

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ставропольского края

Управление образования администрации г.Невинномысска

МБОУ Лицей № 6 г. Невинномысска

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID1879805)

учебного предмета

«Литература»

для 5 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОСООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ мировосприятия и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литературы народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферичности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И.А. Крылов. Басни (триповыбору). Например, «Волк напсарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёли Соловей», «Ворона и Лисица».

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И.С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н.А. Некрасов.

Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористически-рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А.П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадина фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М.М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А.

Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М.

С. Аромштам, Н.Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одноповыбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, скоторойничего неслучится», «Миллион приключений» и др. (главыповыбору).

Литература народов Российской

Федерации Стихотворения (одноповыбору). Например, Р.Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х.К. Андерсен. Сказки (одноповыбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Керролл. «Алиса в Стране Чудес» (главыповыбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главыповыбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен.

«Приключения Тома Сойера»

(главыповыбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например,

«Каникулы», «Звук бегущих ног»,

«Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по

выбору). Например, Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др. **Зару**

бежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон.

«Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе спорной на примере из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнобразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе спорной на примере из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом сознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям творчества своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни со своей собственной жизненной и читательской опыты;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыков рефлексии, признания своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предмета к знакомству с деятельностью героев в произведениях литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развития необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологическое воспитание:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствоваться путём достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих возрасту, нормы и правила общественного поведения, формы социальной

жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать своё отношение к нему;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи сложными схемами, диаграммами, и иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие исходных позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественно результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным и понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- входе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой теме и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различные исходные позиции;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участникам взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку при обретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать свою правоту и ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) Иметь начальные представления обобщенной человеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература — это вид искусства, а что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
 - определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
 - понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
 - сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
 - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
- 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, невыученных наизусть), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки

прочитанного(с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объёмом не менее 70 слов(с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстовально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты(с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме ; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Мифология								
1.1.	Мифы народов России и мира	3				; Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать;	Устный опрос;	Просветительский проект «Arzamas» «Словарь древнерусской культуры» https://arzamas.academy/materials/1034
1.2.	Проверочная работа по теме "Мифология"		1			проверка знаний	Письменный контроль;	
Итого по разделу		4						
Раздел 2. Фольклор								
2.1.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	4				Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы; Отличать пословицы от поговорок; Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов; Уметь сочинять и разгадывать загадки;	Устный опрос;	Просветительский проект «Arzamas» «40 загадок во всем на свете» https://arzamas.academy/materials/1495
2.2.	Развитие речи	1	1					

2.3.	Сказки народов России и народов мира	5				<p>Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы; Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных); Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки; Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки; Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.); Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения;</p>	<p>«МЭО.Школа» Занятие 2. Устное народное творчество Интернет-урок 1. Сказка как фольклорный жанр. Виды сказок https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159957/lesson/159958</p>
2.4.	Внеклассное чтение	1				<p>«МЭО.Школа» Занятие 2. Устное народное творчество Интернет-урок 1. Сказка как фольклорный жанр. Виды сказок https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159957/lesson/159958</p>	
Итого по разделу		12					
Раздел 3. Литература первой половины XIX века							

3.1.	И.А.Крылов.Басни(триповыбору). «Волкнапсарне»,«ЛистьиКорни», «СвиньяподДубом»,«Квартет»,«ОсёлиСоло вей»,«ВоронаиЛисица»	4			; Выразительночит атьбасню,втом числе поролям;Определ ять иформулироватье муиосновнуюмысл ьпрочитаннойбас ни; Находитьзначениеиз накогогословавслова ре;		«МЭО.Школа»Занятие5.БасниИ.А.Крылова.Интернет- урок3«БасниИ.А.Крылова(«Волкнапсарне»,«СвиньяподДубом»,«ВолкиЯгненок»,«Вор онаилисица»)» https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159980/lesson/159981 «МЭО. Школа»Интернет-урок1.Историяжанрабасни.Эзоп.Басни«ВорониЛисица», «ЖукиМуравей».Ж.Лафонтен.Басня «ЖёлудьТыква».Г.Э.Лессинг.Басня«СвиньяиДуб» https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159980/lesson/159985
3.2.	Развитиеречи	1			читатьнаизусть		

3.3.	А.С.Пушкин.Стихотворения(неменеетрёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	6			<p>Выразительно читать стихотворения; Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ; Определять тематическое единство подобранных произведений; Выявлять средства художественной образности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение); Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения; Заучивать стихотворения наизусть; Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию; Определять дейнотематическое содержание сказки А.С.Пушкина; Выявлять своеобразие авторской сказки её отличие от народной; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Сопоставлять сказку с другими</p>		<p>«МЭО.Школа» Интернет-урок «А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»» https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159999/lesson/160004</p>
------	--	---	--	--	--	--	---

3.4.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2			<p>Выразительно читать стихотворение; Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения; Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание; Определять позицию автора; Выявлять жанровые признаки и средства художественной образности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора); Заучивать стихотворение</p>	Устный опрос ;	<p>«МЭО.Школа» Занятие 9. М.Ю. Лермонтов. «Бородино» Интернет-урок 1. М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160006/lesson/160007</p>
------	--	---	--	--	--	----------------	---

наизусть;

3.5.	Н.В.Гоголь.Повесть«НочьпередРождеством»	2				; Читатьвыразител ьнопрозаическийт екст,отвечатьнавоп росы; Учитьсясамостояте льноформулироват ьвопросы;Пересказ ывать(кратко,подроб но,выборочно)текстп овести; Выделять ключевыеэпизодывте кстепроизведения; Составлятьустныйо тзыв опрочитанномпрои зведении;Определя тьхудожественные средства,создающи ефантастическийна стройповести,атакж екартинынародной жизни;Определять близостьповестикна роднымсказкамилег ндам;Пользоваться библиотечнымката логомдля	Тестирование;	
3.6.	Внеклассноечтение	1						
Итогопоразделу		16						
Раздел4.Литература второйполовиныXIXвека								

4.1.	И.С.Тургенев.Рассказ«Муму»	5				Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и кратко); Выделять наиболее яркие эпизоды произведения; Составлять план рассказа; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев рассказа; Составлять устный портрет Герасима; Определять роль пейзажных описаний; Писать сочинение по содержанию рассказа;	Устный опрос ;	«МЭО.Школа» Занятие 11. И.С.Тургенев. «Муму» Интернет-урок 1.И.С.Тургенев.Словописатель https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160016/lesson/160017
4.2.	Развитие речи	1	1			писать сочинение	Письменный контроль;	
4.3.	Н.А.Некрасов.Стихотворения(не менее двух). «Крестьянские» дети «Школьник». Поэма. «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3				; Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям; Определять тематическое содержание стихотворения; Характеризовать главных героев в лирическом герое (автора); Определять отношение автора к детям; Выявлять средства художественной выразительности; Заучивать стихотворение наизусть;	Устный опрос ;	

4.4.	Л.Н.Толстой. Рассказ«Кавказский пленник»	5				; Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и кратко); Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности; Выделять ключевые эпизоды текста произведения; Составлять план сообщения о главном герое произведения; Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина; Характеризовать горцев, их обычаи и нравы; Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа; Давать развернутый ответ на вопрос, связанный с пониманием литературного произведения;	Устный опрос ;	«МЭО.Школа» Занятие 13. Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» Интернет-урок 1. Л.Н.Толстой: страницы биографии https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160030/lesson/160031 «МЭО.Школа» Занятие 13. Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» Интернет-урок 2. Рассказ Л. Н. Толстого «Кавказский пленник» https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160030/lesson/160033
4.5.	Внеклассное чтение	1					Устный опрос ;	
Итого по разделу		16						
Раздел 5. Литература XIX—XX веков								

5.1.	<p>СтихотворенияотечественныхпоэтовXIX—XXвековороднойприродениосвязичеловекаСРодиной(неменеепяти). Например,стихотворенияА.К.Толстого,Ф.И.Тютчева,А.А.Фета,И.А.Бунина,А.А.Блока,С.А.Есенина,Н.М.Рубцова,Ю.П.Кузнецова</p>	4				<p>Выразительночитатьстихотворение,определятьеготематическоеосодержание,средствхудожественнойвыразительности(эпитет,метафора,сравнение,олицетворение);Выявлятьмузыкальностьпоэтическоготекста;Выражатьличноечитательскоеотношениекпрочитанному;Заучиватьодноизстихотворенийнаизусть;</p>	Устныйопрос;	<p>Просветительскийпроект«Arzamas»критическаястатья«P.S.Зачемвообщестихи?»https://arzamas.academy/materials/1480 «МЭО.Школа»Занятие 15.ОбразыприродыврусскойпоэзииИнтернет-урок1.ОбразыприродыврусскойпоэзииXIXвека https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160040/lesson/160041</p>
5.2.	Развитиеречи	1				чтениенаизусть	Устныйопрос;	

5.3.	ЮмористическиерассказыотечественныхписателейXIX—XXвеков.А.П.Чехов(дварассказавыбору).Например,«Лошадинафамилия»,«Мальчики»,«Хирургия»идр.	2				; Выразительночитать рассказ,отвечать навопросы прочитанномупроизведению,задаватьвопросыцелью пониманиясодержанияпроизведения,пересказыватьблизкотексту;Определятьрольназвания влитературномпроизведении;Анализироватьпроизведениеисчѐтомого жанровыхособенностей,использованиемметодовмысловогочтенияиэстетическогоанализа, даватьсобственнуюинтерпретациюоценкупроизведениям;Характеризоватьгероеврасказа;Сопоставлятьпроизведенияавторовпозаданнымоснованиям;Выявлятьдетали,создающиекомическийэффект;Инсценироватьодинизрассказовилиегофрагмент;Пользоватьсябиблиотечным каталогомдляпоиска книги;	Устныйопрос ;	«МЭО.Школа»Занятие14. РассказыА. П.ЧеховаИнтернет-урок1.А.П.Чехов:страницыбиографии https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160035/lesson/160036
------	---	---	--	--	--	--	---------------	--

5.4.	М.М.Зощенко(дварасказповыбору).Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	2				; Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, пересказывать близкое к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведения с учётом его жанровых особенностей, использовать методы смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа; Сопоставлять произведения авторов по заданным особенностям; Выявлять детали, создающие комический эффект; Инсценировать один из рассказов или его фрагмент; Пользоваться библиотечным каталогом для	Устный опрос ;	
------	--	---	--	--	--	--	----------------	--

5.5.	Произведенияотечественнойлитературыопр иродеиживотных(неменестрѣх).Например, произведенияА.И.Куприна,М.М.Пришвина ,К.Г.Паустовского	4			Выразительночит атьпрозаическийт екст,отвечатьнавоп росы,владетьразны мивидамипереска за;Составлятьплан; Определятьсюжетите матическоеособр азиепроизведения; Находить ихарактеризоватьо бразрассказчика,его роль вповествовании;Оп ределятьсредстваху дожественнойвыра зительностипрозаи ческоготекста; Писатьотзывнапрочи танноепроизведени е;Пользоватьсябл иотечнымкаталогом для поискакниги;	Устныйопрос ;	«МЭО. Школа» Занятие26. Русские и зарубежныеписатели о животных https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160099 «МЭО.Школа»Занятие21.ЛитературныесказкиписателейXXвека Интернет-урок 1. К. Г. Паустовский: страницы биографиии https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160072/lesson/160073
------	--	---	--	--	--	------------------	---

5.6.	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2				; Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять тему рассказа; Определять средства выразительности прозаического текста; Давать развернутый ответ на вопрос, связанный с сознанием и пониманием литературного произведения;	Тестирование;	
5.7.	Развитие речи	1					Письменный контроль;	

5.8.	В.П.Астафьев.Рассказ«Васюткиноозеро»	2				<p>Читатьпрозаическийтекст,отвечатьнавопросы,пересказывать,участвоватьвбеседе опроизведении;Находитьдетали,языковыесредствахудожественнойвыразительности,определятьихрольвпроизведении; Находитьзначениезнакомогословавсловаре;Определятьхарактерглавногогероя,еговзаимоотношениесприродой; Выявлятьрольпейзажаврассказе;Высказыватьсвоеотношениекгероюрассказа; Писатьсочинениепосамостоятельносоставленному плану;</p>	Устныйопрос; ;	<p>«МЭО.Школа»Занятие23.В.П.Астафьев.«Васюткиноозеро» Интернет-урок 1.В.П.Астафьев.Словоописателеhttps://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160082/lesson/160083</p>
5.9.	Развитиеречи	1	1			написатьсочинение	Письменныйконтроль;	
Итогопоразделу		20						
Разделб.ЛитератураXX—XXIвеков								

6.1.	Произведенияотечественнойпрозынатему «Человекнавойне»(неменеедвух).Например, Л.А.Кассиль.«Дорогимоимальчишки»;Ю.Я. Яковлев.«ДевочкисВасильевского острова»; В. П.Катаев.«Сынполка»идр.	3				; Восприниматьивыразительночитать литературноепроизведение;Отвечать навопросы (сиспользованием цитирования)исамостоятельноформулироватьвопросыктексту;Участвовать вколлективномдиалоге;Анализироватьсюжет, темупроизведения,определятьегокомпозиционныеособенности;Характеризоватьсяопоставлятьгероев произведения,выявлятьхудожественныесредстваихосоздания;Выявлятьсредствахудожественнойизобразительностивпроизведении;Использоватьразличныевидыпересказапроизведения; Письменноотвечатьнавопрос;Выражатьличноесотношениекпрочитанному;Работатьссловарями,определятьзначениенезнакомыхслов;Писать отзывнаодноиз	Устныйопрос ;	
6.2.	Внеклассноечтение	1						

6.3.	ПроизведенияотечественныхписателейXIX–XXIвековна тему детства(не менее двух).Например, произведенияВ.Г.Короленко, В. П. Катаева, В. П.Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г.Алексина, В. П. Астафьева, В. К.Железникова,Ю.Я.Яковлева,Ю.И.Ковал я, А. А. Гиваргизова, М. С.Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В.ЖвалевскогояЕ.Б.Пастернакидр.	3				Восприниматьвыразительностьлитературноепроизведение;Отвечатьна вопросы,формулироватьсамостоятельныевопросыктексту,пересказыватьпрозаическоепроизведение;Определятьтему, идеюпроизведения;Характеризоватьглавных героев,составлятьих словесныйпортрет;Сопоставлятьгероев и их поступкисдругими персонажамипрочитанного произведения и персонажамидругих произведений;Выявлятьавторскую позицию;Высказыватьсвое отношение ксобытиям,изображённымв произведении;Писать отзывна прочитаннуюкнижку;Выстраиватьспомощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Устныйопрос;	
6.4.	Развитие речи	1						

6.5.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, которую ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.	2				Воспринимать выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, использовать орские средства художественной выразительности; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, основные события; Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение; Выстраивать спомощью учителя раякторию самостоятельного чтения;	Устный опрос ;	
6.6.	Внеклассное чтение	1						
Итого по разделу		11						
Раздел 7. Литература народов Российской Федерации								
7.1.	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1				Выразительно читать и анализировать поэтический текст; Характеризовать лирического героя; Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России; Выявлять художественные средства выразительности;	Устный опрос ;	

7.2.	Развитиеречи	1				анализстихотворения	Письменный контроль;		
Итогопоразделу		2							
Раздел8.Зарубежнаялитература									
8.1.	Х.К.Андерсен.Сказки(однаповыбору).Например,«Снежнаякоролева», «Соловей»	2				<p>Читать сказку,отвечать навопросы,пересказывать;Определятьсюжет,композиционныеиххудожественныеособенности произведения;Формулироватьвопросы котдельнымфрагментамсказки;Характеризоватьглавныхгероев,сравниватьихпоступки; Высказыватьсвоёотношение ксобытиямигероям сказки;Определятьсвязьсказки Х.К.Андерсена сфольклорнымипроизведениями;Пользоваться библиотечным каталогом дляпоискакниги;</p>	Устныйопрос ;	<p>«МЭО.Школа»Занятие27.Постраницампроизведенийзарубежныхписателей</p> <p>Интернет-урок2.Г.Х.Андерсен:страницыбиографии.ДоброизловсказкахГ.Х.Андерсена.Сказка«Снежнаякоролева»https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160104/lesson/160107</p>	

8.2.	Зарубежная сказочная проза (однопроизведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	2			<p>Выразительно читать произведение, задавать вопросы по отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав;</p> <p>Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения спорной текст;</p> <p>Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки;</p> <p>Выделять ключевые эпизоды текста произведения;</p> <p>Писать отзыв на прочитанное произведение; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;</p>	Устный опрос;	Мультфильм «Алиса в Стране Чудес» 1981 года https://www.youtube.com/watch?v=4H5yLScZBgk
------	---	---	--	--	---	---------------	---

8.3.	<p>Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору).</p> <p>Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы.</p> <p>Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.</p>	2				<p>Воспринимать и развивать читательские навыки; читать литературное произведение; отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав; определять тему, идею произведения; характеризовать главных героев, составлять словесные портреты; сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения; писать отзыв на прочитанную книгу;</p>	Устный опрос;	
8.4.	<p>Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.</p>	2				<p>Читать литературное произведение, отвечать на вопросы; самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа; сопоставлять произведения по жанровым особенностям; выступать с помощью учителя на акторно-самостоятельном чтении;</p>	Устный опрос;	

8.5.	Зарубежная проза животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	4				Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Выстраивать спомощью учителя реакцию самостоятельного чтения;	Устный опрос ;	«МЭО.Школа» Занятие 26. Русские и зарубежные писатели о животных https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160099 МЭО.Школа» Занятие 26. Русские и зарубежные писатели о животных Интернет-урок 2. Э. Сетон-Томпсон. Рассказ «Королевская Аналостанка» https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160099/lesson/160102
8.6.	Внеклассное чтение	1					Устный опрос ;	
Итого по разделу		13						
Раздел 9. Итоговый контроль								
9.1.	Итоговые контрольные работы	2				проверка знаний	Контрольная работа;	
Итого по разделу		2						
Резервное время		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Дата изучения	Виды, формыконтр оля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	МифыДревнейГреции.	1				Устный опрос;
2.	Античныймиф.«РождениеЗ евса», "Олимп"	1				Устныйопрос;
3.	«Одиссей на островеЦиклопов.По лифем»	1				Устныйопрос;
4.	Проверочная работа по теме "Мифология"		1			Письменный контроль;
5.	Загадки	1				Устныйопрос;
6.	Пословицы и поговорки	1				Самооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
7.	Поговорки	1				Устныйопрос;
8.	Входная контрольная работа.		1			Письменный контроль;
9.	Работа над ошибками. Литературнаяигра					Игра, анализ работы
10.	«Царевна-лягушка»	1				Тестирование;
11.	«Чего на светене бывает»	1				Устныйопрос;
12.	«Падчерица»	1				Устныйопрос;
13.	Особенности волшебнойсказкиПодгот овка ксочинению		1			Письменный контроль;со чинение;
14.	Вн.чт. Сказки народов Россиии народов мира	1				Устныйопрос;
15.	Басни народов мира	1				Устныйопрос;
16.	Всероссийские пароверочные работы		1			Письменныйконт роль
17.	Анализ письменных работ (ВПР и сочинение)	1				Устныйопрос;
18.	М.Ломоносов басни и стихи					Устныйопрос;

19.	И.А.Крылов.Басни «Волкнапсарне».	1				Устныйопрос;
20.	И.А. Крылов. Басня«Свиньяпод	1				Устныйопрос;
21.	И.А.Крылов.Басня «ВоронаиЛисица»	1				Устныйопрос;
22.	Р.Р.Выразительное чтение	1				чтениена изусть;
23.	Краткие сведения об А.С.Пушкине	1				Устныйопрос;
24.	Пушкин А.С. «Зимнееутро»,«Зимний вечер».	1				Устныйопрос;
25.	ПушкинА.С.«Няне»	1				Устныйопрос;
26.	А.С. Пушкин «Сказка омертвой царевне и о семибогатырях»	1				Тестирование;
27.	Черты сходства и различияволшебной и литературнойсказки	1				Письменный контроль;
28.	Р.Р.Выразительное чтение	1				Устныйопрос;
29.	М.Ю. Лермонтов«Бородино»	1				Устныйопрос;
30.	Средства художественнойвыразите льности встихотворении	1				Письменный контроль;
31.	Н.В.Гоголь.Повесть «Ночь передРождеством»	1				Устныйопрос;
32.	Фантастика и реальность вповести Н.В. Гоголя «НочьпередРождеством»	1				Тестирование;
33.	Вн.чт. Гоголь Н.В."Заколдованноеме сто"	1				Устныйопрос;
34.	Краткие сведения об И.С.Тургеневе	1				Самооценка сиспользование м «Оценочного листа»;

35.	И.С.Тургенев«Муму». ОбразГерасима	1				Устныйопрос;
36.	Герасимидворня .Герасим и барыняГерасим иГатьяна	1				Тестирование;
37.	ГерасимиМуму	1				Устныйопрос;
38.	Подготовка к анализуэпизодарассказа« Муму»	1				Устныйопрос;
39.	Сочинение– анализ «СпасениеМуму»		1			Письменный контроль;со чинение;
40.	Н.А.Некрасов.Опоэте.	1				Устныйопрос;
41.	НекрасовН.А."Крест ьянскиедеи"	1				наизусть;
42.	«Мороз, Красныйнос»(фр агмент)	1				Устный опрос;наизуст ь;
43.	КраткиесведенияЛ.Н.Т олстом. Историко- литературнаяосноварасс каза «Кавказскийпленник»	1				Устныйопрос;
44.	Л.Н.Толстой«Кавказский пленник».ЖилиниКостыл инвлону	1				Устныйопрос;
45.	Две жизненные позиции врасказе Кавказскийпленник». Художественнаяидеяраск аза.	1				Тестирование;
46.	Подготовка ксочинению«Над чемменязаставилзадума ться рассказ Л.Н.Толстого«Кавказск ий	1				Устныйопрос;
47.	Р.Р. Сочинение «Над чемменязаставилзадумат ьсярассказЛ.Н.Толстого «Кавказскийпленник»		1			сочинение;

	Анализ письменных работ.	1				
48.	Стихотворенияотечественных поэтовXIX—XX веков о роднойприроде ио связи человека с Родиной. Ф.И.Тютчев	1				Устныйопрос;
49.	Стихотворенияотечественных поэтовXIX—XX веков о роднойприроде ио связи человека с Родиной. А.А.Фет.	1				Устныйопрос;
50.	Стихотворенияотечественных поэтовXIX—XX веков о роднойприроде ио связи человека с Родиной. И.А.Бунин.	1				Устныйопрос;
51.	Стихотворенияотечественных поэтовXIX—XX веков о роднойприроде ио связи человека с Родиной. А.А.Блок	1				Устныйопрос;
52.	Стихотворенияотечественных поэтовXIX—XX веков о роднойприроде ио связи человека сРодиной. С.А.Есенин	1				Устныйопрос;
53.	Р.Р. Обучение анализулирическогопроизведения.		1			Письменный контроль;
54.	Юмористические рассказыотечественных писателейXIX—XXвеков. А.П.Чехов. "Лошадинаяфамилия"	1				Устныйопрос;
55.	Юмористические рассказыотечественных писателейXIX—XXвеков. А.П.Чехов. "Хирургия"	1				Устныйопрос;

56.	М.М. Зощенко"Галоша"	1				Устныйопрос;
57.	М. М. Зощенко "Леся иМинька"	1				Устныйопрос;
58.	Произведенияотечественн ой литературыо природе и животных	1				Устныйопрос;
59.	Андреев Л.Н. "Петька надаче"	1				Устныйопрос;
60.	Куприн А.И. "Золотойпетух"	1				Устныйопрос;
61.	Произведенияотечественн ой литературыо природе и животных. ПришвинМ.М."Заячьи лапы"	1				Письменный контроль;
62.	А.П.Платонов"Никита"	1				Устныйопрос;
63.	А. П. Платонов "Цветок на земле"	1				Устныйопрос;
64.	Р.Р.Сочинение "Чтосближает картину А.А.Плстова "Сенокос" с рассказомПлатонова?"		1			сочинение;
65.	В.П.Астафьев.Рассказ«Васюткино	1				Устныйопрос;
66.	В.П.Астафьев.Рассказ«Васюткино	1				Тестирование;
67.	Р.Р.Какие уроки извлёкВасютка из путешествияпотайге?	1				Письменный контроль;
68	Произведенияотечественн ой прозы натему «Человек на войне»Кассиль "Дорогиемоя	1				Устныйопрос;
69	Произведенияотечественн ойпрозынатему«Человек на войне»В. П.Катаев.«Сын полка»	1				Устныйопрос;

70.	Произведенияотечестве нной прозы натему «Человек навойне»Проверочная	1				Письменный контроль;
71.	Вн. чт. Ю. Я. Яковлев. «ДевочкисВасильевского острова»	1				Устныйопрос;
72.	Произведенияотечествен ных писателейXIX–XXI веков на темудетства. Г. Короленко	1				Устныйопрос;
73.	Произведенияотечествен ныхписателейXIX–XXI веков на темудетства. В. Катаев	1				Устныйопрос;
74.	Произведенияотечествен ныхписателейXIX–XXI веков на темудетства. А. Алексин	1				Устныйопрос;
75.	Р. Р. Сочинение "Темадетства в произведенияхотечестве нныхписателейXIX– XXIвеков"		1			сочинение;
76.	Произведенияприключен ческого жанраотечественныхписа телей	1				Устныйопрос;
77.	К. Булычёв «Девочка, скоторойничегонеслуч ится»	1				Устныйопрос;
78.	Вн. чт. К. Булычёв «Миллионприключений»	1				Устныйопрос;
79.	Внеурочное чтение					Устныйопрос;
80.	Р. Г. Гамзатов. «Песня оловья»	1				Устныйопрос;
81.	Р. Р. Выразительное чтение	1				Устныйопрос;
82.	Х. К. Андерсен. "Соловей"	1				Устныйопрос;
83.	Внешняя и внутренняяКрасота, бла	1				Устныйопрос;

	годарность					
84.	Зарубежная сказочная проза. Л. Керролл. «Алиса в Стране Чудес»	1				Устный опрос;
85.	Л. Керролл. «Алиса в Стране Чудес»	1				Устный опрос;
86.	Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы)	1				Устный опрос;
87.	Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (Анализ главы)	1				Устный опрос;
88.	Зарубежная проза о детях и подростках Дж. Лондон. «Сказание о Кише»	1				Тестирование;
89.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы);	1				Тестирование;
90.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы);	1				Устный опрос;
91.	Всероссийские проверочные работы		1			Письменный контроль
92.	Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон. «Остров Кровищ»,	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
93.	Р. Л. Стивенсон. «Чёрная стрела»,	1				Устный опрос;
94.	Зарубежная проза о животных Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»;	1				Устный опрос;
95.	Зарубежная проза о животных Дж. Даррелл. «Говорящий	1				составить тест;

96.	Промежуточная итоговая аттестация за курс 5 класса.		1			Контрольная работа;
97.	Анализ работы.	1				Устный опрос;
98.	Зарубежная проза о животных Дж. Лондон. «Белый Клык»;	1				Устный опрос;
99.	Зарубежная проза о животных Дж. Р. Киплинг. «Маугли », «Рикки-Тикки-Тави	1				Письменный контроль;
100.	Зарубежная проза о животных Дж. Р. Киплинг. ««Рикки-Тикки-Тави»	1				Устный опрос;
101	Итоговый урок по зарубежной литературе"		1			Письменный контроль;
102	Итоговый урок. Мир литературы 5 класс	1				Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс /Маркин Г.С., ООО «Русское слово-учебник

