложения и особенностях их образования. Анализируют предложения, распределяя их по группам. За­писывают тексты, подчёркивая грамматические основы предложений, классифицируют сложные предложения по принципу наличия или отсут­ствия союза, определяют местонахождение и роль союзов. Анализируют предложения с прямой речью в диалоге, составляя схемы этих предложе­ний. Составляют сложные предложения с использованием пар слов, зна­чение которых необходимо уточнить в словаре.

Разделительные и выделитель­ные знаки препинания между ча­стями сложного предложения

Расширяют знания о пунктуации в сложном предложении. Готовят уст­ное сообщение. Классифицируют предложения по принадлежности знаков препинания к разделительным или выделительным. Рассматривают текст с точки зрения средств художественной выразительности, записывают его под диктовку, анализируя структуру предложений.

Интонация сложного предложе­ния

Расширяют знания об особенностях интонации сложных предложений. Разграничивают предложения с точки зрения интонационного рисунка, получаемого при образовании сложного предложения с союзом и без него. Пишут сочинение.

4.Сложносочинённые предложения

Понятие о сложносочинённом предложении

Определяют структуру сложносочинённого предложения.

Повторяют роль сочинительных союзов в предложении. Составляют та­блицу. Составляют несколько сложных предложений из двух простых. Объясняют выбор союзов для связи простых предложений в сложном.

Смысловые отношения в сложно­сочинённых предложениях

Определяют, что делает различным понимание смысла в сложносочинён­ных предложениях. Рассматривают схему. Подготавливают устное сооб­щение на заданную тему. Записывают текст, обозначая грамматические основы и указывая, каким сочинительным союзом связаны простые пред­ложения в сложных. Определяют, каковы смысловые отношения частей.

Сложносочинённые предложения с соединительными союзами

Определяют, какие смысловые отношения выражены в сложносочинён­ных предложениях с союзами *и, тоже, также.* Определяют, возможна ли перестановка частей в приведённых предложениях. Указывают, в каких предложениях возможно употребление синонимичного союза *и.*

Сложносочинённые предложения с разделительными союзами

Записывают предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Указывают смысловые отношения между простыми предложениями в сложносочинённых. Составляют схемы предложений.

Сложносочинённые предложения с противительными союзами

Составляют сложносочинённое предложение из двух простых со значе­нием противопоставления с разными союзами. Записывают предложения, расставляя пропущенные запятые и подчёркивая грамматические основы. Составляют схемы предложений. Определяют, каким союзом объединены части предложений и каковы смысловые отношения между частями слож­ного предложения.

Разделительные знаки препина­ния между частями сложносочи­нённого предложения

Объясняют, как отличить простое предложение от сложного. Продолжа­ют предложение дважды так, чтобы получилось простое предложение с од­нородными сказуемыми, соединенными союзом, и сложное предложение, части которого соединены тем же союзом. Составляют схемы предложе­ний. Указывают союзы в сложносочинённых предложениях и объясняют смысловые отношения частей. Пишут сочинение по картине.

Синтаксический и пунктуацион­ный разбор сложносочинённого предложения

Производят синтаксический разбор сложносочинённых предложений. Производят устный и письменный пунктуационные разборы предложений. Записывают предложение и выполняют его полный синтаксический разбор.

Повторение (контрольные вопро­сы и задания)

Отвечают на контрольные вопросы. Выписывают из книг, газет, жур­налов сложносочинённые предложения с разными союзами и разными смысловыми отношениями между простыми предложениями. Выполняют синтаксический разбор сложносочинённого предложения. Объясняют по­становку тире в предложениях. Записывают текст, подчёркивают грамма­тические основы в сложных предложениях. Читают отрывок из произве­дения художественной литературы. Определяют, какие виды сложных предложений употребил писатель. Выписывают сложносочинённые пред­ложения и выполняют их синтаксический разбор.

5.Сложноподчинённые предложения

Понятие о сложноподчинённом предложении

Определяют главную и придаточную части сложноподчинённого предло­жения.

Работают с текстом: выписывают, расставляя пропущенные запятые, сложноподчинённые предложения в определённой последовательности. Определяют, какую позицию может занимать придаточное предложение по отношению к главному. Графически выделяют грамматическую осно­ву предложений, связи придаточного предложения с главным, предложе­ния, входящие в состав сложных. Читают текст и высказывают своё мне­ние о творчестве художников. Редактируют данные в упражнении пред­ложения в соответствии с книжными нормами литературного языка и за­писывают предложения в исправленном виде. Пишут отзыв о картине.

Союзы и союзные слова в слож­ноподчинённом предложении

Разграничивают союзы и союзные слова в сложноподчинённом предло­жении. Графически выделяют союзы и союзные слова в предложениях. Читают тексты и в письменном виде сжато излагают свои размышления.

Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Графически выделяют союзы и союзные слова. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Составляют схемы сложноподчинённых предложений с составными союзами.

Роль указательных слов в слож­ноподчинённом предложении

Графически выделяют указательные слова в сложноподчинённом пред­ложении.

Выписывают сложноподчинённые предложения и составляют схемы предложений. Пишут небольшое сочинение. Комментируют и исправляют речевые недочёты данных в упражнении предложений. Ищут ошибки в употреблении указательных слов в предложениях и записывают предло­жения в исправленном виде. Выполняют подробный пересказ текста.

6.Основные группы сложноподчинённых предложений

Сложноподчинённые предложе­ния с придаточными определитель­ными

Дифференцируют с помощью схем основные группы сложноподчинённых предложений на основе теоретических сведений в учебнике. Определяют по­нятие придаточного определительного. Анализируют самостоятельно мате­риал для наблюдений. Используют изучаемый вид предложений в качестве ответов на вопросы. Составляют сложноподчинённые предложения. Реда­ктируют неправильное употребление средств связи главного и придаточно­го предложений. Конструируют предложения по данным схемам.

Сложноподчинённые предложе­ния с придаточными изъяснитель­ными

Определяют понятие придаточного изъяснительного.

Опознают придаточные изъяснительные и выделяют их запятыми. Уча­тся различать придаточные изъяснительные разных видов, обращая вни­мание на их функции. Читают диалоги, пересказывают их содержание с помощью сложноподчинённых предложений с придаточными изъясни­тельными. Осуществляют сжатый пересказ текста.

Сложноподчинённые предложе­ния с придаточными обстоятель­ственными

Определяют понятие придаточного обстоятельственного. Анализируют виды данных придаточных со стороны значения и средств связи.

Опознают придаточные места и времени по вопросам и средствам связи, выполняя упражнения. Конструируют сложные предложения, используя различные синтаксические средства. Составляют сложные предложения по схемам. Составляют связный текст по данному началу.

Сложноподчинённые предложе­ния с придаточными цели, причи­ны, условия, уступки, следствия

Выявляют общую обусловленность придаточных данных видов путём ознакомления с теоретическими сведениями. Анализируют схемы, диффе­ренцирующие данные придаточные. Выписывают изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. Составляют схемы предложений по образцу. Работают с текстом: читают, озаглавливают, спи­сывают, вставляют пропущенные знаки препинания. Пишут сочинение, опираясь на содержание данного текста. Составляют свои предложения с разными видами придаточных и разными языковыми средствами. Пи­шут диктант с грамматическим заданием.

Сложноподчинённые предложе­ния с придаточными образа дей­ствия, меры и степени и сравни­тельными

Знакомятся с теоретическими сведениями. Списывают предложения, определяют вид придаточного, языковые средства связи главного с прида­точным, обосновывают постановку знаков препинания. Определяют ука­занные предложения и составляют их схемы. Готовят рассказ. Различают придаточные сравнительные и сравнительные обороты в художественных текстах. Пишут диктант. Выполняют разбор сложноподчинённых предло­жений. Пишут сочинение на основе картины.

Сложноподчинённые предложе­ния с несколькими придаточными. Знаки препинания при них

Анализируют схемы предложений. Изучают виды подчинительной связи. Составляют схемы предложений. Читают и списывают тексты, расстав­ляя знаки препинания. Высказывают собственное мнение на основе про­читанных текстов. Готовят краткое сообщение о псевдонимах известных людей.

Синтаксический разбор сложно­подчинённого предложения

Выполняют синтаксический разбор сложноподчинённых предложений. Пишут изложение по тексту. Готовят доклад о значении толкового сло­варя.

Пунктуационный разбор сложно­подчинённого предложения

Выполняют пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений.

Повторение

Отвечают на контрольные вопросы. Читают отрывки из рассказа, отве­чают на вопросы по содержанию. Выполняют синтаксический и пунктуа­ционный разбор сложноподчинённых предложений. Вставляют необходи­мые для сложноподчинённых предложений средства связи. Составляют схемы предложений. Пишут сочинение-рассуждение на заданную тему.

7.Бессоюзное сложное предложение

Понятие о бессоюзном сложном предложении

Определяют смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов.

Сопоставляют союзные и бессоюзные сложные предложения в тексте (оригинальном и адаптированном).

Интонация в бессоюзных слож­ных предложениях

Отрабатывают особенности интонации в бессоюзных сложных предложе­ниях. Сопоставляют разные по значению бессоюзные сложные предложе­ния с опорой на ситуации. Читают выразительно афоризмы, подчёркивая интонацией смысловые отношения.

Бессоюзные сложные предложе­ния со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессо­юзных сложных предложениях

Усваивают правило постановки запятой и точки с запятой в бессоюзных сложных предложениях.

Сопоставляют и различают простые предложения с однородными члена­ми и бессоюзные сложные предложения. Пишут подробное изложение. Пи­шут самодиктант.

Бессоюзное сложное предложе­ние со значением причины, поясне­ния, дополнения. Двоеточие в бес­союзном сложном предложении

Усваивают правила постановки двоеточия между частями бессоюзного сложного предложения. Читают бессоюзные сложные предложения и объясняют постановку двоеточия. Выписывают из текста упражнений сложные бессоюзные предложения в соответствии со значением. Состав­ляют интонационные схемы предложений. Конструируют предложения по данному началу.

Бессоюзное сложное предложе­ние со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном пред­ложении -

Усваивают правило постановки тире в бессоюзном сложном предложе­нии. Составляют интонационные схемы предложений. Списывают, различая простые и сложные предложения и ставя нужные знаки. Выписывают бес­союзные сложные предложения из литературных произведений. Пишут сочинение по картине — рассказ или отзыв (на выбор).

Синтаксический и пунктуацион­ный разбор бессоюзного сложного предложения

Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзных слож­ных предложений. Обосновывают постановку разных знаков препинания.

Повторение

Отвечают на контрольные вопросы и задания. Записывают цитаты, рас­пределяя их по двум темам, расставляя нужные знаки препинания. Со­ставляют бессоюзные сложные предложения по данному началу. Пишут самодиктант.

8.Сложные предложения с различными видами связи

Употребление союзной (сочини­тельной и подчинительной) и бес­союзной связи в сложных предло­жениях

Изучают теоретические сведения о многочленных сложных предложени­ях. Рассказывают по схемам о видах связи в многочленном сложном пред­ложении, подтверждая ответ примерами предложений из упражнения. На­ходят многочлены в текстах и составляют схему этих сложных предложе­ний. Выполняют творческое задание по картине. Попутно работают над лексикой, орфографией и пунктуацией текстов.

Знаки препинания в сложных предложениях с различными вида­ми связи

Усваивают правило постановки знаков препинания в сложных предло­жениях с различными видами связи. Выделяют грамматические основы, союзы в многочленном предложении, вставляют и объясняют постановку знаков препинания. Обсуждают темы, основные мысли, структуру текстов.

Синтаксический и пунктуацион­ный разбор сложного предложения с различными видами связи

Выполняют устные и письменные синтаксические и пунктуационные разборы сложных предложений с различными видами связи. Пишут под­робное изложение по тексту, употребляя многочлены.

Публичная речь

Повторение

Выявляют особенности публичной речи.

Читают высказывания о публичной речи и составляют краткий план устного сообщения. Анализируют отрывок текста на соответствие тре­бованиям к устной публичной речи. Готовят публичное выступление для родительского собрания на одну из предложенных тем.

Отвечают на контрольные вопросы. Находят в текстах сложные пред­ложения с разными видами связи. Составляют схемы сложных предло­жений. Записывают тексты, расставляя знаки препинания и объясняя их постановку. Выполняют творческую работу.

9.Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах

Фонетика и графика

Отвечают на контрольные вопросы. Заполняют таблицу обобщённого ха­рактера. Обобщают изученные сведения по фонетике и графике. Вы­полняют полный и частичный фонетический разбор слов. Распределяют слова по колонкам в соответствии с их фонетическими особенностями. Ра­ботают с текстом: читают, определяют тип и стиль, главную мысль, спи­сывают, выполняют задания по фонетике.

Лексикология (лексика) и фра­зеология

Обобщают изученные сведения по лексикологии и фразеологии. Разби­рают слова по составу. Составляют таблицу по орфографии со своими при­мерами. Находят однокоренные слова. Списывают тексты, обосновывая выбор орфограмм.

Морфемика

Обобщают изученные сведения по морфемике. Делят слова на морфемы. Составляют таблицу «Орфограммы — гласные буквы в корнях с чередо­ванием о — *а, е* — *и».* Списывают текст, разбивая его на абзацы и гра­фически обозначая морфемы.

Словообразование

Обобщают изученные сведения по словообразованию. Рассказывают по таблице о способах образования слов. Иллюстрируют своими приме­рами продуктивные способы образования новых слов. Определяют способ образования указанных слов в тексте. Сжато излагают содержание текста.

Морфология

Обобщают знания по морфологии. Заполняют таблицу о частях речи и дополняют её своими примерами. Определяют разные части речи, выписывая их из текста. Работают с текстами упражнений. Производят морфо­логический разбор слов разных частей речи. Исправляют ошибки в при­ведённых определениях морфологии и обосновывают свою правку.

Синтаксис

Обобщают изученные сведения по синтаксису. Списывают тексты раз­ных стилей и типов речи, работают над синтаксическими структурами. Пишут сжатое выборочное изложение по тексту. Пишут отзыв-рецензию на фильм.

Орфография. Пунктуация

Обобщают знания по орфографии и пунктуации. Списывают тексты и предложения, работая над знаками препинания и орфограммами. Пишут диктант с продолжением, обосновывают выбор орфограмм. Рассматрива­ют таблицу, готовят рассказ по ней, записывают свои примеры. Устно рас­сказывают о впечатлениях детства. Пишут сочинение на свободную тему.

**Календарно-тематическое планирование**

**по русскому языку**

**5 класс**

**(170 часов в год; 5 часов в неделю)**

| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Кол. часов** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 |  | Язык и человек. | 1 |
| 2 |  | Общение устное и письменное. Читаем учебник. Слушаем на уроке. | 1 |
| 3 |  | РР Стили речи | 1 |
| 4 |  | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1 |
| 5 |  | Орфогра­фия. Ор­фограмма. | 1 |
| 6 |  | Правопи­сание про­веряемых безударных гласных в корне слова | 1 |
| 7 |  | Правописа­ние непро­веряемых безударных гласных корне слова | 1 |
| 8 |  | Правопи­сание про­веряемых согласных в корне слова | 1 |
| 9 |  | Правописа­ние непроизносимых согласных в корне слова | 1 |
| 10 |  | Буквы и, у, а после шипящих | 1 |
| 11 |  | Разделительные ъ и ь | 1 |
| 12 |  | Раздельное написание предлогов с другими словами | 1 |
| 13 |  | Закрепление изученного материала | 1 |
| 14 |  | *Входной контроль* | 1 |
| 15 |  | РР Что мы заем о тексте | 1 |
| 16 |  | Части речи | 1 |
| 17 |  | Глагол | 1 |
| 18 |  | Правопи­сание -тся и -ться в глаголах | 1 |
| 19 |  | РР *Изложение по учебнику (текст упр. 70)* | 1 |
| 20 |  | Личные окончания глаголов. | 1 |
| 21 |  | Не с глаго­лами | 1 |
| 22 |  | Тема текста | 1 |
| 23 |  | Имя суще­ствитель­ное | 1 |
| 24 |  | Имя прила­гательное | 1 |
| 25 |  | Местоиме­ние | 1 |
| 26 |  | *Контроль­ный диктант* *по теме «Морфология»* | 1 |
| 27 |  | Подготовка к *домашнему сочинению* *по картине А.А. Пластова «Ле­том»* | 1 |
| 28 |  | Основная мысль текста | 1 |
| 29 |  | Синтаксис и пунктуация. | 1 |
| 30  31 |  | Словосоче­тание | 2 |
| 32 |  | Разбор словосоче­тания | 1 |
| 33 |  | *Контрольная работа* *по теме «Словосочетание»* | 1 |
| 34 |  | Предложение | 1 |
| 35 |  | *Изложение по учебнику (текст упр. 144)* | 1 |
| 36 |  | Виды пред­ложений по цели высказыва­ния | 1 |
| 37 |  | Воскли­цательные предложе­ния | 1 |
| 38 |  | Члены предложения.  Главные члены предложе­ния. Под­лежащее | 1 |
| 39 |  | Сказуемое | 1 |
| 40 |  | Тире между подлежа­щим и ска­зуемым | 1 |
| 41 |  | *Сочинение* | 1 |
| 42 |  | Нераспро­страненные и распро­страненные предложения  Второсте­пенные члены предложе­ния | 1 |
| 43 |  | Дополне­ние | 1 |
| 44 |  | Определе­ние | 1 |
| 45 |  | Обстоя­тельство | 1 |
| 46 |  | Предложе­ния с одно­родными членами | 1 |
| 47  48 |  | Знаки пре­пинания в предложениях с однород­ными чле­нами | 2 |
| 49 |  | Обобщающие слова при однородных членах предложения | 1 |
| 50  51 |  | Предложе­ния с обра­щениями | 2 |
| 52 |  | Письмо | 1 |
| 53 |  | Синтак­сический и пунктуа­ционный разбор про­стого пред­ложения | 1 |
| 54 |  | *Контрольный диктант* | 1 |
| 55  56 |  | *Сочинение по картине*  *Ф.Ре­шетникова «Мальчишки»* | 2 |
| 57  58 |  | Простые и сложные предложе­ния | 2 |
| 59 |  | Синтак­сический разбор сложного предложе­ния | 1 |
| 60  61 |  | Прямая речь | 2 |
| 62 |  | Диалог | 1 |
| 63 |  | Повторе­ние и об­общение изученного материала в разделе «Синтак­сис. Пунк­туация. Культура речи» | 1 |
| 64 |  | *Контрольный тест по теме «Синтак­сис. Пунк­туация»* | 1 |
| 65 |  | *Выбороч­ное изло­жение* | 1 |
| 66 |  | Фонетика. Гласные звуки | 1 |
| 67 |  | Согласные звуки.  Из­менение звуков в потоке речи. | 1 |
| 68 |  | Повество­вание | 1 |
| 69 |  | *Изложение* | 1 |
| 70 |  | Со­гласные твердые и мягкие | 1 |
| 71 |  | Согласные звонкие и глухие | 1 |
| 72 |  | Графика. Алфавит | 1 |
| 73 |  | Обозна­чение мягкости согласных с помощью мягкого знака | 1 |
| 74 |  | Двойная роль букв *е, ё, ю, я* | 1 |
| 75 |  | Описание предмета | 1 |
| 76 |  | Орфоэпия. | 1 |
| 77 |  | Фонетиче­ский раз­бор слова  Повторе­ние и об­общение изученного материала в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Куль­тура речи» | 1 |
| 78 |  | *Контроль­ный диктант по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика» или тест* | 1 |
| 79 |  | Слово и его лексиче­ское значе­ние | 1 |
| 80 |  | Однознач­ные и мно­гозначные слова | 1 |
| 81 |  | Прямое и перенос­ное значение слов | 1 |
| 82 |  | Омонимы | 1 |
| 83 |  | Изложение | 1 |
| 84 |  | Синонимы | 1 |
| 85 |  | Антонимы | 1 |
| 86 |  | *Подготовка к домашнему сочинению по картине*  *И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»* | 1 |
| 87 |  | Повторе­ние и об­общение изученного материала в разделе «Лексика. Культура речи». Проверочная работа | 1 |
| 88 |  | Морфе­ма – наи­меньшая значимая часть слова. Изменение и образова­ние слов | 1 |
| 89 |  | Окончание.  Основа слова | 1 |
| 90 |  | Корень слова | 1 |
| 91 |  | Суффикс | 1 |
| 92 |  | Приставка | 1 |
| 93 |  | Рассужде­ние | 1 |
| 94 |  | Чередова­ние звуков | 1 |
| 95 |  | Беглые гласные | 1 |
| 96 |  | Варианты морфем | 1 |
| 97 |  | Морфем­ный разбор слова | 1 |
| 98 |  | Право­писание гласных и соглас­ных в при­ставках | 1 |
| 99 |  | Буквы *з* и с на кон­це приставок | 1 |
| 100 |  | Чередова­ние букв *о - а* в корне *-лаг*-/ *-лож-* | 1 |
| 101 |  | Чередование букв *о - а* в ко­не *-раст* - /-*рос-* | 1 |
| 102 |  | Буквы *ё-о* после шипящих в корне | 1 |
| 103 |  | Буквы *и* -*ы* после *ц* | 1 |
| 104 |  | Повторе­ние и об­общение изученного материала в разделе «Морфе­мика. Орфография. Культура речи» | 1 |
| 105 |  | *Контрольный диктант по теме «Морфеми­ка. Орфография. Культура речи»* | 1 |
| 106 |  | Анализ диктанта , коррекция ошибок | 1 |
| 107  108 |  | Имя суще­ствитель­ное как часть речи | 2 |
| 109 |  | Доказательство в рассуждении. | 1 |
| 110 |  | *Сочинение (по упр. 484)* | 1 |
| 111 |  | Имена существи­тельные одушевлен­ные и неодушевлен­ные | 1 |
| 112  113 |  | Имена существи­тельные собствен­ные и на­рицатель­ные | 2 |
| 114 |  | Род имен существи­тельных | 1 |
| 115 |  | Имена существи­тельные, которые имеют фор­му только множест­венного числа | 1 |
| 116 |  | Имена существи­тельные, которые имеют фор­му только единствен­ного числа | 1 |
| 117  118 |  | Изложение с элемента­ми сочине­ния | 2 |
| 119 |  | Три скло­нения имен существи­тельных | 1 |
| 120  121 |  | Падеж имен суще­ствитель­ных | 1 |
| 122  123 |  | Право­писание падежных окончаний существи­тельных в единственном числе | 2 |
| 124 |  | Изложение с изменением лица | 1 |
| 125  126 |  | Множест­венное чис­ло сущест­вительных | 1 |
| 127 |  | Право­писание *о - е* после шипящих и *ц* в окон­чаниях существи­тельных | 1 |
| 128 |  | Морфоло­гический разбор име­ни сущест­вительного | 1 |
| 129  130 |  | Повторе­ние и об­общение изученного материала об имени существи­тельном | 2 |
| 131 |  | *Контрольный диктант по теме «Имя суще­ствитель­ное»* | 1 |
| 132 |  | Анализ контроль­ного диктанта | 1 |
| 133 |  | *Сочинение-описание* | .1 |
| 134 |  | Имя при­лагательное как часть речи | 1 |
| 135  136 |  | Право­писание гласных в падежных окончаниях прилага­тельных  Право­писание гласных в падежных окончаниях прилага­тельных | 2 |
| 137 |  | РР Описание животного | 1 |
| 138 |  | РР *Изложе­ние с элементами сочинения* | 1 |
| 139 |  | Прилага­тельные полные и краткие | 1 |
| 140 |  | Морфоло­гический разбор имени при­лагатель­ного | 1 |
| 141 |  | Повторе­ние и об­общение изученного материала об имени прилага­тельном | 1 |
| 142 |  | *Контрольный тест по теме «Имя при­лагатель­ное» или контрольная работа* | 1 |
| 143 |  | Глагол как часть речи. | 1 |
| 144 |  | Нес глаго­лами | 1 |
| 145 |  | РР Рассказ | 1 |
| 146  147 |  | Неопре­деленная форма глагола | 2 |
| 148  149 |  | Правопи­сание *-тся* и *-ться* в глаголах | 2 |
| 150  151 |  | Виды гла­гола | 2 |
| 152  153 |  | Буквы *е - и* в корнях с чередова­нием. | 2 |
| 154 |  | *Рассказ «Как я од­нажды...»* | 1 |
| 155 |  | Время гла­гола. Прошед­шее время. | 1 |
| 156 |  | Настоящее время. Будущее время. | 1 |
| 157  158  159 |  | Спряжение глаголов. | 3 |
| 160 |  | Морфоло­гический разбор глагола | 1 |
| 161 |  | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единствен­ного числа | 1 |
| 162 |  | Употребле­ние времен. Повторе­ние и об­общение изученного материала о глаголе. | 1 |
| 163 |  | *Контроль­ный диктант по теме «Глагол»* | 1 |
| 164 |  | Разделы науки о языке | 1 |
| 165 |  | Орфограммы в приставках и корнях слов. | 1 |
| 166 |  | Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв Ъ и Ь знак. Раздельные написания. | 1 |
| 167 |  | Знаки препинания в простых предложениях и сложных предложениях и в предложениях с прямой речью | 1 |
| 168 |  | *Итоговая аттестация* | 1 |
| 169  170 |  | Морфоло­гия. Орфо­графия | 2 |

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка**

**6 класс**

**( 204 часов в год; 6 часов в неделю )**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **дата** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** |
|  |  | ***Язык. Речь. Общение.*** |  |
| **1** |  | Русский язык – один из развитых языков мира. | 1 |
| **2** |  | Язык, речь, общение. Ситуация общения. | 1 |
|  |  | ***Повторение изученного в 5 классе ( 15 ч )*** |  |
| **3** |  | Фонетика. Орфоэпия. | 1 |
| **4**  **5** |  | Морфемы в слове.  Орфограммы в приставках и корнях слов. | 1  1 |
| **6** |  | Орфограммы в приставках и корнях слов. Проверочная работа по теме «Морфемика». | 1 |
| **7** |  | Части речи. Морфологический разбор слова. | 1 |
| **8** |  | Орфограммы в окончаниях слов. | 1 |
| **9** |  | Проверочная работа по теме «Части речи» | 1 |
| **10** |  | Словосочетание. | 1 |
| **11** |  | Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения. | 1 |
| **12**  **13** |  | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении.  Синтаксический разбор предложений. | 1  1 |
| **14** |  | Прямая речь и диалог. | 1 |
| **15** |  | Орфографический и пунктуационный практикум ( комплексное повторение изученного в 5 классе) | 1 |
| **16**  **17** |  | **Входной контроль по теме «Повторение изученного в 5 классе».**  Анализ контрольного диктанта. | 1  1 |
|  |  | ***Текст ( 7 ч )*** |  |
| **18** |  | Текст, его особенности. | 1 |
| **19** |  | Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. | 1 |
| **20** |  | Начальные и конечные предложения текста. | 1 |
| **21** |  | Ключевые слова. | 1 |
| **22** |  | Основные признаки текста. | 1 |
| **23** |  | Текст и стили речи. | 1 |
| **24** |  | Официально-деловой стиль речи. | 1 |
|  |  | ***Лексика. Культура речи. ( 19 ч )*** |  |
| **25**  **26** |  | Слово и его лексическое значение. | 2 |
| **27** |  | Проверочная работа по теме «Слово и его лексическое значение» | 1 |
| **28** |  | Р/р Сбор материалов к сочинению. Устное описание картины А.М.Герасимова «После дождя» ( «Мокрая терраса» ) | 1 |
| **29** |  | Общеупотребительные слова. | 1 |
| **30** |  | Профессионализмы. | 1 |
| **31** |  | Диалектизмы. | 1 |
| **32**  **33** |  | **Р/р Сжатое изложение.** | 2 |
| **34**  **35** |  | Исконно русские и заимствованные слова. | 2 |
| **36** |  | Новые слова ( неологизмы ). | 1 |
| **37** |  | Устаревшие слова. | 1 |
| **38** |  | Словари. | 1 |
| **39**  **40** |  | Семинар «Как это по-русски?»  Семинар «Как это по-русски?» | 2 |
| **41**  **42** |  | Обобщение изученного по теме «Лексика». | 2 |
| **43** |  | **Контрольная работа по теме «Лексика»** | 1 |
|  |  | ***Фразеология. Культура речи. ( 5 ч )*** |  |
| **44**  **45** |  | Фразеологизмы. | 2 |
| **46** |  | Источники фразеологизмов. | 1 |
| **47** |  | Обобщение по теме «Фразеология. Культура речи» | 1 |
| **48** |  | **Контрольная работа по теме «Фразеология. Культура речи»** | 1 |
|  |  | ***Словообразование .Орфография. Культура речи. ( 32ч )*** |  |
| **49**  **50** |  | Морфемика и словообразование. | 2 |
| **51** |  | Рр Описание помещения. | 1 |
| **52**  **53** |  | Основные способы образования слов в русском языке. | 2 |
| **54** |  | Практикум по словообразованию. | 1 |
| **55** |  | Этимология слов. | 1 |
|  |  |  |  |
| **56**  **57** |  | **Рр** Систематизация материалов к сочинению.  Сложный план. | 2 |
| **58**  **59** |  | Буквы А и О в корне -кас- -кос- | 2 |
| **60** |  | Буквы А и О в корне -гар- -гор- | 1 |
| **61**  **62** |  | Буквы А и О в корне -зар- -зор-  Правописание корней с чередованием. | 1  1 |
| **63**  **64** |  | Буквы И ; Ы после приставок. | 2 |
| **65**  **66**  **67**  **68**  **69** |  | Гласные в приставках ПРИ- ; ПРЕ-  Значение приставки ПРИ-  Значение приставки ПРЕ-  Обобщение по теме «Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-»  **Словарный диктант по теме «Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ-»** | 1  1  1  1  1 |
| **70** |  | Соединительные О и Е в сложных словах. | 1 |
| **71**  **72** |  | Сложносокращенные слова.  Род сложносокращённых слов. | 1  1 |
| **73**  **74** |  | **РР Сочинение по картине Т.Н.Яблонской «Утро»**  **РР Сочинение по картине Т.Н Яблонской «Утро»** | 2 |
| **75**  **76** |  | Морфемный и словообразовательный разбор слова.  Морфемный и словообразовательный разбор слова. | 2 |
| **77**  **78** |  | Обобщение изученного по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи» | 2 |
| **79**  **80** |  | **Контрольный диктант по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи».**  Анализ контрольного диктанта. | 1  1 |
|  |  | ***Морфология. Орфография. Культура речи ( 122 ч )*** |  |
|  |  | ***Имя существительное ( 24 ч )*** |  |
| **81**  **82**  **83** |  | Повторение изученного в 5 классе.  **Рр** Письмо другу. | 2  1 |
| **84** |  | Разносклоняемые имена существительные. | 1 |
| **85** |  | Буква Е в суффиксе -ЕН- существительных на -МЯ | 1 |
| **86** |  | Русские имена. | 1 |
| **87**  **88** |  | Несклоняемые имена существительные. | 2 |
| **89** |  | Род несклоняемых имен существительных. | 1 |
| **90**  **91** |  | Имена существительные общего рода. | 2 |
| **92** |  | Морфологический разбор имени существительного. | 1 |
| **93** |  | **РР Сочинение – описание впечатлений.** | 1 |
| **94** |  | **РР Сочинение – описание впечатлений.** | 1 |
| **95**  **96** |  | НЕ с существительными. | 2 |
| **97** |  | Буквы Ч и Щ в суффиксе существительных - ЧИК- -ЩИК- | 1 |
| **98** |  | Гласные в суффиксах существительных -ЕК- -ИК- | 1 |
| **99** |  | Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существ-ых. | 1 |
| **100** |  | Проверочная работа по теме «Правописание суффиксов имен существительных» | 1 |
| **101**  **102** |  | Обобщение изученного по теме «Имя существительное» | 2 |
| **103**  **104** |  | **Контрольная работа по теме «Имя существительное»**  Анализ контрольной работы. | 1  1 |
|  |  | ***Имя прилагательное ( 28 ч )*** |  |
| **105**  **106** |  | Повторение изученного в 5 классе. | 2 |
| **107** |  | **Рр** Описание природы. | 1 |
| **108-**  **110** |  | Степени сравнения имен прилагательных. | 3 |
| **111** |  | Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные. | 1 |
| **112** |  | **Рр Сочинение – описание местности.** | 1 |
| **113** |  | Относительные прилагательные. | 1 |
| **114** |  | **Рр Выборочное изложение.** | 1 |
| **115** |  | Притяжательные прилагательные. | 1 |
| **116** |  | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |
| **117** |  | Проверочная работа по теме «Разряды имен прилагательных по значению» | 1 |
| **118**  **119** |  | НЕ с прилагательными. | 2 |
| **120** |  | Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. | 1 |
| **121** |  | Одна и две буквы Н в суффиксах имён прилагательных. | 1 |
| **122**  **123** |  | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных. | 2 |
| **124** |  | **Рр** Описание игрушки. | 1 |
| **125** |  | Различение на письме суффиксов прилагательных -К- СК- | 1 |
| **126**  **127** |  | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных | 2 |
| **128** |  | Проверочная работа по темам «Правописание суффиксов прилагательных» , «Дефисное и слитное написание сложных прилагательных» | 1 |
| **129**  **130** |  | Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное» | 2 |
| **131** |  | **Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»** | 1 |
| **132** |  | **Рр** Публичное выступление на тему «Народные промыслы» | 1 |
|  |  | ***Имя числительное ( 15 ч )*** |  |
| **133** |  | Имя числительное как часть речи. | 1 |
| **134** |  | Простые и составные числительные. | 1 |
| **135** |  | Мягкий знак на конце и в середине числительных. | 1 |
| **136** |  | Порядковые числительные. | 1 |
| **137** |  | Разряды количественных числительных. | 1 |
| **138**  **139** |  | Числительные, обозначающие целые числа. | 2 |
| **140** |  | Дробные числительные. | 1 |
| **141** |  | Собирательные числительные. | 1 |
| **142** |  | Употребление числительных в речи. | 1 |
| **143** |  | Проверочная работа по теме «Имя числительное» | 1 |
| **144** |  | Морфологический разбор имени числительного. | 1 |
| **145** |  | Обобщающий урок по теме «Имя числительное» | 1 |
| **146** |  | **Контрольная работа по теме «Имя числительное»** | 1 |
| **147** |  | **Рр** Публичное выступление на тему «Берегите природу» | 1 |
|  |  | ***Местоимение ( 23 ч )*** |  |
| **148** |  | Местоимение как часть речи. | 1 |
| **149**  **150** |  | Личные местоимения. | 2 |
| **151** |  | Возвратное местоимение СЕБЯ. | 1 |
| **152** |  | Сочинение по рисункам. | 1 |
| **153**  **154** |  | Вопросительные местоимения.  Относительные местоимения. | 1  1 |
| **155**  **156** |  | Неопределенные местоимения. | 1  1 |
| **157**  **158** |  | Отрицательные местоимения. | 1  1 |
| **159** |  | Притяжательные местоимения. | 1 |
| **160**  **161** |  | **Рр** Рассуждение. | 2 |
| **162** |  | Указательные местоимения. | 1 |
| **163** |  | Текст и план текста. | 1 |
| **164** |  | Определительные местоимения. | 1 |
| **165** |  | Местоимения и другие части речи. | 1 |
| **166** |  | Морфологический разбор местоимения. | 1 |
| **167** |  | Сочинение по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители» | 1 |
| **168**  **169** |  | Обобщение изученного по теме «Местоимение» | 2 |
| **170** |  | **Контрольная работа по теме «Местоимение»** | 1 |
|  |  | ***Глагол ( 30 ч )*** |  |
| **171**  **172** |  | Повторение изученного в 5 классе. | 2 |
| **173** |  | **Рр** Сочинение по рисункам и данному началу. | 1 |
| **174** |  | Повторение: способы образования глаголов. | 1 |
| **175** |  | Проверочная работа по теме «Глагол. Повторение изученного в 5 классе» | 1 |
| **176** |  | Разноспрягаемые глаголы. | 1 |
| **177**  **178** |  | Глаголы переходные и непереходные. | 2 |
| **179**  **180** |  | Наклонение глагола.  Изъявительное наклонение. | 1  1 |
| **181** |  | **Рр Изложение.** | 1 |
| **182** |  | Условное наклонение. | 1 |
| **183**  **184**  **185** |  | Повелительное наклонение. | 3 |
| **186** |  | **Рр** Сочинение по рисункам. | 1 |
| **187**  **188** |  | Употребление наклонений. | 2 |
| **189** |  | Проверочная работа по темам «Разноспрягаемые глаголы», «Переходные и непереходные глаголы», «Наклонение глагола» | 1 |
| **190**  **191** |  | Безличные глаголы. | 2 |
| **192** |  | Морфологический разбор глагола. | 1 |
| **193**  **194** |  | **Рр** Рассказ на основе услышанного. | 2 |
| **195** |  | Правописание гласных в суффиксах глаголов. | 1 |
| **196** |  | Проверочная работа по темам «Безличные глаголы», «Возвратные глаголы» , «Правописание гласных в суффиксах глаголов» | 1 |
| **197**  **198** |  | Обобщающие уроки по теме «Глагол» | 2 |
| **199**  **200** |  | **Контрольная работа по теме «Глагол»**  Анализ контрольной работы. | 1  1 |
|  |  | ***Повторение и систематизация изученного в 5 – 6 кл. ( 10 ч )*** |  |
| **201** |  | Разделы науки о языке. Орфография. | 1 |
| **202** |  | **Итоговая контрольная работа.** | 1 |
| **203** |  | Пунктуация. Лексика и фразеология. | 1 |
| **204** |  | Словообразование. Морфология. Синтаксис. | 1 |

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка**

**7 класс**

**(136 часов в год; 4 часа в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** |  | **Введение.**  Русский язык как развивающееся явление. | 1 |
| **2** |  | **Повторение изученного в 5-6 классах.**  Синтаксис. Синтаксический разбор. | 1 |
| **3** |  | Пунктуация. Пунктуационный разбор. | 1 |
| **4** |  | Лексика и фразеология. | 1 |
| **5** |  | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. | 1 |
| **6** |  | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. | 1 |
| **7** |  | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. | 1 |
| **8** |  | Текст. Стили речи. | 1 |
| **9** |  | **Входная контрольная работа.** | 1 |
| **10** |  | Анализ входной контрольной работы. Работа над ошибками. | 1 |
| **11** |  | **Р.Р.** *Публицистический стиль речи.* | 1 |
| **12** |  | **Р.Р. *Сочинение эпистолярного жанра*** *о впечатлениях о картине И.Бродского «Летний сад осенью».* | 1 |
| **13**  **14** |  | **Причастие**  Причастие как часть речи.  Повторение изученного о глаголе. | 2 |
| **15**  **16** |  | Причастие как часть речи.  Глагольные признаки причастия. | 2 |
| **17** |  | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. | 1 |
| **18**  **19** |  | Причастный оборот.  Выделение причастного оборота запятыми. | 2 |
| **20**  **21** |  | **Р.Р.*Подготовка к написанию сочинения-описания.***  **Р.Р. *Описание внешности человека. Сочинение-описание*** *«Портрет друга».* | 2 |
| **22** |  | Действительные и страдательные причастия. | 1 |
| **23**  **24** |  | Действительные причастия настоящего времени.  Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. | 2 |
| **25**  **26** |  | Действительные причастия прошедшего времени.  Правописание действительных причастий прошедшего времени. | 2 |
| **27**  **28** |  | Страдательные причастия настоящего времени. | 2 |
| **29** |  | Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. | 1 |
| **30** |  | **Р.Р. *Изложение с изменением лица.*** | 1 |
| **31** |  | Страдательные причастия прошедшего времени. | 1 |
| **32**  **33** |  | Краткие страдательные причастия.  Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях. | 1 |
| **34** |  | Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий и отглагольных прилагательных. | 1 |
| **35** |  | Морфологический разбор причастия. | 1 |
| **36** |  | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. | 1 |
| **37**  **38** |  | **Р.Р.** Подготовка к написанию выборочного изложения.  **Р.Р.** ***Написание выборочного изложения.*** | 2 |
| **39** |  | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. | 1 |
| **40**  **41**  **42** |  | Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий и отглагольных прилагательных в полной и краткой форме. | 3 |
| **43** |  | Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | 1 |
| **44** |  | Повторение и обобщение изученного по теме «Причастие». | 1 |
| **45**  **46** |  | **Р.Р. *Подготовка к написанию сочинения-описания.***  **Р.Р. *Сочинение-описание внешности человека*** *на тему «Вы с ним знакомы».* | 2 |
| **47** |  | Повторение темы «Причастие». | 1 |
| **48** |  | **Контрольная работа по теме «Причастия»** | 1 |
| **49** |  | Анализ контрольной работы. | 1 |
| **50** |  | **Деепричастие как часть речи.**  Деепричастие как часть речи. | 1 |
| **51**  **52** |  | **Рейтинговая контрольная работа.** | 2 |
| **53** |  | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. | 1 |
| **54** |  | Раздельное написание НЕ с деепричастиями. | 1 |
| **55**  **56** |  | **Р.Р. *Описание действий как вид текста.*** | 2 |
| **57**  **58** |  | Деепричастия несовершенного и совершенного вида. | 2 |
| **59**  **60** |  | **Р.Р. *Подготовка к* *сочинению – рассказу***  *по картине С.Григорьева «Вратарь».*  ***Р.Р. Написание сочинения - рассказа по картине С.Григорьева «Вратарь».*** | 2 |
| **61** |  | Употребление деепричастий в речи. | 1 |
| **62** |  | Морфологический разбор деепричастия. **Словарный диктант.** | 1 |
| **63** |  | Систематизация и обобщение знаний по теме «Деепричастие». | 1 |
| **64** |  | **Контрольный диктант** по теме «Деепричастие». | 1 |
| **65** |  | Работа над ошибками, допущенными в диктанте. | 1 |
| **66** |  | **Наречие как часть речи.**  Наречие как часть речи. | 1 |
| **67** |  | Смысловые группы наречий. | 1 |
| **68** |  | Степени сравнения наречий. | 1 |
| **69** |  | Морфологический разбор наречия. | 1 |
| **70** |  | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –о и –е. | 1 |
| **71** |  | Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий. | 1 |
| **72** |  | **Р.Р. *Сжатое изложение*** *«Когда были открыты драгоценные камни».* | 1 |
| **73** |  | Одна и две буквы Н в наречиях на – о и –е. | 1 |
| **74** |  | Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. | 1 |
| **75** |  | Буквы О и А на конце наречий. | 1 |
| **76** |  | Дефис между частями слова в наречиях. | 1 |
| **77** |  | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. | 1 |
| **78** |  | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. | 1 |
| **79** |  | Повторение темы «Наречие». **Проверочный тест по теме «Наречие».** | 1 |
| **80** |  | Работа над ошибками теста. | 1 |
| **81** |  | Комплексный анализ текста. | 1 |
| **82** |  | **Контрольный диктант по теме «Наречие».** | 1 |
| **83** |  | **Категория состояния как часть речи.**  Категория состояния как часть речи. | 1 |
| **84** |  | Слова категории состояния. | 1 |
| **85** |  | **Р.Р. *Сжатое изложение*** *с описанием состояния природы по тексту К.Г.Паустовского «Обыкновенная земля».* | 1 |
| **86** |  | Морфологический разбор категории состояния. | 1 |
| **87** |  | Повторение темы «Категория состояния». | 1 |
| **88** |  | **Р.Р. *Сочинение***  *на лингвистическую тему в форме рассуждения.* | 1 |
| **89** |  | Самостоятельные и служебные части речи. | 1 |
| **90** |  | **Предлог как часть речи.**  Предлог как часть речи. | 1 |
| **91** |  | Употребление предлогов. | 1 |
| **92** |  | Непроизводные и производные предлоги, простые и составные. | 1 |
| **93** |  | **Р.Р. *Сочинение - рассуждение*** *по прочитанному тексту «Каким представляется счастье каждому из нас?»* | 1 |
| **94** |  | Морфологический разбор предлога. | 1 |
| **95** |  | Слитное и раздельное написание производных предлогов. | 1 |
| **96** |  | Слитное и раздельное написание производных предлогов. | 1 |
| **97** |  | Комплексный анализ текста. | 1 |
| **98** |  | Повторение темы «Предлог». | 1 |
| **99** |  | **Контрольный диктант по теме «Предлог».** | 1 |
| **100** |  | Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. | 1 |
| **101** |  | **Союз как часть речи.**  Союз как часть речи. | 1 |
| **102** |  | Союзы простые и составные. | 1 |
| **103** |  | Союзы сочинительные и подчинительные. | 1 |
| **104** |  | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. | 1 |
| **105** |  | Словарный диктант. Сочинительные союзы. | 1 |
| **106** |  | Подчинительные союзы. | 1 |
| **107** |  | Морфологический разбор союза. | 1 |
| **108** |  | **Р.Р. *Сочинение-рассуждение «Книга – наш друг и советчик*».** | 1 |
| **109** |  | Слитное написание союзов ***также, тоже, чтобы.*** Словарный диктант. | 1 |
| **110** |  | Повторение темы «Союз». **Проверочный** **тест по теме «Союз».** | 1 |
| **111** |  | Комплексный анализ текста. | 1 |
| **112** |  | **Контрольный диктант по теме «Союз».** | 1 |
| **113** |  | Работа над ошибками контрольного диктанта. | 1 |
| **114** |  | **Частица как часть речи.**  Частица как часть речи. | 1 |
| **115** |  | Разряды частиц. Формообразующие частицы. | 1 |
| **116** |  | Смысловые частицы. | 1 |
| **117** |  | Раздельное и дефисное написание частиц. | 1 |
| **118** |  | **Р.Р. *Публичное выступление*** *(по картине К.Юона «Конец зимы. Полдень.»)* | 1 |
| **119** |  | Морфологический разбор частицы. | 1 |
| **120** |  | Отрицательные частицы НЕ и НИ. | 1 |
| **121** |  | Отрицательные частицы НЕ и НИ. | 1 |
| **122** |  | Различение приставки НЕ- и частицы НЕ. | 1 |
| **123** |  | Различение приставки НЕ- и частицы НЕ. | 1 |
| **124** |  | Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ-НИ. | 1 |
| **125** |  | Повторение темы «Частица». | 1 |
| **126** |  | Комплексный анализ текста. | 1 |
| **127** |  | **Контрольный диктант по теме «Частица».** | 1 |
| **128** |  | Работа над ошибками диктанта.  **Междометие как часть речи.**  Междометие как часть речи. Дефис в междометиях и знаки препинания при междометиях. | 1 |
| **129** |  | **Р.Р. *Подготовка к написанию* *контрольного изложения.*** | 1 |
| **130** |  | **Р.Р. *Написание контрольного изложения.*** | 1 |
| **131** |  | **Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах.**  Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика | 1 |
| **132** |  | Лексика и фразеология. Морфемика. Словообразование. | 1 |
| **133** |  | **Контрольный итоговый диктант за курс 7 класса.** | 1 |
| **134** |  | Анализ ошибок контрольного итогового диктанта | 1 |
| **135** |  | Словарный диктант. Морфология. | 1 |
| **136** |  | Синтаксис и пунктуация | 1 |

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка**

**8 класс**

**(102 часа в год, 3 часа в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уро**  **ка** | **Дата** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| 1 |  | Русский язык в современном мире. | 1 |
| 2 |  | **Повторение изученного в 5-7 классах.**  Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. | 1 |
| 3 |  | Знаки препинания в сложных предложениях. | 1 |
| 4 |  | Буквы н - нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. | 1 |
| 5 |  | Закрепление обобщение изученного материала. Буквы н – нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий | 1 |
| 6 |  | **Р/Р** Изложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко упр. 26. | 1 |
| 7 |  | Слитное и раздельное написание НЕс разными частями речи. | 1 |
| 8 |  | **Входная контрольная работапо теме «Повторение изученного в 7 классе».** | 1 |
| 9 |  | **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**  Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. | 1 |
| 10 |  | Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. | 1 |
| 11 |  | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. | 1 |
| 12 |  | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний. | 1 |
| 13 |  | **Простое предложение.**  Грамматическая основа предложения. | 1 |
| 14 |  | Порядок слов в предложении. Интонация. | 1 |
| 15 |  | **Контрольный диктант по теме «Словосочетание и простое предложение».** | 1 |
| 16 |  | **Р/Р** Описание памятника культуры . | 1 |
| 17 |  | **Двусоставные предложения. Главные члены предложения.**  Подлежащее. | 1 |
| 18 |  | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. | 1 |
| 19 |  | Составное глагольное сказуемое. | 1 |
| 20 |  | Составное именное сказуемое. | 1 |
| 21 |  | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |
| 22 |  | **Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения».** | 1 |
| 23 |  | **Р/Р** Изложение с элементами сочинения-рассуждения. | 1 |
| 24 |  | **Р/Р** Изложение с элементами сочинения-рассуждения. |  |
| 25 |  | **Второстепенные члены предложения.**  Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. | 1 |
| 26 |  | Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения | 1 |
| 27 |  | Приложение. Знаки препинания при нём. | 1 |
| 28 |  | Обстоятельство. | 1 |
| 29 |  | Синтаксический разбор двусоставного предложения. | 1 |
| 30 |  | **Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения».** | 1 |
| 31 |  | **Р/Р** Изложение «Характеристика человека» | 1 |
| 32 |  | **Р/Р** Изложение «Характеристика человека». | 1 |
| 33 |  | **Односоставные предложения.**  Главный член односоставного предложения. Назывные предложения | 1 |
| 34 |  | Назывные предложения. | 1 |
| 35 |  | Определённо-личные предложения. | 1 |
| 36 |  | Неопределённо-личные предложения. | 1 |
| 37 |  | **Р/Р** Инструкция. | 1 |
| 38 |  | Безличные предложения. | 1 |
| 39 |  | Безличные предложения. | 1 |
| 40 |  | **Р/Р** Составление текста-рассуждения | 1 |
| 41 |  | Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении. | 1 |
| 42 |  | Синтаксический разбор односоставного предложения. | 1 |
| 43 |  | Урок-зачёт по теме «Односоставные предложения» | 1 |
| 44 |  | **Контрольный диктант№3 по теме «Односоставные предложения»** | 1 |
| 45 |  | **Простое осложнённое предложение.**  Понятие об осложнённом предложении. Понятие об однородных членах предложения. | 1 |
| 46 |  | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. | 1 |
| 47 |  | Однородные и неоднородные определения. | 1 |
| 48 |  | Однородные и неоднородные определения. | 1 |
| 49 |  | **Р/Р**Изложение. Текст – сравнительная характеристика (по упр. 242) | 1 |
| 50 |  | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | 1 |
| 51 |  | Однородные члены связанные, сочинительными союзами, и пунктуация при них. | 1 |
| 52 |  | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них | 1 |
| 53 |  | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них | 1 |
| 54 |  | Синтаксический разбор предложений с однородными членами. | 1 |
| 55 |  | Пунктуационный разбор предложений с однородными членами. | 1 |
| 56 |  | Обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения» | 1 |
| 57 |  | **Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения».** | 1 |
| 58 |  | **Р/Р Сочинение-отзыв** по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди». | 1 |
| 59 |  | **Обособленные члены предложения**.  Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. Выделительные знаки препинания. | 1 |
| 60 |  | Обособление определений. Выделительные знаки препинания при них. | 1 |
| 61 |  | Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них. | 1 |
| 62 |  | Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения. Обособление несогласованных определений. | 1 |
| 63 |  | **Р/Р Рассуждение на дискуссионную тему.** | 1 |
| 64 |  | Обособление приложений. Выделительные знаки препинания при них. | 1 |
| 65 |  | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием. | 1 |
| 66 |  | Обособление обстоятельств выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием. | 1 |
| 67 |  | Сравнительный оборот. Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК | 1 |
| 68 |  | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. | 1 |
| 69 |  | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Обособление обстоятельств».** | 1 |
| 70 |  | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. | 1 |
| 71 |  | Обособление уточняющих членов предложения, присоединяемых при помощи союзов и других слов. | 1 |
| 72 |  | Обособление дополнений с предлогами. | 1 |
| 73 |  | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. | 1 |
| 74 |  | Обобщение по теме «Обособленные члены предложения». | 1 |
| 75 |  | **Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения».** | 1 |
| 76 |  | **Слова, грамматически не связанные с членами предложения.**  Обращение. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении | 1 |
| 77 |  | Употребление обращений | 1 |
| 78 |  | **Р/Р** Эпистолярный жанр. Составление делового письма | 1 |
| 79 |  | **Вводные и вставные конструкции.**  Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. | 1 |
| 80 |  | Вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них. | 1 |
| 81 |  | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях | 1 |
| 82 |  | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях | 1 |
| 83 |  | **Р/Р Сжатое изложение**. | 1 |
| 84 |  | Вставные слова, словосочетания и предложения. | 1 |
| 85 |  | Междометия в предложении. | 1 |
| 86 |  | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. | 1 |
| 87 |  | **Контрольный диктант по теме «Обращения, вводные слова и междометия»** | 1 |
| 88 |  | **Чужая речь.**  Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь. | 1 |
| 89 |  | Прямая речь. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью | 1 |
| 90 |  | **Р/Р** Диалог. | 1 |
| 91 |  | **Р/Р** Рассказ. | 1 |
| 92 |  | Цитата и знаки препинания при ней. | 1 |
| 93 |  | Синтаксический разбор и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение по теме «Чужая речь». | 1 |
| 94 |  | **Контрольная работа по теме «Чужая речь»** | 1 |
| 95 |  | Синтаксис и морфология | 1 |
| 96 |  | Синтаксис и пунктуация | 1 |
| 97 |  | Синтаксис и культура речи | 1 |
| 98 |  | **Р/Р Контрольное изложение**  с элементами сочинения(по тексту упр.442) | 1 |
| 99 |  | **Р/Р Контрольное изложение**  с элементами сочинения(по тексту упр.442) | 1 |
| 100 |  | **Итоговый контрольный диктант.** | 1 |
| 101 |  | **Анализ итогового контрольного диктанта.** | 1 |
| 102 |  | Синтаксис и орфография | 1 |

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка**

**9 класс**

**(102 часа в год; 3 часа в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Дата** | **Тема** | **Количество часов** |
|  |  | ***Введение. Международное значение русского языка (1 ч)*** |  |
| 1 |  | Международное значение русского языка | 1 |
|  |  | ***Повторение изученного в 5-8 классах (10 ч + 2 ч)*** |  |
| 2 |  | Устная и письменная речь. | 1 |
| 3 |  | Монолог, диалог. | 1 |
| 4 |  | Стили речи | 1 |
| 5 |  | **Р.р.** **Сочинение-описание** (упр. 22) | 1 |
| 6 |  | Простое предложение и его грамматическая основа | 1 |
| 7 |  | Предложения с обособленными членами | 1 |
| 8 |  | Знаки препинания в предложениях с обособленными членами | 1 |
| 9 |  | **Р.р.** **Сжатое изложение** | 1 |
| 10 |  | Обращения. | 1 |
| 11 |  | Вводные слова. | 1 |
| 12 |  | Вставные конструкции. | 1 |
| 13 |  | **Входной контроль. Контрольный диктант** **по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»** | 1 |
|  |  | ***Сложное предложение. Культура речи. (10ч+2ч)*** |  |
| 14 |  | Понятие о сложном предложении | 1 |
| 15 |  | Основные виды сложных предложений | 1 |
| 16 |  | Союзные сложные предложения | 1 |
| 17 |  | Бессоюзные сложные предложения | 1 |
| 18 |  | **Р.р.** **Сочинение в форме дневниковой записи. Впечатления от картины Т.Н. Назаренко "Церковь Вознесения на улице Неждановой"** | 1 |
| 19 |  | Разделительные знаки препинания между частями сложного предложения | 1 |
| 20 |  | Выделительные знаки препинания между частями сложного предложения | 1 |
| 21 |  | Комплексный анализ текста | 1 |
| 22 |  | Интонация сложного предложения. | 1 |
| 23 |  | **Р.р.** **Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему (упр. 59)** | 1 |
| 24 |  | **Тестирование по теме «Сложное предложение»** | 1 |
| 25 |  | Анализ ошибок тестирования | 1 |
|  |  | ***Сложносочиненные предложения (5ч+2ч)*** |  |
| 26 |  | Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. | 1 |
| 27 |  | Сложносочинённые предложения с соединительными союзами. | 1 |
| 28 |  | Сложносочинённые предложения с разделительными союзами. Сложносочинённые предложения с противительными союзами. | 1 |
| 29 |  | Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. | 1 |
| 30 |  | **Р.р**. Способы сжатия текста. | 1 |
| 31 |  | **Р.р.** **Сжатое изложение** | 1 |
| 32 |  | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. | 1 |
|  |  | ***Сложноподчинённые предложения (5 ч +2 ч)*** |  |
| 33 |  | Понятие о сложноподчинённом предложении. | 1 |
| 34 |  | Место придаточного предложения по отношению к главному. | 1 |
| 35 |  | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении | 1 |
| 36 |  | **Р.р.** **Сжатое изложение** | 1 |
| 37 |  | Союзы в сложноподчиненном предложении. | 1 |
| 38 |  | Союзные слова в сложноподчиненном предложении. | 1 |
| 39 |  | Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении. | 1 |
| 40 |  | **Р.р.** **Сочинение-рассуждение о доброте (упр. 101)** | 1 |
|  |  | ***Основные группы сложноподчинённых предложений***  ***(28 ч + 2 ч)*** |  |
| 41 |  | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными | 1 |
| 42 |  | Сложноподчинённые предложения с придаточными местоименно- определительными | 1 |
| 43 |  | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными | 1 |
| 44 |  | **Контрольная работа** **по теме «Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными и изъяснительными»** | 1 |
| 45 |  | **Р.р.** **Сжатое изложение** | 1 |
| 46 |  | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными | 1 |
| 47 |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными места | 1 |
| 48 |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными времени | 1 |
| 49 |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными цели | 1 |
| 50 |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными причины | 1 |
| 51 |  | **Р.р. Сочинение-рассуждение** **по упр. 134** | 1 |
|  |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными условия | 1 |
| 52 |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки | 1 |
| 53 |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными следствия | 1 |
| 54 |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными с придаточными образа действия | 1 |
| 55 |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными меры и степени и сравнительными | 1 |
| 56 |  | Комплексный анализ текста | 1 |
| 57 |  | **Контрольная работа** **по теме «Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными»** | 1 |
| 58 |  | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными | 1 |
| 59 |  | Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными | 1 |
| 60 |  | Виды подчинительной связи в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными | 1 |
| 61 |  | Особенности расстановки знаков препинания в предложениях с несколькими придаточными | 1 |
| 62 |  | Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения | 1 |
| 63 |  | Практикум. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения | 1 |
| 64 |  | Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения | 1 |
| 65 |  | Комплексный анализ текста | 1 |
| 66 |  | Обобщение по теме «Основные виды сложноподчиненных предложений» | 1 |
| 67 |  | Повторение и обобщение изученного по теме: «Основные виды сложноподчиненных предложений» | 1 |
| 68 |  | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Основные группы сложноподчиненных предложений»** | 1 |
| 69 |  | Отработка орфографических и пунктуационных навыков | 1 |
|  |  | ***Бессоюзное сложное предложение (10 ч****+****2 ч)*** |  |
| 70 |  | Понятие о бессоюзном сложном предложении | 1 |
| 71 |  | Интонация в бессоюзных сложных предложениях | 1 |
| 72 |  | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления | 1 |
| 73 |  | Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях | 1 |
| 74 |  | **Р.р. Сочинение-рассуждение** | 1 |
| 75 |  | Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. | 1 |
| 76 |  | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении | 1 |
| 77 |  | Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении | 1 |
| 78 |  | **Р.р. Сжатое изложение** | 1 |
| 79 |  | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения | 1 |
| 80 |  | Повторение по теме "Бессоюзное сложное предложение" | 1 |
| 81 |  | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Бессоюзное сложное предложение»** | 1 |
|  |  | ***Сложные предложения с различными видами связи***  ***(10 ч****+****2 ч)*** |  |
| 82 |  | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях | 1 |
| 83 |  | **Р.р. Составление текста рекламного ролика** | 1 |
| 84 |  | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи | 1 |
| 85 |  | Практикум. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи | 1 |
| 86 |  | Синтаксический разбор сложного предложения с различными видами связи. | 1 |
| 87 |  | Пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. | 1 |
| 88 |  | Публичная речь. | 1 |
| 89 |  | **Р.р. Публичное выступление по упр. 220.** | 1 |
| 90 |  | Комплексный анализ текста. | 1 |
| 91 |  | Повторение по теме "Сложные предложения с различными видами связи" | 1 |
| 92 |  | **Контрольная работа по теме «Сложные предложения с различными видами связи».** | 1 |
| 93 |  | Анализ контрольной работы | 1 |
|  |  | ***Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах***  ***(7 ч +2 ч)*** |  |
| 94 |  | Фонетика и графика | 1 |
| 95 |  | **Р.р. Сжатое изложение** | 1 |
| 96 |  | Морфемика. Словообразование Лексикология (лексика) и фразеология | 1 |
| 97 |  | Комплексный анализ текста по теме «Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах». **Итоговая контрольная работа.** | 1 |
| 98 |  | Морфемика. Словообразование. | 1 |
| 99 |  | Морфология | 1 |
| 100 |  | **Р.р. Сочинение-отзыв на фильм** | 1 |
| 101 |  | Синтаксис | 1 |
| 102 |  | Орфография. Пунктуация | 1 |

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Лицей № 6 г. Невинномысска Ставропольского края**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Согласовано»**  Зав. кафедрой  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Ф.И.О.  Протокол № \_\_\_ от  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора по УВР (ВР)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Ф.И.О.  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. | **«Утверждено»**  Директор МБОУ Лицея № 6  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.В. Агаркова  Приказ № \_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Русский язык**

**10-11 класс**

Рассмотрено на заседании

научно-методического совета МБОУ Лицей № 6

протокол № \_\_\_\_от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_201 г.

г. Невинномысск

20\_\_ - 20\_\_\_ учебный год

1. **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по русскому языку для 10-11 классов создана на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования и программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений (авторы-составители: .В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко).

**Программа разработана на основе**

1. Государственного стандарта основного общего образования, утверждённого 17 декабря 2010 г. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897;

# "Письмо" Минобрнауки России от 03.03.2016 N 08-334 "Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов"

1. Приказ Минобрнауки России от от 31 декабря 2015 г. N 1577 о внесении изменений в ФГОС , утверждённый приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 года № 1897

**Цель программы**:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры;

- осмысление родного языка как основного средства общения, средства освоения морально – этических норм, принятых в обществе;

- осознание эстетической ценности русского языка;

- формирование способности ориентироваться в информационно-культурном пространстве путем реализации в курсе литературы метапредметных программ: «Развитие УУД», «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся», «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности», «Основы смыслового чтения и работы с текстом».

**Задачи программы:**

- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности;

- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

- овладение культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных  ситуациях общения,  нормами речевого этикета, обогащение активного и потенциального словарного запаса;

- совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

- развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся, необходимые для успешной социализации и самореализации личности;

- развивать умение смыслового чтения и анализа, основанного на понимании образной природы искусства слова, опирающегося на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- формировать умение читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- способствовать овладению возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- способствовать овладению важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

- научить использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;

- повысить индивидуальную активность;

- повысить внутреннюю мотивацию к изучению предметов;

- расширить кругозор школьников.

**Учебно-методический комплекс**

Русский язык. 10-11 классы. В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А Чешко. Учебное пособие для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Рекомендовано Министерством образования РФ. - М.,

2.Быстрова Е.А. и др. Краткий фразеологический словарь русского языка. Изд. «Просвещение», 1994г.

3.Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник: А.А.Семенюк (руководитель и автор коллектива), И.Л.Городецкая, 4.М.А.Матюшина. М: Рус.яз., 2010г.

5.Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка 80000 слов и фразеологических выражений

6.Учебный словарь синонимов русского языка. Авт. В.И.Зимин, Л.П.Александрова и др.

7.Гольцова Н. Г. Русский язык. 10-11 классы: Учебное пособие / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М.А. Мищерина - М.: Русское слово, 2014.

8. В.Ф.Греков, С.Е.Крючкова, Л.А.Чешко Пособие для занятий по русскому языку в 10-11 классах /М.: Просвещение, 2014.

9. Владимирская Г. Н. Тренажер для подготовки к экзамену. Русский язык. 10-11 кл. /Г. Н. Владимирская, С. И. Райский. - М.: Новый учебник, 2015.

10. Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл.общеобраз. учрежд. / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 13-е издание. - М.: Просвеще­ние, 2015.

11.Дейкина А. Д. Русский язык. Раздаточный материал. 10 класс / А. Д. Дейкина. - М.: Дрофа, 2015.

12. Иссерс О. С. Тесты. Русский язык. 10-11 классы / О. С. Иссерс, Н.А.Кузьмина. - М.: Дрофа, 2015.

13.Козловская М. В., Сивакова Ю.Н. Русский язык: Анализ текста: Пособие для подго­товки к единому государственному экзамену / М. В. Козловская, Ю. Н. Сивакова. - СПб: СА­ГА, Азбука-классика, 2015.

14. Культура речи. Тестовые задания для абитуриентов и школьников / Дунев А.И., Еф­ремов В.А., Черняк В.Д. - СПб: САГА, Азбука-классика, 2015.

15. Мазнева О.А., Михайлова И.М. Практикум по стилистике русского языка. Тесты и задания: Пособие для старшеклассников. - М.: Дрофа, 2015.

16. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 кл. - М.: ТЦ «Сфера», 2014.

17.Никитина Е.И. Русская речь: Развитие речи. 10 класс: Учебное пособие. - М.: Дро­фа, 2015.

18. Потапова Г.Н. Русский язык: Орфография. Синтаксис и пунктуация. Комплексный анализ текста. 10-11 кл. Дидактические материалы. - М.: Дрофа, 2015.

19. Пучкова Л.И., Гостева Ю.Н. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: 10-11: Грамматика. Речь. - М.: Просвещение, 2015.

20. Тростенцова Л.А., Шхапацева М.Х. Пунктуация без секретов: Пособие для старше­классников и абитуриентов. - М.: Дрофа, 2015.

**Дополнительная литература**:

Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи.» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2015.

Греков В.Ф. Пособие по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2015.

Золотарева И.В., Дмитриева Л.П., Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 11 класс. – М.: ВАКО, 2015.

Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2015.

М.Н.Черкасова, Л.Н.Черкасова. Новое пособие для подготовки к ЕГЭ и централизованному тестированию по русскому языку. Теория. Практикум. Тесты. Ростов-на Дону, «Феникс», 2015 г.

Л.И.Пучкова. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. 10-11 класс. М.: «Интеллект-Центр», 2015 г.

И.П.Цыбулько. ЕГЭ 2016. Русский язык. Сборник экзаменационных заданий. М.: «Веко» 2016 г.

Н.А.Сенина. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ 2016. Ростов-на Дону: «Легион», 2016 г.

Л.И.Пучкова. Типовые тестовые задания. ЕГЭ 2016. М.: «Экзамен», 2016 г.

Ю.С.Миронова. ЕГЭ. Раздаточный материал тренировочных тестов. Готовимся к практическому экзамену. С.-П.: «Тригон», 2011 г.

С.В.Антонова. Русский язык. Практикум по подготовке к ЕГЭ. №1,2,3. М.: «Вентана Граф,2014 г.

Н.В.Егорова. ЕГЭ 2016. Подготовка к части С. М., 2016. Перечень учебно-методического обеспечения

- Изложения по русскому языку; 10 класс /Е.А.Влодавская. – М: Издательство «Экзамен», 2015г.

- Стилистика современного русского языка. Голуб И.Б. М: «Просвещение» 2015г.

- Н. Г. Гольцова, М.А. Мищерина Русский язык 10-11 классы. Книга для учителя. - М.: Русское слово, 2014.

- М.А. Мищерина, Н. Г. Гольцова Русский язык 10-11 классы. Поурочное планирование. - М.: Русское слово, 2015.

- Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2014.

- Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2014.

- Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Курс лекций / Под ред. Н.А. Ипполитовой. - М.:ТК Вельби, изд-во «Проспект», 2007.

- Колокольцева Т.Н. Практикум по стилистике русского языка: Учебное пособие. - Вол­гоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2015.

- Москвин В.П. Стилистика русского языка. Теоретический курс: Учебное пособие. - Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2005.

- Космарская И.В., Руденко А.К. Русский язык. Тесты и задания по культуре речи. - М.: Аквариум ЛТД, 2015.

- Галлингер И.В. Культура речи. Нормы современного русского литературного языка. - М.: Просвещение, 2004.

- Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. - М.: Ральф,2010.

**Электронные пособия**

1С: Репетитор. Русский язык. (Фонетика, лексикология, словообразование, морфология, синтаксис, орфография, пунктуация)

1С: Репетитор. Тесты по пунктуации.

Русский язык. Готовимся к ЕГЭ. Решение экзаменационных задач в интерактивном режиме

Фраза. Лингвистический тренажёр.

**Интернет – ресурсы:**

http: ege. edu. ru. – Портал информационной поддержки ЕГЭ

http: // wwwschool.edu.ru.- Российский образовательный портал

http: // repetitor.1c.ru – Репетитор по русскому языку

Интернет Урок. Ру.

**2.Требования к уровню подготовки обучающихся**

***К концу 10 класса обучающиеся  должны владеть следующими умениями:***

**по орфоэпии**: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;

**по лексике и фразеологии**: разъяснять значение слов общественно – политической и морально – этической тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым, фразеологическим словарями и словарями иностранных слов, антонимов;

**по морфемике и словообразованию**: владеть приемом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава ( в том числе и слов с иноязычными элементами); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями;

**по морфологии**: распознавать изученные в 5-7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико- орфографическим словарем;

**по орфографии**: правильно писать слова со всеми изученными в 5-7классах орфограммами, слова общественно – политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; пользоваться орфографическим словарем;

**по синтаксису**: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

**по пунктуации**: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях;

извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленными в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета).

**Планируемые результаты:**

По окончании курса русского языка в 11 классе учащиеся должны:

- иметь представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;

- знать основные единицы и уровни языка, обладать знаниями по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;

- знать языковые нормы, уметь анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и уметь применять в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка;

- обладать орфографической и пунктуационной грамотностью;

- овладеть функциональными стилями речи;

- уметь создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения;

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

I) владение всеми видами речевой деятельности: • адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; • владение разными видами чтения; • способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; • овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий; • способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;6 • способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; • умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами**освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1)осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего

развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания

мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества,

многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей

народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-

эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся

произведений российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом,

способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и

письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания

аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении

прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения,

отражающие разные этнокультурные традиции;

6)овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе

понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от

научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать,

анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать

художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне

не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

7) представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

8) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;

9) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение: • адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации); • владение разными видами чтения (поисковым/просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; • владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы), приёмами работы с книгой, периодическими изданиями; • способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; • адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); • умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств; говорение и письмо: • умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (пересказ, план, тезисы); • способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; • умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла, адресата и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей; • владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом; • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации; • способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения в различных жизненных ситуациях общения; • осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

10) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

11) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

12) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

13) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**3.Содержание тем учебного курса 10 класса**

**О русском языке, о русской речи**

Русский язык как неотъемлемая часть национальной культуры русского народа.

Русский язык и русская литература. Эстетическая функция русского языка. Язык и речь. Основные виды речевой деятельности.Типы речи. Стили речи. Русский язык и язык художественной литературы.

**Текст как речевое произведение**

Текст как результат речевой деятельности. Тема, основная мысль. Микротема. Абзац. Зачин (первое предложение)

Виды зачинов. Синтаксическое строение зачинов. Ключевые слова. Взаимодействие названия (заголовка) и теаста.

Способы связи между предложениями в тексте (цепная и параллельная связь). Средства связи между предложениями в тексте (лексические и грамматические). Смысловая и композиционная целостность текста. Лексические, грамматические средства выражения отношения, оценки. Интонация текста. Средства выразительности в художественном тексте. Стилистические возможности языковых средств. Понимание  текста- процесс творческий. Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова. Выразительное чтение как тест на понимание текста. Анализ текста при подготовке к изложению. Сочинение – это тоже текст.

**Фонетика.  Орфоэпия.  Графика.**

Основные понятия фонетики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная функция звуков речи. Сильная и слабая позиция гласных и согласных звуков. Звуковая организация поэтического текста. Особенности русской графики. Принципы обозначения звуков на письме. Алфавит. Орфоэпия. Нормы русского литературного произношения, их развитие.

**Лексика.  Фразеология**

Слово. Словарное богатство русского языка. Основные понятия лексики. Лексическое значение слова. Прямые и переносные значения. Однозначные  и многозначные слова. Переносное значение как основа тропов. Группы слов по смысловым отношениям. Синонимы, антонимы (в том числе контекстуальные). Омонимы. Стилистическая окраска слова. Лексические средства художественной изобразительности.

**Состав слова и словообразование**

Морфемы русского языка, их богатство и разнообразие. Однокоренные слова и формы слов. Многозначность и омонимичность морфем. Морфемный анализ слов. Исконные и заимствованные морфемы, характер их использования. Переосмысление структуры отдельных русских слов, родственные слова. Этимологический анализ слов.

Основа слова. Непроизводная основа. Производная и производящая основа. Способы словообразования. Словообразовательная цепочка. Сложносокращенные слова. Продуктивные и непродуктивные способы словообразования. Разнообразие словообразовательных моделей как достоинство русского языка. Словообразовательная норма. Словообразовательный анализ слов. Морфемные, словообразовательные и этимологические словари. Роль однокоренных слов в создании текста.

**Орфография**

Правописание гласных в корне слова. Проверяемые, непроверяемые безударные гласные.

Правописание корней с чередованием.Правописание согласныхв корне слова.Правописание согласных и гласных в приставках. Правописание приставок ПРИ- ПРЕ

Гласные Ы иИ после приставок.Гласные после шипящих и Ц в корнях слов, суффиксах и окончаниях. Правописание мягкого знака в конце слова после шипящих. Правописание сложных слов.

**Морфология**

Знаменательные  и служебные части речи, их текстообразующая роль. Функционирование именных частей речи в тексте. Выразительные возможности морфологических средств.

Местоимение. Местоимение как средство связи между предложениями.

Глагол. Употребление глагола в разных стилях, типах речи. Видовременная соотнесенность использования глагольных форм в тексте.

Причастия действительные и страдательные. Роль причастий и причастных оборотов в тексте.

Деепричастие совершенного и несовершенного вида. Роль деепричастий и деепричастных оборотов в тексте.

Наречие. Текстообразующая роль наречий. Слова категории состояния.

Служебные части речи. Междометие. Морфологический анализ слов.

**Обобщение и систематизация изученного**

Богатые ресурсы русского языка. Языковые средства (фонетические, лексические, грамматические) художественной изобразительности. Лингвистический анализ художественного текста. Благозвучность и гармоничность языка. Языковой вкус в выборе языковых средств при создании текста. Богатство и выразительность словарного запаса. Синонимия ( лексическая и грамматическая).Продуктивность словообразовательных моделей русского языка. Функциональные возможности слов разных частей речи. Разнообразие способов для свободного, грамотного и эффективного общения на русском языке.

**Содержание тем учебного курса 11 класса**

Общие сведения о языке. Стили и типы речи

Язык как средство общения. Основные функции языка и их реализация в речи. Язык и общество. Язык и культура. Русский язык в современном мире: в международном и межнациональном общении. Функциональные разновидности языка (книжный и разговорный); функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи. Языковые средства, характерные для разговорного, научного, публицистического, официально-делового стилей речи, особенности языка художественной литературы.

Лексические, грамматические, композиционные признаки научно-популярного, публицистического стилей. Языковые средства эмоционального воздействия на читателя.

Общая  характеристика художественного стиля. Образность, изобразительно-выразительные средства, эстетическая функция языка.

Синтаксис и пунктуация

Синтаксис и словосочетание

Синтаксические единицы. Синтаксическая синонимия.

Словосочетание.   Виды,   способы  и  средства подчинительной  связи.   Основные  типы словосочетаний.

Простое предложение

Предложение как минимальное речевое высказывание. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Виды предложений по составу грамматической основы и наличию второстепенных членов предложения. Понятие односоставного предложения.

Обобщение сведений о способах выражения подлежащего; правильное его согласование со сказуемым. Способы выражения сказуемого. Проемы различения разных типов сказуемого в зависимости от выражения в них лексического и грамматического значений.

Обобщение сведений о типичных способах выражения главных и второстепенных членах предложения. Атрибутивные, объектные, пространственные, временные, причинные и другие грамматические отношения в подчинительных словосочетаниях как основа для выделения определения, дополнения и обстоятельства. Правила построения словосочетаний и предложений. Причины возникновения синтаксической вариантности в СРЯ.

Сложное предложение

Повторение сведений о сочинительных союзах; расширение знаний о ССП. Классификация ССП по характеру союза и значению. Знакомство с теоретическими сведениями о знаках препинания в ССП, совершенствование пунктуационных навыков, навыка синтаксического разбора ССП.

Углубление понятий о СПП, средствах связи главного с придаточным, строение СПП, способах разграничения союзов и союзных слов. Роль указательных слов в СПП. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Систематизация и углубление знаний о СПП с несколькими придаточными. Виды подчинения, знаки препинания между однородными придаточными, соединенными союзом и, или, либо, да (=и).

Основные признаки БСП, условия постановки знаков препинания, прием сравнения БСП с синонимичными ССП и СПП Особенности пунктуации в СП с разными видами связи. Знакомство с понятием алгоритмом синтаксического разбора СП с разными видами связи

Формирование пунктуационных навыков при употреблении предложений с прямой речью, в том числе разорванной словами автора, диалогом. Основные способы цитирования. Цитирование поэтического текста, частичное цитирование

**Формы организации учебных занятий:**

- комбинированный урок;

-урок изучения нового материала;

- урок контроля;

- урок обобщающего повторения;

- вводный урок;

- тренировочный урок;

- урок-семинар;

- урок организации работы в парах;

**Основные виды учебной деятельности:**

- слушание объяснения учителя;

- самостоятельная работа с учебником;

- отбор и сравнение материала по нескольким источникам;

- систематизация учебного материала;

- анализ графиков, таблиц, схем;

- работа с раздаточным материалом;

- выполнение работ практикума;

**Календарно – тематическое планирование уроков русского языка**

**10 класс**

**(34 часа в год; 1 час в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  | **Тема урока** | **Количество часов** |
| 1 |  | **Введение**.  Русский язык среди языков мира. Богатство и выразительность русского языка. Русские писатели о выразительности русского языка | 1 |
|  |  | **Лексика. Фразеология. Лексикография** |  |
| 2 |  | Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии.  Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка. | 1 |
| 3 |  | Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление.  **Практическая работа 1.(Стартовый контроль)** | 1 |
| 4 |  | Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов. | 1 |
| 5 |  | **Входная контрольная работа**. | 1 |
| 6 |  | Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Лексикография. | 1 |
|  |  | **Фонетика. Графика. Орфоэпия.** |  |
| 7 |  | Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии.  Звуки и буквы. Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков.  Фонетический разбор.  Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударение.  **Словарный диктант 1.** | 1 |
|  |  | **Морфемика и словообразование** |  |
| 8 |  | Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные.  Морфемный разбор слова. | 1 |
| 9 |  | ***Лингвистический анализ текста 2.*** Подготовка к написанию сочинения рассуждения. | 1 |
| 10 |  | **Практическая работа 2**.  Словообразование. Морфологические способы словообразования Понятие словообразовательной цепочки.  Неморфологические способы словообразования.  Словообразовательный разбор.  Основные способы формообразования в современном русском языке. | *1* |
|  |  | **Морфология и орфография** |  |
|  |  | **Орфография** |  |
| 11 |  | Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии.  Орфография  Принципы русской орфографии.  Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания.  Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.  Чередующиеся гласные в корне слова. | 1 |
| 12 |  | Употребление прописных и строчных букв.  Правила переноса слов. Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после ц.  **Словарный диктант 2.** | 1 |
| 13 |  | Правописание звонких и глухих согласных.  Правописание непроизносимых согласных и сочетаний сч, зч, шч, жч, стч, здч.  Правописание двойных согласных. | 1 |
| 14 |  | ***Контрольная тестовая работа в формате ЕГЭ № 1*** | 1 |
| 15 |  | Правописание гласных и согласных в приставках .  Приставки пре- и при-.  Гласные и и ы после приставок.  Употребление ъ и ь. | 1 |
| 16 |  | Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён существительных.  Род имён существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода. Определение и способы выражения рода несклоняемых имён существительных и аббревиатур.  Число имён существительных.  Падеж и склонение имён существительных.  Морфологический разбор имён существительных.  П**рактическая работа 3** | 1 |
| 17 |  | Правописание падежных окончаний имён существительных. Варианты падежных окончаний.  Гласные в суффиксах имён существительных.  Правописание сложных имён существительных. Составные наименования и их правописание. | 1 |
| 18 |  | ***Контрольная работа по темам «Лексика. Фонетика. Орфография»*** | 1 |
|  |  | **Имя прилагательное** |  |
| 19 |  | Имя прилагательное как часть речи. Правописание окончаний имен прилагательных | 1 |
| 20 |  | Правописание суффиксов имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных | 1 |
|  |  | **Имя числительное** |  |
| 21 |  | Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён числительных. Простые, сложные и составные числительные.  Морфологический разбор числительных.  **Словарный диктант 3.** | 1 |
| 22 |  | Особенности склонения имён числительных.  Правописание имён числительных.  Употребление имён числительных в речи. Особенности употребления собирательных числительных | 1 |
|  |  | **Местоимение** |  |
| 23 |  | Местоимение как часть речи. Разряды местоимений.  Морфологический разбор местоимений.  Правописание местоимений | 1 |
|  |  | **Глагол** |  |
| 24 |  | Глагол как часть речи  **Практическая работа 4** | 1 |
| 25 |  | Правописание глаголов | 1 |
|  |  | **Причастие** |  |
| 26 |  | Причастие как глагольная форма. Правописание причастий | 1 |
|  |  | **Деепричастие** |  |
| 27 |  | Образование деепричастий.  Морфологический разбор деепричастий.  Переход деепричастий в наречия и предлоги | 1 |
|  |  | **Наречие** |  |
| 28 |  | Наречие как часть речи. Разряды наречий.  Морфологический разбор наречий.  Правописание наречий  Слова категории состояния | 1 |
| 29 |  | **Контрольный диктант** | 1 |
|  |  | **Служебные части речи Предлог** |  |
| 30 |  | Предлог как служебная часть речи. Правописание предлогов | 1 |
|  |  | **Союзы и союзные слова** |  |
| 31 |  | Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Правописание союзов | 1 |
|  |  | **Частицы** |  |
| 32 |  | Частицы как служебная часть речи. Правописание частиц. Частицы *не* и *ни*. Их значение и употребление Слитное и раздельное написание *не* и *ни* с различными частями речи  **Практическая работа 5** | 1 |
|  |  | **Междометие. Звукоподражательные слова** |  |
| 33 |  | **Контрольная тестовая работа в формате ЕГЭ № 2** | 1 |
| 34 |  | Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова | 1 |

**Календарно- тематическое планирование уроков русского языка**

**11А, 11Б классы**

**(68 часов в год; 2 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** |  | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | | |  |
| 1. |  | Синтаксис и пунктуация. Основные принципы русской пунктуации. | 1 | | |
| 2. |  | **Словосочетание** как основная синтаксическая единица. Виды синтаксических связей. | 1 | | |
| 3. |  | **Простые предложения (26 часов)** повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные предложения. | 1 | | |
| 4. |  | Двусоставные и односоставные предложения. Неполные предложения. | 1 | | |
| 5. |  | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 | | |
| 6. |  | Некоторые случаи согласования в числе сказуемого с подлежащим. | 1 | | |
| 7-8 |  | **Контрольная работа. Простое предложение** | 2 | | |
| 9. |  | Дополнение в форме родительного падежа при глаголах с отрицанием. | 1 | | |
| 10. |  | Управление при словах, близких по значению | 1 | | |
| 11. |  | Падеж определений, включенных в сочетание, состоящее из числительного два, три, четыре и существительного в родительном падеже. | 1 | | |
| 12-13. |  | **Контрольная работа.** Анализ текста с решением тестовых задач. | 2 | | |
| 14-15. |  | Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложении с однородными членами. | 2 | | |
| 16. |  | Однородные и неоднородные определения. | 1 | | |
| 17. |  | Согласование в предложениях с однородными членами. | 1 | | |
| 18. |  | **Контрольный диктант с грамматическим заданием.** | 1 | | |
| 19. |  | Анализ диктанта. | 1 | | |
| 20. |  | Обособленные члены предложения. Пунктуация при них. Обособленные и необособленные определения. | 1 | | |
| 21. |  | Построение оборотов с распространенными определениями, выраженными причастиями и прилагательными. | 1 | | |
| 22. |  | **Р.Р**. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Проблема, авторская позиция. | 1 | | |
| 23. |  | Обособленные приложения. | 1 | | |
| 24. |  | Обособление дополнений. | 1 | | |
| 25. |  | Обособленные обстоятельства. | 1 | | |
| 26. |  | Лингвистический анализ текста. | 1 | | |
| 27-28. |  | **Р.Р.** Обучающее сочинение-рассуждение. | 2 | | |
| 29. |  | Анализ обучающего сочинения. | 1 | | |
| 30. |  | Уточняющие обстоятельства. | 1 | | |
| 31. |  | Знаки препинания при сравнительном обороте. | 1 | | |
| 32. |  | Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. | 1 | |
| 33. |  | Знаки препинания при вставных конструкциях. | 1 | |
| 34. |  | **Контрольный диктант с творческим заданием**(мини-сочинение на основе текста). | 1 | |
| 35. |  | Анализ контрольной работы. | 1 | |
| 36-37. |  | Тестирование по заданиям ЕГЭ. | 2 | |
| 38. |  | **Сложное предложение (11 часов)**.  Сложносочинённые и сложноподчинённые предложения. | 1 | |
| 39-40. |  | Сложносочинённое предложение и знаки препинания в нём. | 2 | |
| 41. |  | **Р.Р.** Функционально-смысловые типы речи. | 1 | |
| 42. |  | **Р.Р.** Особенности рассуждения как типа речи. Практическая работа. Типологический анализ текста - рассуждения. | 1 | |
| 43. |  | **Р.Р.** Обучающее изложение текста - рассуждения. Самоанализ обучающих работ. | 1 | |
| 44-45. |  | Сложноподчинённые предложения и виды придаточных. | 2 | |
| 46. |  | Сложноподчинённые предложения с одним придаточным. | 1 | |
| 47. |  | **Контрольное изложение текста - рассуждения.** | 1 | |
| 48. |  | Синонимия сложноподчинённых и предложений с причастными и деепричастными оборотами. | 1 | |
| 49. |  | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Разбор заданий демоверсии . | 1 | |
| 50. |  | Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. | 1 | |
| 51. |  | **Контрольное сочинение – рассуждение.** | 1 | |
| 52. |  | **Р.Р.** Анализ контрольного сочинения – рассуждения. | 1 |
| 53. |  | Сложные предложения с различными видами связи. | 1 |
| 54. |  | Пунктуация в предложениях с различными видами связи. | 1 |
| 55. |  | **Прямая речь.** Знаки препинания при прямой речи. | 1 |
| 56. |  | **Р.Р.** **Контрольное сочинение – рассуждение.** | 1 |
| 57. |  | **Р.Р.** Анализ сочинений. | 1 |
| 58. |  | Замена прямой речи косвенной. | 1 |
| 59. |  | Сочетание знаков препинания. Факультативные знаки препинания. | 1 |
| 60. |  | **Контрольное тестирование.** | 1 |
| 61. |  | **Р.Р.** Анализ теста. | 1 |
| 62. |  | **Р.Р. Стили речи**. Типы речи. | 1 |
| 63. |  | **Р.Р.** Публицистический стиль. | 1 |
| 64. |  | **Р.Р.** Художественный стиль. | 1 |
| 65-66. |  | **Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.** | 2 |
| 67. |  | Анализ итогового тестирования. | 1 |
| 68. |  | Резервный урок. | 1 |

**Календарно- тематическое планирование уроков русского языка**

**11В класс**

**(102 часа в год; 3 часа в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** | **Кол - во часов** |
| 1 |  | Синтаксис и пунктуация. Основные принципы русской пунктуации. | 1 |
| 2 |  | **Словосочетание** как основная синтаксическая единица. Виды синтаксических связей. | 1 |
| 3 |  | **Словосочетание** как основная синтаксическая единица. Виды синтаксических связей. | 1 |
| 4 |  | **Простые предложения (26 часов)** повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные предложения. | 1 |
| 5 |  | Двусоставные и односоставные предложения. Неполные предложения. | 1 |
| 6 |  | Двусоставные и односоставные предложения. Неполные предложения. | 1 |
| 7 |  | **Входная контрольная работа.** | 1 |
| 8 |  | **Входная контрольная работа.** | 1 |
| 9 |  | Некоторые случаи согласования в числе сказуемого с подлежащим. | 1 |
| 10 |  | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |
| 11 |  | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |
| 12 |  | Дополнение в форме родительного падежа при глаголах с отрицанием. | 1 |
| 13 |  | Управление при словах, близких по значению. | 1 |
| 14 |  | Падеж определений, включенных в сочетание, состоящее из числительного два, три, четыре и существительного в родительном падеже. | 1 |
| 15 |  | Падеж определений, включенных в сочетание, состоящее из числительного два, три, четыре и существительного в родительном падеже. | 1 |
| 16 |  | **Контрольная работа.** | 1 |
| 17 |  | **Контрольная работа.** | 1 |
| 18 |  | Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложении с однородными членами. | 1 |
| 19 |  | Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложении с однородными членами. | 1 |
| 20 |  | Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложении с однородными членами. | 1 |
| 21 |  | Однородные и неоднородные определения. | 1 |
| 22 |  | Согласование в предложениях с однородными членами | 1 |
| 23 |  | Согласование в предложениях с однородными членами. | 1 |
| 24 |  | **Контрольный диктант с грамматическим заданием.** | 1 |
| 25 |  | Анализ диктанта. | 1 |
| 26 |  | Обособленные члены предложения. Пунктуация при них. Обособленные и необособленные определения. | 1 |
| 27 |  | Обособленные члены предложения. Пунктуация при них. Обособленные и необособленные определения. | 1 |
| 28 |  | Построение оборотов с распространенными определениями, выраженными причастиями и прилагательными. | 1 |
| 29 |  | Построение оборотов с распространенными определениями, выраженными причастиями и прилагательными | 1 |
| 30 |  | **Р.Р**. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Проблема | 1 |
| 31 |  | **Р.Р**. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Проблема | 1 |
| 32 |  | Обособленные приложения. | 1 |
| 33 |  | Обособленные приложения. | 1 |
| 34 |  | Обособление дополнений. | 1 |
| 35 |  | Обособление дополнений. | 1 |
| 36 |  | Обособленные обстоятельства. | 1 |
| 37 |  | Обособленные обстоятельства. | 1 |
| 38 |  | Лингвистический анализ текста. | 1 |
| 39 |  | Лингвистический анализ текста. | 1 |
| 40 |  | **Р.Р.** Обучающее сочинение-рассуждение. | 1 |
| 41 |  | **Р.Р.** Обучающее сочинение-рассуждение. | 1 |
| 42 |  | Анализ обучающего сочинения. | 1 |
| 43 |  | Уточняющие обстоятельства. | 1 |
| 44 |  | Уточняющие обстоятельства. | 1 |
| 45 |  | Знаки препинания при сравнительном обороте. | 1 |
| 46 |  | Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. | 1 |
| 47 |  | Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. | 1 |
| 48 |  | Знаки препинания при вставных конструкциях. | 1 |
| 49 |  | **Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения».** | 1 |
| 50 |  | **Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения».** | 1 |
| 51 |  | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 52 |  | Тестирование по заданиям ЕГЭ. | 1 |
| 53 |  | Тестирование по заданиям ЕГЭ. | 1 |
| 54 |  | **Сложное предложение (11 часов)**.  Сложносочинённые и сложноподчинённые предложения. | 1 |
| 55 |  | Сложносочинённое предложение и знаки препинания в нём. | 1 |
| 56 |  | Сложносочинённое предложение и знаки препинания в нём. | 1 |
| 57 |  | Сложносочинённое предложение и знаки препинания в нём. | 1 |
| 58 |  | Сложносочинённое предложение и знаки препинания в нём. | 1 |
| 59 |  | **Р.Р.** Функционально-смысловые типы речи. | 1 |
| 60 |  | **Р.Р.** Особенности рассуждения как типа речи. Практическая работа. Типологический анализ текста - рассуждения. | 1 |
| 61 |  | **Р.Р.** Особенности рассуждения как типа речи. Практическая работа. Типологический анализ текста - рассуждения. | 1 |
| 62 |  | **Р.Р.** Обучающее изложение текста - рассуждения. Самоанализ обучающих работ. | 1 |
| 63 |  | **Р.Р.** Обучающее изложение текста - рассуждения. Самоанализ обучающих работ. | 1 |
| 64 |  | Сложноподчинённые предложения и виды придаточных предложений. | 1 |
| 65 |  | Сложноподчинённые предложения и виды придаточных предложений. | 1 |
| 66 |  | Сложноподчинённые предложения с одним придаточным. | 1 |
| 67 |  | **Контрольное сочинение.** | 1 |
| 68 |  | **Контрольное сочинение.** | 1 |
| 69 |  | Синонимия сложноподчинённых и предложений с причастными и деепричастными оборотами. | 1 |
| 70 |  | Синонимия сложноподчинённых и предложений с причастными и деепричастными оборотами. | 1 |
| 71 |  | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Разбор заданий демоверсии. | 1 |
| 72 |  | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Разбор заданий демоверсии. | 1 |
| 73 |  | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Разбор заданий демоверсии. | 1 |
| 74 |  | Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. | 1 |
| 75 |  | Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. | 1 |
| 76 |  | Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. | 1 |
| 77 |  | **Контрольная работа по теме «Виды сложных предложений».** | 1 |
| 78 |  | **Контрольная работа по теме «Виды сложных предложений».** | 1 |
| 79 |  | **Р.Р.** Анализ контрольной работы. | 1 |
| 80 |  | Сложные предложения с различными видами связи. | 1 |
| 81 |  | Сложные предложения с различными видами связи. | 1 |
| 82 |  | Пунктуация в предложениях с различными видами связи. | 1 |
| 83 |  | Пунктуация в предложениях с различными видами связи. | 1 |
| 84 |  | Пунктуация в предложениях с различными видами связи. | 1 |
| 85 |  | **Прямая речь.** Знаки препинания при прямой речи. | 1 |
| 86 |  | **Прямая речь.** Знаки препинания при прямой речи. | 1 |
| 87 |  | **Р.Р.Контрольное сочинение – рассуждение.** | 1 |
| 88 |  | **Р.Р.Контрольное сочинение – рассуждение.** | 1 |
| 89 |  | **Р.Р.** Анализ сочинений. | 1 |
| 90 |  | Замена прямой речи косвенной. | 1 |
| 91 |  | Замена прямой речи косвенной. | 1 |
| 92 |  | Сочетание знаков препинания. Факультативные знаки препинания. | 1 |
| 93 |  | **Контрольное тестирование.** | 1 |
| 94 |  | **Контрольное тестирование.** | 1 |
| 95 |  | **Р.Р.**Анализ тестирования. | 1 |
| 96 |  | **Р.Р. Стили речи**. Типы речи. | 1 |
| 97 |  | **Р.Р.** Публицистический стиль. | 1 |
| 98 |  | **Р.Р.** Художественный стиль. | 1 |
| 99 |  | **Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.** | 1 |
| 100 |  | **Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.** | 1 |
| 101 |  | Анализ итоговой контрольной работы. | 1 |
| 102 |  | Разговорная речь. | 1 |